



# मानसप्रचारिका ॥

अर्थात्

बहुतसे कठिन और गूढ़ आशय ॥

जिसको

वैकुण्ठवासि श्रीअयोध्यानिवासि प्रसिद्ध महन्त हरिऊधवप्रसाद  
साधुजी के शिष्य जानकीदासजी ने रचना किया

जिसमें

श्रीमद्गोस्वामि तुलसीदासरुत रामायण में वन्दना से मानस  
पुराण पैतालीस अष्टपदी चौपाई दोहेकी टीका निर्माण  
की गई है । इस टीकाके देखनेसे सबको बहुत सी  
शास्त्र की सूक्ष्म बातें विदित होती हैं

श्रीमद्रामचरित्र पदाब्ज मधुकर प्रेमानुरागियों की भक्ति  
बढ़ावने और सुखबोध के निमित्त और सन्त और  
साधु लोगों के अवलोकन करने के लिये

पहिली बार

लखनऊ

मुंशीनवलकिशोर के छापेखाने में छापीगई ।

मार्च सन् १८८५ ई० ॥



प्रकट हो कि कारखाने अवध अखबार में बहुत प्रकारों की तुलसी दास व अन्नकविकृत रामायण मूल व तर्जुमा भाषामें होकर छपी हैं जिनका व्योरा नीचे लिखा जाता है ॥

### श्री गोस्वामी तुलसीकृत रामायण मूल और भाषा टीका रामचरण सहित

जिममें रामायणके सातों कांडों में अयोध्या निवासि श्री महन्त रामचरणजी ने भाषा टीका किया इस विस्तृत और सर्वालंकार युक्त टीका को टीकाकार ने सर्व पुराणों के उचित श्लोक और वेद की ऋचाओंसे भी भूषित किया है और यह पुस्तकनुमा और सनाभि पत्रे नुमा दोनों प्रकारों से छपी है ॥ क्रोमत ७)

### श्री तुलसीकृत रामायणमूल टीका शुकदेवलाल रचित ॥

यह टीका मैनपुरी निवासि शुकदेवलालजी ने संवत् १९२५ ई० में रचनाकी मुख्यकर इसटीका में यहगुणहैं कि श्रीतुलसीकृत रामायण के परिपूर्ण आशय को ठेठ बोली में अक्षरार्थ लेकर उल्थाकियाकुछभी न्यूनाधिक्यनहीं, पद पदार्थ अति रमणीय हैं और भक्ति भावको अति लक्षित किया है और गूढ़ाशयों के प्रकट करने और प्रमाणके हेतु प्राचीन पौराणिकों के श्लोकभो संयुक्त किये हैं ॥ क्रोमत २)

### श्रीतुलसीकृत रामायण सटीक ॥

इस रामायणमें गूढ़ाशयोंकी टीकाके सिवाय सविवेचनानेकार्थबोधक कोष और शंका समाधान व काव्यांग और ज्ञान के अर्थ बहुधा प्रतिपत्र मानसदीपिका आदिभी संयुक्त की गई है ॥ क्रोमत ११)

### श्री तुलसीकृत रामायणकी मानसप्रचारिका ॥

इस नवीन टीका को बैकुण्ठ वासि अयोध्याके रहनेवाले महन्त हरि ऊधवजी साधके शिष्य श्रीजानकीदासजी ने रचनाकिया इसमें श्रीमद्गोस्वामि तुलसीकृत रामायणमें बन्दना से मानस पुराण की पैतालीस अष्टपदी चौपाई दोहे की टीका निर्माणकी गई है इस सुगमटीकाके पढ़ने से सबको बहुत सी शास्त्रकी सूक्ष्म और गूढ़ बातें विदित होती हैं ॥ क्रोमत १८)

श्रीतुलसीकृतरामायण के श्लोक, चौपाई, दोहा  
सोरठा, छन्द की संख्या ॥

✽

कांडक्रम	श्लोक	चौपाई	दोहा	सोरठा	छंद
बालकांड	७	२६६६	३५६	३५	३६
अयोध्याकांड	३	२६०६	३१४	१३	१३
आरण्यकांड	२	५२८	४६	६	१०
किष्किंधाकांड	२	३००	३१	३	२
सुन्दरकांड	३	५२६	६२	१	३
लंकाकांड	३	११०२	१४६	६	३७
उत्तरकांड	७	११७७	२०५	१७	१४
	२७	६२०५	११६६	८७	११



जय जय जय श्रीअवध विहारी । जय जय जय श्रीजनक दुलारी ॥  
 जय जय जय श्रीरविकुल मण्डन । जय जय जय श्रीरघुकुल नन्दन ॥  
 जय जय जय संतन हितकारी । जय जय जय भक्तन भयहारी ॥  
 जय जय जय प्रभु अधम उधारण । जय जय जय दम्पति सुख कारण ॥  
 सीताराम चरण चित लाऊं । सब संतनको विनय सुनाऊं ॥  
 यह यश मुद् मंगल करि गई । सब जिल्दन में दियो छपाई ॥

प्रकट होकि श्रीअयोध्याजी में श्रीमहाराजगणप्रसादजीकी गद्दीपरजी महंतश्रीहरिउद्वप्रसादजीहुये तिनके शिष्य श्रीजानकीदासजी विख्यात रामायणी तिन्होंने यह टीका नाम मानसप्रचारिका सम्बत् १६३२ में किया और आपबड़ी सौभाग्यताके साथ श्रीमिथिलाजी में जायके इस अनिष्ट्य शरीरको छोड़ खास श्रीजानकीदुल्लहजीसर्कार के महलटहल में समर्पणकिया सो श्रीतुलसी कृत रामायण में प्रथम वन्दना से और मानस पुराण पर्यंत ४५ दोहा यह टीका है और सोलह कैकर्य जोनाम धरेगये हैं सो सोलहप्रकरण जानिवे के अर्थ वो ऐसे बड़े परिश्रम वो बहुत बुद्धिकीशुद्धताके साथ यह टीका हुआ है कि साक्षात् श्रीगोस्वामी तुलसीदासजी मानो टीकाकारजी के हृदय कमल में बैठके मानस का रूपक बांधाहै कि और कोई टीकामें यह भूमिका मानसका नहीं पाया जाता और तारीफ यहहै कि जोकोई पण्डित वा कवि सुनते औ देखे हैं तो यही पश्चात्ताप करतेहैं कि श्रीरामायणजीके सातों कांडका टीका पूर्ण होता तो यहटीका श्रीराम उपासकोंको प्राण बल्लभ होता सो यह टीका सम्बत् १६३० में मैं जोहूँ श्रीरामदासानुदास नाम द्वारकादास परमहंस को पटना शहरमें प्राप्तहुआ एक वैष्णव कामतादासजी नाम के हाथसे सो दासनेजब अवलोकनका सुख लूटा तब यह अभिलाषा हुई कि छपिजाय तो मानस प्रकरण लगावनेवालों का बड़ा उपकारहो सो पटना शहरमें छपावनेकी तैयारी सबहोचुकीथी किउसीतमयमें श्री अवधजीसे पत्री पहुँचीकि चले आवो तब श्रीअवधनाथ युगल सर्कार की अति कृपा अपनेपर जानदास तुरंत चलाआया श्रीरामघाटपर बड़ी छावनीमें अपने प्राणनाथ श्री १०८ स्वामीजी के दर्शनको प्राप्त हुआ

और जब छावनी में श्रीरामायणी महात्मोंके समाज में बैठा तो क्या देखता हूँ कियह श्रीमानस प्रचारिका के टीकाकारजी के साथक श्रीमाधवदासजी रामायणी इत्सीटीका की खूब प्रेमसे व्याख्यान कर रहे हैं तब मेरे रामने श्रवण का सुखलिया कुछ दिन पीछे मनन करते करते यह श्रीरामजीकी प्रेरणाहुई कि इस टीकामें सबमूलपदके अर्थोंमें अंक लगावनेका परिश्रम महात्मोंको पड़ताहै सो जो मूल पदके अर्थ जहां तक महात्माने व्याख्या कियाहै ज्यों का त्यों निकाल के उसी जगह मूलपदके नीचेथरि दियेजायँ कि अंक लगावनेका कुछ जरूर न हो तब एक महात्मा यमुनादासजी नाम रहतेहैं, छावनीमें उनसे हमारे रामने परिश्रमकरायकरके अपनीबुद्धि अनुसार तर्जुमाकर खुलासा लिखवाया संवत् १९४० भाद्रपद कृष्णदशमी मेंपूर्णहुवा तदनन्तर कार्तिकमास में शुक्लपक्ष अक्षयनवमी गुरुवारको यहदीन सकलसाधनहीन नामावलम्बी अपने आसन पर पड़ाहुआ युगलसर्कार श्रीसीता वल्लभलालजी की झांकीहाथ में लिये माधुर्यका सुख लूटताथा कि इतनेमें खास सर्कारी कृपाहुई कि श्रीकनकभवन महल टहल विश्रामी श्रीपरमहंस सीता शरणजी संत मंडली संयुक्त नामध्वनि करतेहुये इस अधम के उद्धारार्थ साक्षात् आसनपर आय पहुँचे तब दास बोला (चौपाई) सेवक सदन स्वामिआगमनू । मंगलमूल अमंगलदमनू ॥ तत्पश्चात् यहपोथी हाथ में दिया देखिके कहा बहुत सहज करदिया अबकोई वसीला से छापा होजाय सो आज्ञा शीशपर धर श्रीटीकाकारजी के प्रथम की पोथी से एक २ अक्षर शुद्धकरके ह्रस्व दीर्घ व्यञ्जन विसर्ग शुद्धकिया भरत दास जी वैष्णवके हस्तसे अब फाल्गुनमासमें श्रीराम कृपाते यह वसीला मिला कि पीलखाये गांवके बाबा श्रीमहाबीरदासजीकी बहुतइच्छा हुई कि यहपोथी शुद्धप्रति मिलै तो उसी ग्रामके रहनेवाले श्रीपण्डित राज पूज्य सरयूप्रसादजी की सहायतासे लखनऊ मेंमुन्शीनवल किशोरजी के श्रीशास्त्ररचनालय मेंबहुत जल्दीछप जायगी सो संवत् १९४० पूर्ण होने के दिन चैत्रमास अमावास्या गुरुवार को यह पुस्तक लखनऊ को भेजीगई जो उत्तम रीति से मुद्रितहुई अबमेरा आशीर्वाद है कि इस पुस्तक के छापने वाले और पढ़ने पढ़ाने वाले आनन्दपूर्वक रहैं और इसका परिपूर्ण सुख उठावैं ॥

( श्रीरामदासानदास द्वारकादासपरमहंस )

# रामायण मानसप्रचारिका ॥

श्रीगणेशायनमः ॥

श्रीसीतारामाभ्यांनमोनमः ॥ श्रीजानकीबल्लभोविजयतेत  
राम् ॥ श्रीमत्परमाचार्यपरमविज्ञान शीलकविवृन्द  
भाकरश्रीगोस्वामीतुलसीदासायनमोनमः ॥

॥ दोहा ॥

महाराज अवधेश सुत श्रीमिथिलेश कुमारि ॥  
चरणकमल बंदन करौ युगल रूप उरधारि १  
सहितशिवाश्रीशिवचरण कमल अमलयुगधेय ॥  
श्रीगणेश पद पद्मयुग श्रीमत् मासत सेय २  
श्रीवाणी श्रीआदि कवि विधिनारद सनकादि ॥  
व्यासआदिगुरुशेषसब कुम्भजादि जनकादि ३  
श्रीगौ जे रघुवीर के सेवक सांचे जानि ॥  
चरणकमल बंदन करौ अतिहितमनक्रमवानि ४  
रामपुरी मंगल मयी दैत सकल अहलाद ॥  
तहां प्रकट आचार्यभए स्वामी राम प्रसाद ५  
श्री मत्परमाचार्य है तुलसिदास सुखसार ॥  
श्रीमद्राम प्रसाद जो विदित तासु अवतार ६  
तासु शिष्य के शिष्य हैं तासु शिष्य विष्यात ॥  
स्वामी हरीप्रसादज्यहि देखि गर्व छुटिजात ७  
तासु शिष्यलघुमैं भयों नाम जानकी दास ॥  
मानस को परिचारिका करन चहौं सुखराय ८  
श्रीमत्तुलसीदास पद बंदिसुमिरि सियराम ॥  
मानस की परिचारिका करौं यथा अभिराम ९

वर्षस्वल्प आश्रयश्रमित अर्थ करै मन बोधि ॥

श्रीमानस परिचारिका नामधोशुभ शोधि १०

मू० । वर्षानामर्थसंधानां रसनांछन्दसा मपि ॥

मंगलानां व कर्तारौ वंदेवाणी विनायकौ १

टी० । वाणी विनायकौ द्वौ अहं वंदे कथंभूतौ वाणी विनायकौ वर्षानां अर्थसंधानां रसनां छन्दसां अपीतिनिश्चयेन कर्तारौ चपुनः सर्वमंगलानां कर्तारौ एतादृशौ वाणीविनाकौ अहंवंदे (इत्यन्वयः) ॥

अथवार्तिक ॥ अहं कहे मैं जोहौं तुलसीदास सो वाणीजो है सरस्वती व विनायक जोहैं गणेश तिनको वंदतहौं कथंभूतौ कहे कैसे हैं वाणी विनायक कि वर्षानां कहे बहुत जो हैं अक्षर पुनः अर्थ संधानां कहे तिनह अक्षरनके अर्थके संधानां कहे समूह पुनः रसानां कहे तिन अर्थन का रस शृङ्गारादि पुनः छन्दसां कहे गावत्र्यादि व श्रीआदि जितने छन्द इन सब के कर्ता चपुनः सर्व मंगल के अपि इति निश्चय करिके कर्ताहैं तिन सरस्वतीगणेशके हम वंदतेहैं ॥ इत्यर्थः ॥ १ ॥

भवानीशंकरौ वन्दे श्रद्धाविश्वासरूपिणौ ॥

याभ्यां विना न पश्यन्ति सिद्धाः स्वातस्थमेश्वरम् २

टी० । भवानीशंकरौ द्वौ अहंवंदे कथंभूतौ भवानी शंकरौ श्रद्धाविश्वास रूपिणौ श्रद्धाविश्वासौ कथंभूतौ या विशेषणीयम् भवानीशंकरौ वंदनीय त्वं या श्रद्धाविश्वासौ विना सिद्धाः स्वअंतस्थितं ईश्वरं न पश्यन्ति ताश्रद्धा विश्वास रूपिणौ भवानीशंकरौ द्वौ अहंवंदे (इत्यन्वयः) ॥

अथवार्तिक ॥ भवानी जो पार्वती शंकर जो महादेव तिनके अहं कहे मैं जो तुलसीदास सो वंदत हौं कैसे हैं भवानीशंकर श्रद्धा व विश्वास के स्वरूप हैं वे कैसे हैं श्रद्धा विश्वास कि जौने विशेषण करि के भवानी शंकरके वंदत हौं कि जा श्रद्धा विश्वास बिना अपने अन्तःकरण में जो स्थित है ईश्वर सो सिद्धाः कही सिद्धन को न पश्यन्ति नाम नहीं देखि परत है कैसे सिद्ध होइ जब वेद गुरु वाक्य में श्रद्धा होइ व तदनुकूल अपने कर्तव्यमें विश्वास होइ कि यह जो वेद गुरु संमत में कछु करत हौं सो मेरो कल्याण करैगो ऐसा दृढ़ विश्वास होइ तब जो अन्तःकरण में विराजमान ईश्वर सो देखि परत है अभिप्राय कि भवानीशंकरकी रूपा बिना ऐसी श्रद्धा विश्वास नहीं होत है काहे कि श्रद्धाविश्वासके भवानी

शंकर स्वरूपही हैं अद्वारूपभवानी विश्वासरूप महादेव ऐसे जो भवानी शंकर तिन को हम वन्दत हैं ( शंका ) वन्दनातौ भवानीशंकर की व महत्व अद्वा विश्वास की सो कैसे बने (समाधान) जब विशेषण में इतना महत्व कहे कि जा बिना स्वान्तः ईश्वरकी प्राप्ति नहीं तौ विशेष्य में अधिक महत्व भयो काहेते कि अद्वा विश्वास भवानी शंकरके विशेषण कहाहै । जो कहौ कि अनेक विशेषण भवानी शंकरके वड़े बड़े हैं तिनको छोड़ि अद्वा विश्वास क्योंकहे तौ सुनो वन्दनाहेतु लिये होतहै सो इहां गमचरित करिबेकेहेतु वन्दनाहै तहां अद्वा विश्वासको प्रयोजन है ताते यहीविशेषणदिये ॥ २ ॥

वन्देबोध मयंनित्यं गुरुशंकररूपिणम् ॥  
यमाश्रितोहिवक्रोपि चन्द्रःसर्वत्रबन्धते ३

टी० । गुरुं अहंवन्दे कथम्भूतं गुरुं बोधमयं पुनः कथम्भूतं गुरुं नित्यं पुनः कथम्भूतं गुरुं शंकररूपिणं कथम्भूतं शंकरं यः आश्रितः हि इति निश्चयेन वक्र चन्द्रः अपि इति निश्चयेन सर्वत्र बन्धते तद्वस्वरूपिणं गुरुं यः आश्रितोऽपि स्वयं सर्वत्र बन्धनीयो भवति एतादृशं गुरुं अहं वन्दे ( इत्यन्वयः ) ॥

वार्तिक ॥ अहंकहे मैं जो तुलसीदास सो गुरुको वन्दतहौ कैसे हैं गुरु बोधकही ज्ञानमयहैं फेरिकैसे हैं नित्यहैं नित्यकहो सनातनहैं फेरि कैसे हैं शंकरस्वरूप हैं कि जैसे शंकरके आश्रितहैं कै टेढ़ोचन्द्रमा द्वितीयाको सर्वत्र बन्दनीयहोतहै तैसे गुरुके शरणहोइ तौ कैसे टेढ़ीष्यहोइ सो बन्दनीय होतहै ऐसेजोहैं गुरु सो मैं वन्दतहौं जाते हमारी टेढ़ीबुद्धि श्रीरामयय गावने योग्यहोइ ॥ ३ ॥

सीतारामगुणग्राम पुष्यारण्यविहारिणौ ॥  
वन्दे विशुद्धविज्ञानौ कवीश्वरकपीश्वरौ ४

टी० । कवीश्वर कपीश्वरौ द्वौ अहंवन्दे कथम्भूतौ कवीश्वर कपीश्वरौ सीतारामगुणग्राम पुष्यारण्यविहारिणौ पुनः कथम्भूतौ कवीश्वरकपीश्वरौ विशुद्धविज्ञानौ एतादृशौ कवीश्वरकपीश्वरौ अहं वन्दे ( इत्यन्वयः ) ॥

वार्तिक ॥ अहंकहे मैं जो तुलसीदास सो कवीश्वर जोहैं बालमीकि व कपीश्वर जोहैं हनुमान्जी सो दोनोंके वन्दतहौं कैसेहैं बालमीकि हनुमान्जी कि सीतारामके गुणनकेग्राम कहीसमूह सोई है एक पुष्यका वन तिस



वनके बिहारीहैं नाम रातिदिन श्रीसीतारामके गुणनभें रहतहैं फेरिकैसे हैं कि विशुद्धविज्ञानहैं जिनकानाम विशेष ज्ञानकही परमात्माविषे आत्माकी वृत्तिलयकरना अते जो बालमीकि व हनुमान् तिनको वन्दत हौं जाते हमहूँ विशुद्धविज्ञानमें प्राप्तहैंकै सीतारामके गुणावैं ॥४॥

उद्भवस्थिति संहार कारिणीं क्लेशहारिणीम् ॥

सर्वश्रेयस्करींसीतां नतीहरामवल्लभाम् ५

टी० । सीतांअहनतः कथंभूतांसीतां उद्भवस्थिति संहारकारिणीम् पुनः कथंभूतां सीतां क्लेशहारिणीम् पुनः कथंभूतांसीतां सर्वश्रेयस्करीम् पुनः कथंभूतांसीतां श्रीरामवल्लभां एतादृशीं सीतां अहनतः ( इत्यन्वयः ) ॥

वार्तिक ॥ अब श्रीमती श्रीजानकीजीकी वंदनाकरतेहैं अहंकहे मैंजो तुलसीदास सो श्रीजानकीजीको नमस्कार करतहूँ कैसीहैं श्रीजानकीजी उद्भवकही उत्पत्ति स्थितिकहीपालन संहार कही नाथ तीनिउं की कर्तृ हैं आशयकि त्रिदेवकीकारणहैं फेरिकैसीहैं श्रीजानकीजी कि सर्वक्लेशकी हरणहारीहैं पुनः कैसीहैं श्रीजानकीजी सर्वश्रेय जो कल्याण तिनकी कर्तृहैं फेरिकैसीहैं श्रीजानकीजी श्रीरामवल्लभां कहे प्रिया हैं देखिये तो श्रीगोस्वामीजी रामवल्लभा कहिकै कादिखावाहै किजबकहा कि उद्भव स्थिति व संहारकी कर्तृहैं तब यह निश्चय भयो कि श्रीजानकीजी मूल प्रकृतिहैं ता निवारणार्थ क्लेशहारिणी व सर्व कल्याणकी कर्तृकहा तब यह निश्चयभयो कि महालक्ष्मी वा विद्या स्वरूपहैं ता निवारणार्थ कहा कि श्रीजानकीजी श्रीरामवल्लभाहैं याकहनेसेकहूँ शब्दजाइनहीं सकतहै श्रीरामस्वरूपै निश्चयभयो ताते इनसबकी श्रीजानकीजी कारणहैं इस बातका खुलासा इसीग्रंथमें देखिलेब ठौरठौरमें—गिरा अर्थ इसदोहामें पुनः सती मोहप्रकरणमें पुनःस्वयंभुवमनुकेतपकेप्रकरणमें पुनःबालमीकि जब स्वरूप कहाहै पुनः राज्याभिषेक समय सर्वत्र देखिलेब अच्छीतरह विचारिकै इत्यर्थः ॥ ५ ॥

यन्मायावशवर्तिविश्वमखिलं ब्रह्मादिदेवासुराः यत्सत्त्वा  
दमृषैवभातिसकलं रज्जौयथाहेर्भ्रमः ॥ यत्पादःप्लवमेकमे  
बहिभवाम्मोघेस्तितीर्षावताम् वन्देहंतमशेषकारणपरंरामा  
ख्यमीशंहरिम् ॥ ६ ॥

टी० । ईशं अहं वंदे कथं भूतं ईशं रामाख्यं कथं भूतं रामाख्यं ईशं हं पुनः  
कथं भूतं रामाख्यं ईशं यन्मायावशवर्ति विश्वं अखिलं ब्रह्मादिदेवासुराः पुनः  
कथं भूतं रामाख्यं ईशं यत्सत्त्वाद्मृषैव भातिसकलं संपूर्णं प्रपंचं मृषैव अमृषं व  
भातिकैवरज्जौ यथा हे भूमः पुनः कथं भूतं रामाख्यं ईशं भवांभोधेस्तितीर्षा-  
वतां एकं एव हि इति निश्चयेन यत्पादः प्लवं पुनः कथं भूतं रामाख्यं ईशं अशेष  
कारणपरं तं रामाख्यं ईशं अहं वंदे (इत्यन्वयः) ॥

वार्तिका ॥ अब श्रीरामचंद्रकी वंदना करते हैं कि अहं कही मैं जो हौं तुलसी  
दास सो ईश्वरके नमस्कार करत हौं कवन ईश्वर के नमस्कार करत हौं कि  
रामाख्यं जेहि ईश्वरका रामऐतानाम है सो राम ईशकसे है कि यन्मायानाम  
जेकरीमायाके बश है करिके वर्तत है विश्वजो संसार व ब्रह्मादि देवता व  
असुरकही दैत्यराक्षससंपूर्ण जेकरीमायाके वशवर्ती हैं फेरिकेसे है रामाख्य  
ईश कियत्सत्त्वात् नाम जेकरीसत्त्वा ते मषा जो है संसार सो सत्यकीनाई  
शोभित है जो कही कि जो असत्य है सो कैसे सत्यदिखात है तौ यथानाम  
जैसे रात्रिमें रज्जुजो रस्सी तामें अहिजो सर्प ताकी भ्रांतिहोती है सर्पके  
सत्त्वा ते फेरि श्रीराम ईश कैसे हैं कि भवजो है संसार सो ईशंभोधिनाम  
समुद्र है सो तितीर्षावतां कही सो भवसमुद्रतरिवेकी है इच्छाजिनके तिन  
को श्रीरामचन्द्र के चरण एक प्लवकही नौका है एवकही वही चरणही  
निश्चय करिके पारकरिवेको फेरि श्रीराम ईश कैसे हैं अशेष कारणकही  
संपूर्णकारणोंसे परे हैं अशेषकहनेसे यह जनयो कि जितने एकके एककारण  
हैं नाम जहांतक कारण हैं तिनसबके परे हैं एकके एक कारणको हैं सो सुनो  
यह जगत् जो है सो कार्य तेहिके कारण ब्रह्मा विष्णु शिव काल कर्म गुण  
स्वभाव एते जगत्के कारण हैं इनसबका कारणमूलप्रकृति है तेहिके कारण  
महाविष्णु हैं जिनको महापुरुष कही तिनहूंसे परे श्रीरामचन्द्रजी हैं इस  
के प्रमाण बहुतसे हैं कहांतक लिखें एकश्रुति लिखते हैं (यस्यांशेनैव ब्रह्मा  
विष्णुमहेश्वरापि जातो महाविष्णुर्यस्य दिव्यगुणाश्च एककार्यकारणयोः परः  
परमपुरुषो रामो दाशरथीव भव इति अथर्वण उत्तरार्द्धे ) पुनः इसी ग्रंथ में  
प्रमाण ( चौपाई ) उपजहिं जानु अंगते नाना । शम्भु विरश्चि विष्णु भग-  
वाना ॥ फेरि श्रीराम ईश कैसे हैं हरिकही हरि हैं अपने भक्तनके सर्वदुःख  
हरिलेते हैं तं रामाख्यं ईशं अहं वंदे ऐसे जे श्रीरामाख्यं ईशं तं कही तिनको  
हम नमस्कार करते हैं अहर्निशि कही रातिदिन बारबार ॥ इत्यर्थः ॥ ६ ॥

नानापुराणनिगमागमसम्मतं यद्रामायणे निगदितं क्वचि

दन्यतोपि स्वांतःसुखायतुलसीरघुनाथगाथा भाषानिव  
द्वमतिमंजुलमातनोति ॥ ७ ॥

टी० । यद्रामायणे नानापुराणनिगमागमसंमतं निगदितंतद्रघुनाथगाथा  
तुलसीभाषानिवंधं आतनोति कोर्थः विस्तारयति कथंभूतारघुनाथगाथा  
अतिमंजुलंमंजुलंकोर्थः निर्मलं तत्प्रसंगे क्वचित् अन्यतः अपिनिबंधं कस्मै  
प्रयोजनायस्वान्तःसुखाय (इत्यन्वयः) ॥

वार्तिक ॥ श्रीगोस्वामी तुलसीदासजी कहते हैं कि यद्रामायणे कहे  
जवने रामायण में नानापुराण औ निगम जो वेद औ आगम जो शास्त्र  
तिनके संमत निगदिनं कहे कथित हैं तवनी रघुनाथ गाथाको हम भाषा  
करि विस्तार करते हैं कैसी है रघुनाथगाथा अति मंजुलम् कहे निर्मल  
है तत्प्रसंगे कहे तवनी रघुनाथगाथा के संग में क्वचिदन्य कहे क्वचित्  
क्वचित् रामायण से अन्यतः नाम और जो कछु सूचै गो सोभी कहौ गो  
कस्मै प्रयोजनाय भाषानिवद्धं कहे काहेकोभाषाकरतेहैं स्वान्तःसुखायकहे  
अपने अन्तःकरणके सुखकेहेतु इति अबजो कोउ कहै कि वह कवन  
रामायण है जो गोसाईंजी भाषाकीन्हहै सोसुनौ (श्लोकः) यत्पूर्वप्रभुना  
कृतंसुकविनाश्रीशंभुनादुर्गमम् श्रीमद्रामपदाब्जभक्तिमनिशं प्राप्नोतुरामा  
यनम् ॥ मत्वातद्रघुनाथनामनिरतं स्वांतस्तमःशान्तये भाषावद्विमिदंचकार  
तुलसीदासस्तथामानसम् ॥ १ ॥ अस्यार्थः । यद्रामायणेप्रभुनापूर्वकृतंकथंप्रभु  
नासुकविनाकथं सुकविनाश्रीशंभुनामित्यर्थः कथंभूतंरामायणेदुर्गमं  
पुनः कथंभूतंरामायणे श्रीमद्रामपदाब्जभक्तिमनिशंप्राप्नोतु पुनः कथं  
भूतं रामायणं रघुनाथनामनिरतं एवंमत्वातद्रामायणं तथा मानसम्  
मानसम् कोर्थः शंभुनामनसास्थितंमानसं तुलसीदासः इदंभाषावद्धं  
चकारकस्मै प्रयोजनाय स्वान्तस्तमःशान्तये ( इत्यन्वयः ) ॥

अथवार्तिक । श्रीगोस्वामी तुलसीदासजी कहतेहैं कि यद्रामायणंकही  
जवनिरामायणकोप्रभु जो श्रीमहादेवसुंदरकवि पूर्वहीकीनहै सोरामायण  
कैसनहैअतिदुर्गमहै दुर्गमकही दुःस्वीकरिकै गम्यनहीपुनः कैसीहै रामा-  
यनकिरामचन्द्रके चरणारविन्दकी भक्तिप्राप्ति करनेवालीहै अनिशंकही रा-  
तिदिनसर्वजीवनको फेरिकैलीहै रामायणकिश्रीरामनाम करिकै निरतंनाम  
युक्तहै अभिप्राय कि जैसेकहत सुनत श्रीरामभक्तिप्राप्तिहोतिहै तैसे जिस  
रामायणके कहतसुनत श्रीरामनाममें प्रीतिहोतिहै एवंमत्वा नाम ऐसा

मानिकै तद्रामायनं नाम तवनरामायण तथा मानसं कही जवन रामायण को रचिकै महादेवजी अपनेमानसमें राखाहै ताते मानसकहातत्प्रमाण ( चौपाई ) रचिमहेबनिजमानसराखा । पाइ सुसमय शिवासन भाषा ॥ ताते राम चरित मानसवर । धरेउ नाम हिय हेरि हरपि हर ॥ इति ॥ तिसको मैजोहौं तुलसीदास सो इदंभाषा वदंचकार कही यह भाषा प्रबंध कीनहै कसमै प्रयोजनाय कही काहेको भाषाकीनहै कि स्वांतस्तमः कही अपने अंतःकरण की तमजो है अंधकार अविद्याके शांतयेकही नाश हेतु इत्यर्थः ॥७ ॥

ज्यहिसुमिरतसिधिहोइ गणनायक करिवरवदन ॥

करौ अनुग्रह सोइ बुद्धिराशि शुभगुण सदन ८

सोठार्थ ॥ जोगणेशजीके सुमिरत मात्र कामंता सिद्धि होती है सो गणेश हमारेपर अनुग्रहकरो सो कौन गणेश जिनका श्रेष्ठ हाथीका ऐसा मुखहै सोकैसेहौ बुद्धिकीराशिव शुभगुणकेसदनशुभगुणकही ज्ञान वैराग्य भक्ति योग दया करुणा शान्ति सन्तोष इत्यादि गुणन के स्थानहौ सो अनुग्रह करो जाते हम को शुभ गुण प्राप्तिहांइं तब श्री सीताराम चरित्र गाइबे योग्यहोहिं इहां गणेशजीका मंगलाचरणहै शंका न करना ग्रंथके प्रारंभमें गणेशजीका मंगलाचरण-होतहै यहपरंपरा है इसमें कुछ उपासना की न्यूनता नहींहै ॥ ८ ॥

मूक होहिं बाचाल पंगु चढ़ें गिरिवर गहन ॥

जासुकृपासोदयाल द्रवौसकलकलमलदहन ६

टी० । यह सोरठा कोऊ भगवान् में लगावतेहैंकोऊ सूर्य में सो नाम तो किसूकाहै नहीं गुण क्रियाद्वारे से जाना जाइ सो जो गुण क्रिया कहा है सो दूनहूँ में घटतहै विष्णुमें गीताके श्लोक करि सबै जानैहैं परंतु जो विष्णुमें कही तो आगे विष्णुको कहेंगे जो कहीके दूनऊ सोरठा विष्णु इमें लगत हैं तौनहीं बनत काहेकि क्रिया द्वै हैं सो दयाल द्रवहु व करो सो मम उर धामतौ एकपदमें एक कर्मके साथ द्वै क्रिया नहीं होती जो कहीकी स्थान भेद करि एक रमावैकृष्ण विष्णु को कहा व क्षीर शायी श्रीमन्नारायण को कहातौ यहभी नहीं बनत काहेकी गणेश महेशकेबीच में विष्णुकी वंदना नहीं सुनीहै कितो ब्रह्मशिवके बीचमें कै पंच देवतन

के बीचमें सुनी है ताते यह सोरठा पंचदेवता के मंगलाचरण करिसूर्य में लगत है काहे कि श्रीगोस्वामीजी श्री अयोध्यावासीन के मत में हैं अयोध्यावासी पंचदेवता का पूजन कर सीताराम के चाहते हैं प्रमाण अयोध्याकाण्डे (चौपाई ) करिमउजनपूजहिंनरनारी । गणपतिगौरि पुरारितमारी ॥ रमारमणपदवंदिवहोरी । विनवहिंअंजलिअंचलजोरी ॥ राजाराम जानकीरानी । आनंदअवधिअवधरजधानी ॥ इसीरीतिसे गोसाईजी जो पंचदेवताके विनयकरि सीताराम यशगाइबो मांगतहैं सो दयाल सूर्य हमारेपरद्रवहु कोदयाल मूकहोहिवाचाल पंगुचढेगिरिवरगहन जासु रूपा सो देखिये तौ बालक महामूक व पंगुहै सो जिनकी रूपासे दिन दिन वृद्धिहोतहै तब वहीबालक जो एक मात्राउच्चारण करिवेकीसमर्थ न रही सो वेदवक्ताहोतहै व जो परगभरि चलनेकीसमर्थ नहीं सो नदी पर्वत वनसबमें चलाजातहै सो सूर्य अपनेदिननकरिके पोषतेहैं फेरिकैसे हैं कलिमलिदहन सो दयालद्रवहु जाते रामयशगाइबेमें मैंजो मूकपंगुहैं सो समर्थ होउं व कलिमल जो रोग सो निवृत्तहोइं तब रामयशगावों जो कोई कहै कि एतीसमर्थ सूर्यमेंकहांकहाहै तौ विष्णुपराण व आदित्य हृदयमें देखिलेव अथवा महात्मनसे अससुनाहै कि सूर्यभगवान् गरुड़जी के पंखनको वेदपढायो है सो पंखनियत मूक हैं व अरुण जो हाथपाउं दोनीकेपंगुतिनको इतनीरूपाकिये किअपनीसारथीबनाये अपरपूर्ववत् ६॥

नीलसरोरुहश्याम तरुणाअरुणावारिजनयन ॥

करोसोममउरधाम सदाक्षीरसागरशयन १०

टी० । जो सदाक्षीरसागरमें बसतेहैंसो हमारेउरमें धामकरो धामकही धरवनावो श्रीसीतारामबतिबेहेतु सोकैसेहैं क्षीरसायीभगवान् नीलकमल की तद्रत् हैं श्यामनवीन लालकमल की नाईं नेत्र सो धामकरो व बसो जाते रामयशगावें इत्यर्थः ॥ १० ॥

कुंदइंदु समदेह उमारमणकरुणायतन ॥

जाहिदीनपरनेह करहुकृपामर्दनमयन ११

इतिप्रथमप्रकरणम् ॥ १ ॥

टी० । अब चौथेसोरठामें शिवशक्तिका मंगलाचरण करतेहैं ध्वनिकरिके अर्थ फलितहै कि उमा उमारमण रूपाकरह कैसेहैं उमा उमारमण कि

कुन्दइन्दु समदेह पीत कुन्दके पुष्प समकोमल सुगंध मकरन्द मयउमा  
जोको तनुहै वो चन्द्रमा समश्वेत प्रकाश अमृत मय उमारमणकोतनु है  
फेरि कैसेहैं युगलकी कसणाके आयतन कही स्थान है फेरि कैसेहैं कि  
जिनको दीनही पर नेह है फेरि कैसेहैं मयनजो काम तिसके मर्दन हैं  
भला शिवजीतौ कामको जारि कै मयन मर्दनभये पार्वतीजी कबमयन  
मर्दन भई सो सुनो शिवतो जराये तब मयन मर्दन भये वो पार्वतीजी  
बिना जरायेही मयनको मर्दन कियेहैं कैसेजानीकि जब सप्तऋषी कहा  
कि ( अबभा झूठ तुम्हार प्रणजारेवकाममहेश ) तबपार्वती जी कहाकि  
तुमरे जानकामअबजारा वो हमरेजानसदाशिव योगी ॥ अकामअभोगी  
यह वचन से जानाकि उमा पहिलेसे मयनको मर्दन कियाहै ऐसा अर्थ  
पंचदेवताके पूर्णार्थ उमारमणके शब्दसे कहा ॥११॥

इतिश्रीरामचरित्रमानसपरिचारिकायांतमिष्टीवृन्द  
नामप्रथमकैकर्य ॥ १ ॥

बन्दौं गुरुपद कंज कृपासिंधुनर रूपहरि ॥  
महामोह तमपुंज जासुवचनरविकरनिकर १

टी० । अबगुरुचरण के बंदना करतेहैं बन्दौं गुरुपद कंजकैसेहैं पदकंज  
रूपा सिन्धुहैं फेरि कैसेहैं देखिवे को नररूप हैं भाव कि नरके ऐसेपद  
हैं परन्तु वास्तव हरिहैं सर्व दुःखके हरनेवाले हैं फेरि कैसे हैं कि महा-  
मोह जोहै सोतमको पुंजहै सो जासुकही जेहिते वचन कही नहींबचने  
पावतहैं काहेते कि रवि कर निकर की समूहरविक्रिणकी बराबरिचरण  
में प्रकाशहै सोनखके साथ कहेंगे अथवा कृपासिन्धु आदि स्वरूपही का  
विशेषण है ॥ १ ॥

बन्दौं गुरुपद पदुम परागा सुरुचि सुवाससरसअनुरागा २

टी० । अब श्री गोसाईं जी गुरुपद पदुमकी पराग जो धूरीहै तिसको  
बन्दना करतेहैं कि गुरुपद कमलकी पराग जो धूरी सो बन्दौं कैसी है  
धूरी कि जिसमें सुन्दरि रुचिहै वो सुष्टु वास है वो अष्ट अनुराग है ऐसी  
धूरीहै देखियेतौ गुरुपद को कमलकी उपमा काकहिये जिस पदमें कहुं  
सो धूरी लपटिगईहै तिसमें कमल को धर्म बर्तमान है धर्म काको कही  
गुण स्वभाव क्रिया यहतीनि मिले धर्मकही जो कमलजें रुचिहै सोगुणवो  
जो कमलमें सुगन्धहै सो स्वभावहै वो जो कमलमें रसहै सोक्रिया है यह

तीनिय वस्तु धूरी में कहा है कि सुरुचि वरन कमलमें रुचि है धूरीमें तं सुरुचि है वो सुवास है वो अष्ट है अनुराग सोई सुन्दर रस है सो आगे धूरीमें विशेषण में कहते हैं कि अमर मूरी की चारु चरण मय है भव रोग जं अविद्या तिसके परिवार जो कामक्रोधादि तिनकी नाश करिबेको यह रुचि नाम दीप्ति है वो सुकृत ७ पशंभुतनु को विमल करि ऐश्वर्य उज्ज्वल मंगल मोदके करती है यह सुवास है वो मन मुकुर के मल हरि गुणन के वष करती है यह अष्ट अनुराग नाम रस है अथवा अन्वयते पद लगावना कि गुरु पद पराग पद्म बन्दों गुरुके चरणकी पराग जो है धूरी कमल तद्वत् तिसकी बन्दत हौं कमलमें द्वै धर्म हैं सुगन्ध वो मकरन्द तैसे धूरीमें द्वै धर्म है सुरुचि वो अनुराग सो सुरुचि जो है सो सुगन्ध है औ अनुराग जो है सो सम्यक् प्रकारको रस है ॥ २ ॥

**अमियमूरि मय चूरण चारु शमन सकल भवरुज परिवारु ३**

टी० । यह स्वरूप कहि अब विशेषण कहते हैं कि वह गुरु चरण रज कैसी है कि अमृतमूरि जो जड़ी है तिसकी चारु नाम सुन्दर चूर्ण समस्त भवरुज जो काम क्रोध लोभ मोह मद मत्सर्य इत्यादि तिनकी शमन कही नाश करिबे को ॥ ३ ॥

**सुकृत शम्भुतन विमल विभूती मंजुल मंगल मोद प्रसूती ४**

टी० फेरि वह धूरी कैसी है कि सुकृत जो है समस्त पुण्यसोशंभुकी शिव तनु है तिसके विमल करिबेकी विभूति है इहां विपर्यय अलंकार करि कहते हैं कि जैसे शंभुतनुमें लगिकै विभूति शोभित होति है तैसे गुरुचरण रजविभूति में लगिकरि के समस्त सुकृतरूपी शंभुतन शोभित होत है जिम सुकृतमें गुरुचरण रजनहीं परयो सो सुकृततौ है पर शोभित नहीं है फेरि कैसी है धूरी मंजुल मंगल मोदकी प्रसूती नाम माता है तहां एकमलिन मंगल मोद है व एकमंजुल मंगल मोद है मलिन मंगल मोद कौन है कि विषयवस्तु पाइकै बाहर इन्द्रिनके सुखसों मंगल भीतर इन्द्रिनके सुखसों मोद यह मलिन मंगल मोद है व जो परमेश्वर तत्त्व पाइकै बाहर भीतर जो सुख सो मंजुलमंगल मोद है तिनकी प्रसूती नाम माता है ॥ ४ ॥

**जनमतमंजुमुकुरमलहरणी कियेतिलकगुणगणवशकरणी ५**

टी० । फेरि वह धूरी कैसी है कि जन जो समस्त प्राणी तिनका मन सोई मंजु मुकुर कही दर्पण है तिनके मलहरणी है देखिये तौ मंजुमुकुर भी कहा व

मलहरनीकहा तौ मंजुतामें मलकाहै तहां अपने अपने वर्णाश्रम के धर्म में रत सोई मंजुहै व भगवत् भागवत धर्मसे विमुखसो मल तिसमलके हरनेवालीधूरीहै फेरि कियेतिलकनाम तिसधूरीके धारण करनेसे समस्त गुणकेगण बस्यहोतेहैं कौनगुण भगवत्संबंधी ज्ञानवैराज्ञ योग दया करुणा शान्ति संतोष शील इत्यादि व यही गुणनमें चारिप्रयोग भी कहाहै कहा कहाहै सो सुनो अभिय मूरिमय यह चौपाई में मारण प्रयोग व वैद्यक सिद्धकिया व सुकृत शंभुतन यह चौपाई में मोहन प्रयोग सिद्ध किया व जनमनमंजु यह आधी चौपाईमें उच्चाटन प्रयोग सिद्धकिया व किये तिलक यह आधीचौपाई में वयोकरण प्रयोग सिद्धकिया (इत्यर्थः) ५ ॥

श्रीगुरुपदनखमणिगणज्योती सुभिरतदिव्यदृष्टिजेहिहोती ६

टी० । अब श्रीगोसाई जी गुरुपदनख के बन्दना करते हैं देखिये तौ अबहीं रजका प्रकरण पूरानहीभयो बीचमें नखकी बंदना करनेलगे सो यह भाव है कि रजकरिके कामादि रोगनाश भयो व सुकृत शोभितभयो व उज्ज्वल मंगलमोद भयो व मलहरणभयो गुणगण बस्यभये परन्तु प्रकाशत्व न देखे तबरजके नजदीक में नखनका प्रकाशदेखि बंदनाकरने लगे प्रकाशहेतु दोनोंका प्रकरण एक संगही समाप्त करेंगे कहतेहै कि श्रीगुरुपदके नखमणिगणकी ज्योतिहै जेहिके सुभिरत दिव्यदृष्टि होतिहै तेहिनखको बन्दौ यद्यपि पदमें बंदौनहीहै तद्यपि गोसाई जी के परंपरा करिके कहा कौन परंपरा कि गुरु अहंबंदे व बन्दौ गुरुपदकंज व बन्दौ गुरुपदपदुमपरागा यहतीनिपद बंदन व नखके साथ नहीं यामें गोसाई जी यह चमत्कार दिखाये कि रज व नखका मेलकरा क्या मेलकिरजके साथ बन्दौ व नखकेसाथ श्री यहसे जानागया कि छंदकेहेतु एकएक को एकएकके साथ कहा परंतु एकएकके साथ दोनोंचाही सो रजकाप्रकरण न लगनेदिये बीचहीमें नखका विशेषण कहनेलगे सो अर्थ इसतरहका है कि श्रीगुरुपदरज बन्दौ व श्रीगुरुपदनख बंदौ यही दोनोंका मिलाप फेरि दोहामें कहेंगे ६ ॥

दलन मोह तम सोसु प्रकाशू बड़ेभाग उर आवत जासू ७

टी० । बाहरदृष्टिको प्राकृतजानि नखमणिगण ते दिव्यकिये अब भीतरके नेत्रजोहैं ज्ञान वैराग्य तिनको मोहरूप तमकरि मुंदेजानिउसीनख को सूर्यकरि कहतेहैं कि श्रीगुरुपदनख कैसेहैं कि मोह तम दलिवेको



सोसुनामसूर्य हैं इहां क्रियानाम कहाहै काहेते कि सर्वरसके शोषनेवाले सूर्य हैं ताते सोसुनाम है परन्तु जिन प्राणिन के बड़ेभाग होहिं तिनके उर में आवतहै ॥ ७ ॥

उधरहिं विमलबिलोवनहियके ॥ मिटहिं दोषदुखभवरजनीके ८

टी० । उधरहिं इति जय ऐमो नखरूप सूर्यहृदयमें आवे तब का होइ तब उधरहिं कही जो ज्ञान वैराग्य रूप नेत्र मुंदेहैं सो खुलहिं तब भव जो संसार सोईहै रजनी नामरात्री तिसकादोष दुःख मिटहिं रजनीका दोष दुःख क्याहै कि अंधकार सो दोष व चौर सर्पादिकी भय सो दुःख व भव रजनीका अविद्या सोदोष जा अविद्यामें अपनपौ भूलिगयो व तिस में काम क्रोधादि सो चौर सर्पहैं सो दुःख सब मिटि जातहै ॥ ८ ॥

सूझहिं रामचरितमणिमानिक ॥ गुप्तप्रकटजहँ जोजेहिखानिक ९

टी० । जब ज्ञान वैराग्य नेत्र खुलें व भव रात्रिके दोष दुख मिटें तब का होतहै कि श्रीरामचरित जो मणिमाणिक रूप सो सूझहिं नाम देखि परतहैं गुप्त ठौर के व प्रकट ठौरके गुप्त ठौर कौन प्रकट ठौर कौन सो सुनो मणि सर्प ते होतीहै सो सर्प गुप्त यद्यपि संसार में है तदपि दैव योगते मिलतहै व माणिक पर्वत ते होतहै सोपर्वत प्रकटहै उसमें माणिक गुप्तहै भेदीसे मिलतहै ताते प्रकटहै व मणिको कारणे गुप्तहै वहां किसू भेदीकी गम्यनहीं केवल ईश्वर कृपाते प्राप्त होतहै तैसे अनुभव वाले संत सोई सर्पहैं सो है जगत्ही में परन्तु कोई जानत नहीं उनहीं के अनुभवमें जो सीतारामचरित्र सो मणि सो अति गुप्तहै जब सीताराम कृपा करहिं तब मिलहिं उसमें कोईभेदी नहीं व वेद पुराण संहिता सो पर्वत प्रकटहैं उसमें रामचरित्र माणिकरूप गुप्त सो पंडितजन भेदिन से मिलतहै सो जब गुरुपद नख उरमेंआयो तब सब गुप्तप्रकट ठौरके मणि माणिक रूप रामचरित्र सो देखि परतेहैं ॥ ९ ॥

यथासुअंजनआंजिदग साधकसिद्धसुजान ॥

कौतुकदेखहिंशैलवन भूतलभूरिनिधान १०

टी० । इस दोहामें फेरि रज नखका मिलाप कहते हैं दीप देहरी के न्याय करिके ऊपर नखका विशेषण कहते आवते हैं जब कहा कि राम चरित मणि माणिक सूझहिं कथा यथा सुअंजन दै सुजान शैलवन भूतल में भूरि स्थानके कौतुक देखतेहैं तथा फेरिदोहाके नीचे यह चौपाई कहा

कि ( गुरुपदरज मृदुमंजुल अंजन । नयनअमीदृग्दोष विभंजन ) कैसे जैसे सुअंजन कही सिद्धांजनको आजि नाम देइकरि साधक जो साधना करनेवाले सोई साधना सिद्धभये सो सिद्ध व सिद्ध अंजन बनाया सो सुजान तब अंजन देइ करिकै कौतुककही तमासा देखतेहैं कहां शैलवन भूतल जिस स्थानमें जौनतरहका लीला भूरिनाम समूह होताहैसोसब देखतेहैं तैसे गुरुचरण रज मृदुलमंजु अंजनके ज्ञान वैराग्यरूप नेत्रन भे देइकरि नाम धारण करिकै तब रामचरित कौतुकको देखतेहैं कौन शैल कौन वन कौन भूतल सो सुनो कि वेद पुराण शास्त्रसंहिता सो शैलतामें जो रामचरित व संसार सो वन तिसमें अंतर्यामी रूप रामके चरित व संतका हृदय सो भूतल तिनके अनुभवमें जो रामचरित सो जहां जिस रंगकाहै सो सब देखतेहैं ॥ १० ॥

गुरुपदरजमृदुमंजुलअंजन ॥ नयनअमियदृग्दोषविभंजन ११

टी० । गुरुपद रज जोहै सो मृदुनाम कोमल व मंजुल नाम उज्ज्वल अंजनहै अंजन का नाम होताहै सो इस अंजनका नाम नयना अमी सो कैसेहै अंजन कि दृग् दोष विभंजन दृग् जो नेत्र तिसके दोष जो माडा फुलो तिमिर मोतियाबिंद इहां ज्ञान विराग नेत्र तिनमें अहं सो दोष तिनको विशेष भंजन करैहै ॥ ११ ॥

तेहिकरिविमलविवेकविलोचन॥ बरणाँरामचरितभवमोचन१२

इतिद्वितियप्रकरणः ॥ २ ॥

टी० । तेहि गुरुपदरज अंजनकोज्ञानविराग नेत्रमेंकरि नामदेइनेत्रनको विमलकरिकै तब श्रीरामचरित जो भवमोचन तिसको बरणाँ यहतीसरी असंगति अलंकारहै ( उदाहरण ) और काज आरंभिये औरै काजैदीर ॥ १२ ॥

इतिश्रीरामचरित्रमानसपरिचारिकायांश्रीगुरुपदपदरजपदनख  
विशेषणवंदनानामद्वितियकैक्यः २ ॥

बन्दौंप्रथम महीसुर चरणा मोहजनितसंशयसबहरणा १

टी० । अब श्रीगोसाईंजी महाराज ब्राह्मणनके चरणके बन्दनाकरतेहैं कि प्रथम महीसुर जो ब्राह्मण तिनकेचरण बन्दौं कैसेहैं ब्राह्मणनके चरण कि मोहजनित नाम मोहसेउत्पत्ति संशय तिसके हरनेवाले हैं ( शंका ) अनेक बन्दनाकरि आयेंहैं अब प्रथमपद कैसेबने ( उत्तर ) यह बंदनाकेसाथ

प्रथम नही है ब्राह्मणके साथ है कि प्रथम पूजनीय जो ब्राह्मण तिनके चरणबन्दी (शंका) प्रथम पूजनीय तो गणेश हैं (उत्तर) जो ब्राह्मणोंके द्वारा गणेश पूजनीय हैं जब जन्म होता है तब प्रथम ब्राह्मणोंके नामकरण व नक्षत्र का फल गनिके पुजावते हैं तब गणेशजीको पूजन होता है ताते ब्राह्मण सर्व कार्यमें व सर्वस्थानमें व सर्वसे मुख्य है पहिले सर्वकर्ममें ब्राह्मणोंको अधिकार है ताते ब्राह्मणको प्रथम पूजनीय कहा है अथवा प्रथम प्रकरणके साथ है कि श्रीगोस्वामीजी वाणोविनायकसेले गुरुपद नखताई बंदनाकरि सो द्वै प्रकरण समाप्त करे जब तोसरा प्रकरण उठाये तब प्रकरणके प्रथमही महीसुर बंदे ॥ (इत्यर्थः) १ ॥

सुजन समाजसकल गुणखानी करौं प्रणाम सप्रेम सुखानी २

टी० । अब श्रीगोसाईंजी सुजनजो सन्तजन तिनकी समाजके बन्दना करते हैं कैसी है सुजनसमाज कि सर्वगुणकी खानि है तिनको सप्रेमकही प्रेमसयुक्त व सुष्टुवाणीसे प्रणाम करतहौं ॥ २ ॥

साधुचरितशुभसरिसकपासू निरसविशदगुणमयफल जासू ३

टी० । कैसा है साधुचरित शुभ है कपासके सदृश कपासका कैसा है चरित्र निरस नाम रसरहित व विशद व जासुनाम जा कपासका फल गुणमय कही गण जो तागतन्मय है तैसे साधु विषयरसते निरस हैं व उज्ज्वलकर्म भगवत्सम्बन्धी व जिनका फल गुणमय है ॥ ३ ॥

जो सहिदुख परछिद्र दुरावा बन्धनीयजेहि जग यशपावा ४

टी० । जो कपास व साधु अपने ऊपर अनेक दुःख सहिके पराया छिद्र छपावते हैं ताहीते जगमें बन्धनीय व यशको प्राप्त हैं कौन दुःख सहिके पराया छिद्र छपावते हैं सो सुनो कपास पहिले चरखीमें चोटीजाति है पुनि धुनीजाति है पुनि कातोजाति है पुनि बिनीजाति है इतना दुःख सहि पराये को छिद्र जो लज्जासो छिपावत है तैसे साधु प्रथमवर्णाश्रम बोहित कुटुम्बको छोड़े पुनि अनेक शुभकर्म जिनमें प्रथमदुःख है पुनि अनेक तीर्थव्रतकरि कष्टकरते हैं तब जो कहूँ एक दिन तिन्ह साधुनका सहकार किया केवल अन्न जलमात्र तो तिन्हके अनेकनपाप कूटिजाते हैं इतना कष्टपरायेके हेतु सहते हैं जो कहो कि साधु जो कर्म करते हैं सो परायेके हेतु हैं तो साधुनके कुछ न रहा सो सत्य है तहांसाधु तो पहिलही शुभाशुभ छोड़ि भगवत् गरण भये हैं निरवासिक हैं अब जो कछू कर्म करते हैं काहेते कि शुभकर्म करना साध-

नका सहजधर्म है परन्तु हैं कर्मनसे निरवासिक ताहीसे जो कर्म करते हैं सो परार्थार्थ हैं आप तौ शुद्ध भगवत् शरण हैं ताहीसे पूजनीय हैं ॥ ४ ॥

मुद्द मंगलमय सन्त समाज जा जगजंगम तीरथराज ५

टी० । साधुनकी समाज मुद्दमंगलमय है जो जगत्के बीच में जंगमतीरथ राज हैं जंगमकही चलनेवाला ५ ॥

रामभक्तिजह सुरसरिधारा सरसद्ब्रह्मविचार प्रचारा ६

टी० । अबसम अधिक रूपक करि तीरथराजका धर्म साधुसमाजमें कहते हैं तीरथराज जो प्रयाग है सो स्थावग है उनमें गंगाजी हैं व यमुनाजी हैं व सरस्वतीजी हैं व तीनिउंमिले वेनी हैं सो साधुसमाज जंगम तीरथराज में श्रीरामभक्ति सो गंगाभक्ति व गंगासम रूपक जाते भक्ति व गंगाकी चरण उत्पत्ति है व साधुसमाजमें ब्रह्मविचार सो सरस्वती है जैसे प्रयागमें सरस्वती गुप्त है तैसे साधुसमाजमें ब्रह्मविचार गुप्त है ॥ ६ ॥

विधिनिषेधमय कलिमलहरणी कर्मकथारविनन्दिनि वरणी ७

टी० । साधुसमाजमें विधिनिषेधमय जो कर्मकथा विधिकही ग्रहणनिषेध कही त्याग तन्मय कर्मकथा सो कलिमल हरणी रविनन्दिनि कही यमुनाजी हैं जो कहो कि यमुना व कर्म कथाकी क्या समता है सो मुनी यमुनाजी सूर्यकी पुत्री हैं व यावत्कर्म हैं सो सूर्यसे हैं सूर्यबिना कोई कर्म नहीं यह समता है ॥ ७ ॥

हरिहर कथा बिराज त्रिवेनी सुनत सकल मुद्दमंगल देनी ८

टी० । जैसे प्रयागमें गंगायमुना सरस्वती पृथक्पृथक् शोभित हैं पुनि तीनिउं मिले वेनीरूप शोभित हैं तैसे साधुसमाजमें भक्ति ब्रह्मविचारकर्म कांड पृथक्पृथक् शोभित हैं पुनि तीनिउं मिले हरिहरकथा रूप शोभित है हरिहरकही भगवत् भागवत इनकी कथा त्रिकांडमें है सो साधु समाज प्रयागमें वेनी है स्नान करनेसे सर्व मुद्दमंगल देनी है कथा सुनेसे सर्व मुद्द मंगल देनी है ॥ ८ ॥

बटविश्वास अचल निजधर्मा तीरथराज समाज सुकर्मा ९

टी० । प्रयागमें बट है सो अक्षय है साधु समाजमें विश्वास सो बटनिज धर्ममें अचल सो अक्षयबट विश्वासकी समता जैसे प्रयागमें अक्षय बट मुख्य है तैसे साधु समाजमें अपने धर्ममें अचल विश्वास तोई मुख्य है

विश्वास बिना कोई सिद्धि नहीं होत जैसे तीरथराज में समाज नाम गंगा यमुना सरस्वती त्रिदेशी अक्षयवट है तैसे साधु समाज में सुकर्म भक्ति ज्ञान कर्म हरिहरकथा विश्वास येई समाज हैं ६ ॥

सबहिसुलभ सबदिनसबदेशा सेवतसादरसमनकलेशा १०

टी० । इहांतक समरूपक कहि अब साधु समाज जंगम तीरथराज को स्थावर तीर्थराजसे अधिक रूपक करि कहते हैं कि स्थावर तीर्थराज सबको सुलभ नहीं है साधु समाज सबहि सुलभ प्रयागका सबदिन माहात्म्य नहीं एकमाघमकरके सूर्यहोहिं तब माहात्म्य साधुसमाजका सब दिन प्रयाग एक देशमें है साधुसमाज सर्वदेशमें है आदर सहित सेवन करनेसे क्लेश जो है जन्म मरण सो शमन कही नाश है जात है क्लेश नाशनेमें दोउनकी समताभई परन्तु कठिन सौलभ्यका भेद है ताते साधु समाज अधिक है ॥ १० ॥

अकथअलौकिक तीरथराज देइ सद्यफल प्रकट प्रभाऊ ११

टी०।पनः प्रयागका माहात्म्य कहागया है साधुमाहात्म्य अकथ है प्रयाग लौकिक है साधु समाज अलौकिक है (शंका) साधु समाज अलौकिक कैसे (उत्तर) साधु समाजकी बराबरी लोकमें अपर नहीं ताहीते अलौकिक काहे कि अपर तीर्थ देवता सेवन करतसंते चारिफल के देवइया बहुत हैं अपना स्वरूप बनाइ लेइ ऐसाकोई नहीं साधु समाज सेवन करतसंते अपना स्वरूप बनाइ लेत हैं ताहीते अलौकिक जेकरे समान लोकमें दूसरा नहीं व प्रयाग सेवन करत संते कालांतर फल देते हैं व साधु समाज सेवन करतसंते सद्यफल देते हैं यह अधिक है ॥ ११ ॥

सुनिसमुझहिंजनमुदितमन मज्जहिंअतिअनुराग ॥

लहहिं चारि फलअछततनु साधुसमाजप्रयाग १२

टी० । यह बातको सुनि जनजो सर्वप्राणी सो समुझहिं नाम विचारहिं व चलि कै प्रयागमें मुदितमन मज्जहिं नाम स्नान करहिं तो तनु छूटे एकफल पावहिं व साधु समाज प्रयागमें अनुरागरूप मज्जनकरै तो तनुके अछत चारिफल पावहिं ऐसे साधु समाज प्रयाग हैं देखिये तो शरीरांतर को फल अपनेको देखिपरत है व अछत तनुको फल अपनतथा और सबको देखि परत है यह सद्यफल व अछततनु कहियेको यहभाव जब कहा कि प्रयाग कालान्तर फल देत हैं तब यह ज्ञान जाना गया

कि द्वै चारि वर्षमें देतेहैं सोयह बातहै नहीं इस निवारणार्थ कहा कि साधुसमाज अछततनु फलदेतेहैं यहकहने सेजनाये कि प्रयाग शरीरांतर फल देतेहैं १२ ॥

मज्जनफल पेखियततकाला काकहोहिंपिकबकउमराला १३

टी० । अब जो दोहामें अछततनु कहा सो इसमें नेमनरहा काहेकि तनु सौवर्षरहै पचासवर्षरहै पच्चीसवर्ष रहै सो न जाने कबमिलैगो यह अति व्याप्ति छुड़ावनेको कहतेहैं कि मज्जन फल पेखिये नाम साधुसमाजके संगका फल तत्काल देखिपरत है कहां देखिपरतहै काक होहिंपिक नाम जिन्ह प्राणिनकी वृत्ति काकवत्है काककी कौनवृत्तिहै कठोर बोली मलिन भोजन अविश्वास ऐसी वृत्ति जिन प्राणिन कीहै ते सत्संगमें परिपिक जो कौयल तद्वत् वृत्ति होती है कौयल कीकविन वृत्तिहै मधुर वाणी आम्नादि भोजन बक मरालहोत हैं बकमराल कैसे होतहैं कि जिन प्राणिन की बकवत् चाल है नाम दगाबाजी वो हिंसा सोउ सत्संगमें परि हंस होतहैंनाम निरुकपटनिहिंसकहोतहैं तत्काल १३ ॥

सुनि आचरज करै जनिकोई सतसंगति महिमानहिंगोई १४

टी० । इस बातको सुनि कोऊ आश्चर्य न करै सत्संग की महिमा गोई नाम छपी नहीं है जो कोउ कहै कि गोई नहीं तौ प्रकट कहां है तापर कहत हैं १४ ॥

बालमीकिनारदघटयोनी निजनिजमुखनिकहीनिजहोनी १५

टी० । बालमीकि नारद घटयोनी जो अगस्त्य सो येसब अपने अपने मुखनते अपनी अपनी होनी कहाहै बालमीकिजी श्री रामचन्द्र जी से नारदजी व्यासजीसे अगस्त्य महादेवजीसे कहा पूर्वकीमलीनतासत्संगके प्रभावसे जसभये तसकहाहै १५ ॥

जलचर थलचर नभचर नाना जेजड़ चेतन जीवजहाना १६

टी० । अब सत्संग का प्रभाव भूत भविष्य वर्तमान तीनिउ काल का कहतेहैं कि जलचरजो मरुत्यादि थलचर मनुष्यादि नभचरपक्ष्यादि नाना वीजो जगत्में जितनेजड़ चेतन जीव हैं जहांन फारसी में जगत् को कहते हैं १६ ॥

मतिकीरति गति भतिभलाई जबजैहियतनजहांजेहिपाई १७

टी० । मति जो बुद्धिकीरति गति भूतिभलाई वेपांचौ वस्तु जवनाम जवनेकाल में जेहियतन नामजेहि उद्यमते जहांनाम जेहि अस्थान में जेहिनाम जोकोई पाईहै १७ ॥

सोजानब सत संग प्रभाऊ लोकहुं वेदन आन उपाऊ १८

टी० । सोसब सत्संगे के प्रभाव ते जानब और लोक वेद में दूसरी उपाययह पांचदूयस्तुके मिलनेको नहींहै १८ ॥

बिनु सतसंग विवेक न होई रामरूपाविनु सुलभन सोई १९

टी० । विनु सत्संग विवेकनहीं होत है कवन विवेक जो ऊपर कहा है कि मति आदिपांच सत्संगके प्रभाव से मिलतहै यहजानना सो विवेक तवन विवेक सत्संगेते होतहै सत्संगका प्रभाव सत्संगे ते जानाजात है जो कोई कहै कि जब इतना बड़ा सत्संगका प्रभाव है तब सब कोई सत्संगे क्यों न करै तापर कहत हैंकि रामरूपा बिनासुलभ नहीं १९ ॥

सतसंगतिमुदमंगलमूला सोइफलसिधिसबसाधनफूला २०

टी० । मुद मंगल का मूल सत्संग है फेरि वही सत्संग सिद्धिफल है अपर सब साधन फूलहै २० ॥

शठसुधरहिंसतसंगतिपाई पारसपरसिकुधातुसुहाई २१

टी० । शठ जोहैं सोउ सत्संग को पाषकरि सुधरि जाते हैं कैते जैसे पारसके परसे ते कुधातु जो लोहा सो सुवर्ण होतहै यह तद्गुणा लंकार है ॥ लक्षण तद्गुणा निज गुण त्यागि करि संगतिके गुण लेइ ॥ नासा मोतीअधरमिलि पद्मरागछविदेइ ( इतितुलसीभूषणे ) २१ ॥

विधिअशसुजनकुसंगतिपरहीं कशिभासिसमनिजगुण अनुसरहीं

टी० । ऐसेसंत जो कहूं विधिवय नाम प्रारब्ध के जोरसे कुसंगति में परिजाहिं तो जैसे सर्पके विषे मणि अपना गुण अनुसरतहै तैसे संत अपने गुणलगावैं कुसंगति के गुण आप ग्रहण न करैं यह अतद्गुणालंकारहै ॥ लक्षण ॥ तहां अतद्गुणसंगको जब गुणलागतनाहिं ॥ पियअनु रागीनाभयो बसिअनुरागिनमाहिं ( इतितुलसीभूषणे ) २२ ॥

विधिहरिहरकविकोविदबानी कहतसाधु महिमासकुचानी २३

टी० । अबसंतकी महिमाकी अगमता कहतेहैं कि विधि जो ब्रह्माहरि

जो विष्णु हर जो महादेव कवि शुक्राचार्य कोविद बृहस्पति बाणो सरस्वती एतेत्रिलि साधु की महिमा कहते में सकुचते हैं काहेकि जो कहै सो धोर २३ ॥

सोमोसनकहिजातनकैसे साकवनिकमणिगुणगणजैसे२४

टी० । तौ जोथेईश्वरकोटी सो नहीं कहिसकते तौ हमसे नहीं कहि जात कैसे जैसेसाक वनिक जो कांचकी पोतिके बेचनेवाला मणि के गुण गणनहींकहिसकत तैसे २४ ॥

बन्दौं संतसमानचित हित अनहित नहिंकोउ ॥

अंजलिगतशुभसुमनजिभि समसुगंगकरदोउ२५

टी० । बन्दौं संत कैसे हैं संतकी समानहैं चित जिनके अत्रु मित्रकोई नहीं कैसे जैसेसुगन्धद्वार फूलको एक हाथसे तोरै व एक हाथ पर धरै वह फूल दोनोहाथमें बराबर सुगन्ध देइगे तैसे संत को कोई भलाकरै कोई बुरा वे समान मानते हैं २५ ॥

निः जा

नहु

वालिनयसुनिकरिक्वपा रामचरण रतिदेहु ॥ २६ ॥

स्तीपन

टी० । संतकी चित सरल जगत्के हितकारी ऐसो स्वभाव सनेह को जानि बन्दौं सो हमारी वालिनय सुनि कृपाकरि श्री सीतारामजी के चरणमें रति नाम प्रीतिदेहु २६ ॥

एक

बंदनानामस्तोत्रकर्म ॥ ३ ॥

बहुरि बंदि खलगण सतभाये जे बिन काज दाहिने बाये १

टी० । अब श्रीगोरवामीजी खलगणकी बंदनाकरतेहैं काहे ते कि जो खल न होहिं तो संतकी महत्त्व न खुले बहुरि नाम साधु बंदनाके पश्चात् खलगण जोहैं तिनको बन्दौं कैसेहैं खल कि बिनाकाजही दाहिन वामनाम बिनु प्रयोजन सन्मुख विमुख होतेहैं तिनको अपने सद्भाव से बन्दौंसद्भाव कही संतका स्वभावहै कि सबको नमस्कार करना ॥ १ ॥



परहित हानिलाभ जिनकेरे उजरे हर्ष विषाद बसेरे २

टी० । फेरि खल कैसेहैं पराये हितकी हानि सोई जिनको लाभ है पुनः पराये केउजरे हर्ष व बसेमें विषाद होतहै २ ॥

हरिहरयश राकेश राहुसे पर अकाजभट सहसबाहुसे ३

टी० । पुनःकैसेहैं खलकि हरिहर यशकही भगवत् भागवतकीकथा जो हैसो राकेशनाम चन्द्रमा है तेहिको राहु रूपहैं अभिप्रायकी जहांहरिहर कथाहोतहोइ तहां जो खलपहुचैं तो कोई रीतिले घरी दुइवरी कथा बन्द करिदेहैं कोई विषयकी बार्त्ताकरि वाकोई वादविवादकरि सोग्रहण तूल्य भयौ जो कथा उपराम होइगई तौ जानौकि सर्वथास होइ गयो पुनःकस खलकि पराया अकाजकरिवेको सहस्रबाहु सम भटहैं ३ ॥

जे परदोष लहहिंसहसाषी परहितघृत जिनके मनमाषी ४

टी० । पुनःखलकैसेहैं किजे सहसाषी नामसाक्षीभरि वा साक्षीदेकरि परायोदोषको लेतेहैं व परयाहित जो घतहै तिसमें माषीकीनाई परिके अंगभंगहोइ जातेहैं नामपरायेके अकाज करिवेको मनोरथ सो अंगहै सो आपन बूतभरि करे जब दूसरे को अकाज न भयौ तव मनोरथ नष्टभयौ वहै अंगभंगहै ४ ॥

तेज कृशानु रोप महि पेशा अघअवगुणधनधनिक धनेशा ५

टी० । पुनः वेखलकैसेहैं कि अग्निकीनाई रातिदिन जरतेरहतेहैं वो महिषासुरकी बराबरि रोपहै वोपापअवगुणके धनी कुवेरकीबराबरि हैं ५

उदय केतु सम हितसबहीके कुंभकरण सम सोवत नीके ६

टी० । पुनः सबके हितकार कैसेहैं जैसे उदयकेतु अभिप्राय कि जैसे केतुकेउदयमें सबको लो शहोतहै तैसे खलनके उदयमें सबकेलो श होत है ताते जो वेखल कुंभकरण की नाई सोवतेरहैं तबै नीकहै कुंभकरणतौ निद्रामें सोवतरह्यौहै खलविपत्ति रूप निद्रामें सोवै तबैनीक है यह कवि थापहै खलनको ६ ॥

परअकाजलगितनुपरिहरहीं जिमिहिमिउपलकूपीदल्लिगरहीं

टी० । पुनः खलकैसेहैं कि परायेके अकाजके लगाइके अपना शरीर छोड़िदेतेहैं कैसे जैसे कृषीको दल्लिके हिम जो पाला वो उपल पाथर सो विलाइजातहैं नामगलिजात ७ ॥

बन्दौं खलयश् शेष सरोषा सहस वदन वरणौ पर दोषा ८

टी० । पुनःखलन को बन्दतहौं शेषके समान परिसहरोषा कही हर्ष पूर्वक देखि येतौ शेषहजार मुखते भगवान्को यद्य वरणते हैं वो खल एकै मुखमें हजारमुखकी शक्ति करिकै परावादोष वरणतेहैं तातेशेषसम कहाहै ८ ॥

पुनिप्रणवौं पृथुराजसमाना परअघसुनै सहसदशकाना ९

टी० । पुनः राजा पृथुके समान खलनको बन्दतहौं राजापृथु द्वै कान में दशहजार कानकी शक्तिभगवान् से मांकिरि भगवत् यद्य सुनते हैं वो खलद्वै कानमें दशहजार कान को आवाहन करिपरावा अघ जो पाप सो सुनते हैं तातेसमताहै ९ ॥

बहुरि शक्र सम विनवौंतेही संतत सुरा नीकहित जेही १०

टी० । बहुरिकही फेरि खलनको शक्रजो इन्द्रतिनके समानबन्दौं जो कहोइन्द्र तौ नित्यही अमृतपान करतेहैं तौ खल संतत नाम निरन्तर सुरानाम मंदिरा सो पानकरतेहैं काहेते उनकोवहै नीकलागतहै वो हित करतहैं तहां मंदिराकहीअमल गांजा भांग अफीम चरस माजूम जितनी वस्तु अमलकरैं सो मंदिरा संज्ञाहैं १० ॥

वचनवज्रजेहिसदापियारा सहसनयनपरदोषनिहारा ११

टी० । जो कहौ इन्द्रकेहाथमेंतौ वज्रहै सो वड़ोप्रियहै तौ खलनकेमुख में वज्रसम वचनपियारहै जो कहो इन्द्र तौ हजारनेत्र से श्रीरामजी को विवाहदेखे वो देवतनको हित देखतेहैं तौ खल हजारनेत्र की शक्तिकरि परावादोष देखतेहैं ताते इन्द्रकी बराबरि बन्दौं ११ ॥

दो० उदासीन अरिमीतहित सुनतजरहिंखलरीति ॥

जानिपानियुगजोरिकरि विनतीकरौंसप्रीति १२

टी० । पुनः खलकैसेहैं कि चाहैअनुहोइ चाहैनित्रहोइ चाहैउदासीन नाम मध्यस्थ होइ कोईकर हितनुनै तौ जरहिं यह खलकी रीतिहै सो ऐसी खलन की रीति जानिकै दोनौ हाथजोरिकै विनती करतहौं प्रीति पूर्वक १२ ॥

मैंआपनिदिशिकीन्ह निहोरा तिननिजओरनलाउबभोरा १३

टी० । श्री गोस्वामीजी महाराज कहतेहैं कि जो कोईकहै कि क्या खलनकी बंदनाकरतेहो कावे भलाईमानैगेनहीं मानैगे तापरकहतेहैं कि हम खलनसे भलाई नहीं चाहतेहैं हमतौ अपनी ओरसों निहोरा नाम बंदनाकीनहै अपनीओरकही अपनेसाधुता गुणनेओर खल अपनीओर से नहीं चूकेंगे खलईकरबेमें अभिप्रायकि जो वै अपनीखलईसे न चूकें तौ हम अपनी साधुताते कैसेचूकें १३ ॥

वायसपालिप्रअतिअनुरागा होंहिनिरामिषकबहुँकिकागा १४

॥ इति चतुर्थ प्रकरणं ॥

टी० । अब जो कोई कहै कि भला तमतौ बिनती करते हौ औ वे खलईसे नचूकेंगे सो कैसे तहां सुनौ जैसे वायस जो है । कौवा तिस को अति प्रीतिसे पालौ परंतु निरामिष नहीं होता काहेते काया उस का गयाका बहतो कागको कागईहै तैसे खलकी बंदना करेसे खलनको कागयो खलके खलई है मैं तौ अपनी साधुताते बंदना कीन है १४ ॥ इति श्रीरामचरित्र मानसपरिचारिकायां खलबंदनानाम चतुर्थःकैकर्य ४

बंदौसंत असज्जन चरना दुखप्रद उभयबीच कछुबरना १

टी० । संत असंतके चरण बंदौ कैसे संत असंतहैं दुःखप्रदउभय कही दुःखके देनेवाले दोनोहैं यह व्यंगोक्ति अलंकारहै अब दोनोके दुःखदेने में जो कारणसो आगे कहतेहैं ( शंका ) साधुसमाज वो खल समाज के गुण कहि बंदना करिआये अब फेरिमिलाइके बंदना करने जे कथा हेतु (उत्तर) जब गोस्वामीजी संतसमाज के गुण कहि बंदना करे वो खल समाजके गुणकहि बंदना करे तब यहजानागयाकि साधु कोईजातिहै वो खल कोई जातिहै वो इनका देश भिन्नभिन्नहै वो इनका परम्परा है कि साधुके साधु होतेहैं वो खल के खल होतेहैं सो यह सब बात के संवेह मिटावने क अर्थ दूनो के मिलाइके बंदना करि यह जनाये कि साधु असाधु के जाति नहीं केवल अपनीअपनी करनीते साधुखल होतेहैं साधुखल एकैदेश एकैघर एकै मातापितासे होतेहैं वो इनकी परम्परा नहीं केवल सुसंग कुसंग पायकरि सुवस्तु कुवस्तुहोति है ताही ते संत असंतकी बंदना के द्वार होइकरि सुसंग कुसंगके गुण दोष प्रष्योत्तर पूर्वक यह प्रकरण बन्दौ संत असज्जन से लैइ सम प्रकाश तम पाख दुहुं यह दोहाताई जानव ॥ १ ॥

बिहुरत एकप्राण हरिलेहीं मिलतएक दारुण दुखदेहीं २

टी० । अब संत असंत जैसे दुःख देतेहैं सो कहतेहैं कि संत जोहैं सो बिहुरत प्राण हरिलेतेहैं वो खल मिलतै दारुण दुःख देतहैं देखियेतौ इस कहनिमें व्यंगकितना भराहै कि निंदा मिलि अस्तुति अस्तुति मिलि निंदा देखियेतौ जब कहा कि संतदुःखप्रदहैं तब यहनिंदाभयो परंतु जब कहा कि बिहुरत प्राणहरिलेहीं तब महत् स्तुतिभई कि इतना शुभगुण उनमें है कि जिनके बिहुरे प्राणांतकेसम दुःखहोतहै वो जब संतनकेसग मिला इके खलनकी बंदनाकरे तब स्तुतिभई जब कहा कि मिलतै दुःख देतहै तब महत् निंदाभई कि इतना अवगुण खलनमेंहै कि जिनके मिलनेकी कोई इच्छानहींकरे काहेतेकि जिनके मिलनेमे परिणामवर्तमानदुःखहै २

उपजहिं एक संग जगमाहीं जलजजोंकजिभिगुणबिलगार्हीं ३

अब जो कोई पूछै कि साधु असाधु कहां होते हैं तापर कहते हैं कि उपजहिं एकसंगजगमाही जो कोईकहै कि एकसंगहोतेहैं वो एक जगह होतेहैं तो गुणदुइकैसे तापर कहतेहैं कि जैसे कमल वो जोंक एकैसंगहोतेहैं एकैजगहरहतेहैं परंतुगुण बिलगबिलगहै कमलकेदेखत चित्तप्रसन्न होतहै सूंधनेसे शरीरमेंसधिरकी वृद्धिहोतिहै वो जोंक देखतै डरलागैवो जो लगिजाइ तौ शरीरकारुधिर खींचिलेतेहै तैसे साधुअसाधुहैं ३ ॥

सुधा सुरासम साधुअसाधु जनकएक जग जलधिअगाधु ४

टी० । एक दृष्टांत कमल जोंक काकहिकरि फेरिदूसरादृष्टांतदेतेहैंकी सुधासुरासम साधुअसाधु हैं सुधाको गुण साधुमें वो सुराको गुण असाधु में तौ जैसेअमृत ओ मरिचा समुद्रही से उपजेहै एकै पितासे तैसे साधुअसाधु जगत्में एकैपितासे उपजतेहैं ४ ॥

भलअनभलनिजनिजकरतूती लहतसुयशअपलोकविभूती ५

टी० । अबदृष्टान्त कहतेहैं किजैसे कमल वो जोंक वो सुधावो सुराएकै पितासे होतेहैं परंतु अपने अपने गुणनसे यद्य अयद्यके भागीहैं तैसे भल जो साधु अनभल जोअसाधु सो निज निज कही अपनी अपनी करतति ते सुयशनाम सुन्दरयश अपलोकनाम अयद्य के विभूतिजो ऐश्वर्य तिस को लहतनाम प्राप्तिहोतेहैं ५ ॥

सुधासुधाकरसुरसरिसाधु गरलअनल कलिमलसरिव्याधुद

टी० । जो कोई कहै की साधुकी कैसी करणीहै जाकरि सुयशपावते हैं वो खलकी कैसी करणीहै जाकरि अयशपावतेहैं तापर कहतेहैं सुधासुधा कर सुरसरिसाधू इहांवाचक धर्मलुता उपमाहै साधुकी करणी कैसी है जैसे सुधानाम अमृत अमृत में स्वाद तोष अमरत्व गुणहै तैसे साधुकी करणीमें रामनाम राम रूपस्वादहै वो इसी स्वादके पाइकरि सर्वसाधन से संतोष ओ चारिउ मुक्ति प्राप्तिसो अमरत्व पुनः साधुकी करणी सुधा-कर जो चन्द्र माताकीनाई शीतलप्रकाश अहलादकारी है पुनः सुरसरि जो गंगाताकी नाई पावन वो सबको प्राप्ति ऊंचनीचको अपना स्वरूप बनाइलेना यहगुणन करिकै साधुयश को पावते हैं वोखलके गुण सुनो गरल नाम विषकी नाई कटु मृत्यु देनेवाला पुनः अनलकीनाई तप्त पुनः कलिमल सरि जो कर्मनासा ताकी नाई सर्वशुभ कर्मके नासकहैं यह गुणनतेखल अयश पावतेहैं ६ ॥

गुणअवगुण जानत सबकोई जोजेहिभाव नीकतेहि सोई ७

टी० । जोकोई कहै कि गुण अवगुण पहिलेनहीं जानिपरत जोजानि परत तौ काहेकोकोई अवगुणको धारण करत तापरकहतेहैं कि गुण अव-गुण को सबकोई जानतेहैं परन्तु जौन जिसको भावत है सोई तिसको नीकलागतहै ७ ॥

भलोभलाईपैलहहि लहहिनिचाईनीच ॥

सुधासराहियअमरता गरलसराहियमीच ८

टी० । पूर्व जो कहा कि भल अनभल अपनी अपनी करतूति ते यश अयश पावतेहैं सो उसीको फेरि पुष्ट करते हैंकि भले जो हैं सो भलाई कोलहहीं नामपावते हैं वो नीच जो हैं सो निचाई लहहिनाम पावतेहैं कैसे जैसे सुधाकी अमरत्व सराहाजात है वो विषकीमृत्युकी सराहना होत है यह कहनेका अभिप्राय कि साधुसाधुतामें खुशी है ओ खल खलईमें खुशीहै ८॥

खलअवअगुणसाधुगुणगाहा उभयअपारउदधिअवगाहा ९

टी० । खलनकी अथ अवगुणनकी गहनि वो साधुके गुण गहनि दूनौ अथाह अपार समुद्र के बराबरिहै ९ ॥

तेहितेककुगुण दोष बखाने संग्रहत्यागनबिन पहिचाने १०

टी० । अब जो कोई कहै कि तुम्हें किसूके गुण अवगुणते कौनकाम तुम तौ रामयय गावनेकी संकल्प कियोहै तापर कहतेहैं कि हमें किसूसे कुछकामनहीं हमतौ गुण दोष जाननेके लियेकहेहैं काहे कि गुणअवगुण जाने बिना संग्रह त्यागनहीं होतहै तौ गुण अवगुण गुणीके द्वारहोइके जानाजातहै ताहीते गुण अवगुणको बखानिकै जानाचाहतहौं जातेराम यय गावतेमें सहायत्वरहैगो १० ॥

भलउपोचसबविधिउपजाये गनिगुणदोषवेदविलगाये ११

टी० । अब जो कोई कहै कि यहगुण दोषका विलगकरना तुमहीं से चलाहै कि अवरकोई कहाहै तापर कहतेहैं कि यह परम्पराहै भल पोच दूनौ मिलाइके ब्रह्माउपजाये तहांवेदगुणदोष गनिकैविलगाइदीनहै ११ ॥

कहहिंवेदइतिहासपुराना विधिप्रपंचगुण अवगुणसाना १२

दुखसुख पापपुण्यदिनराती साधुअसाधु सुजातिकुजाती १३

दानव देव ऊंच अरु नीच अमिय सजीवन माहुरमीचू १४

मायाब्रह्म जीव जगदीशा लक्षि अलक्षि रंक अवनीशा १५

काशीमगहसुरसरिक्रमनासा मरुमालव महिदेवगवासा १६

स्वर्गनर्कअनुरागविरागा निगमागम गुण दोषविभागा १७

टी० । पुनःवेदपुराण इतिहासजोभारतादिसोकहतेहैं किविधिका प्रपंच गुण अवगुणते सानाहै नाममिलाहै इहां दुइरीति दिखावा है एकभल पोच विधिके उपजायेकहे दूसरा विधिका प्रपंच गुण अवगुणते साना कहे सोवेद पुराण इतिहास सबको गनिकै विलगाइदीनहैयहपरम्परादिखाइ के जो गुण अवगुण भलपोच वेदादि विलगकीन सो कहतेहैं इहांसेदोहा ताई अक्षरार्थ जानब १२ ॥

जइचेतनगुणदोषमय विश्वक्रीन्हकरतार ॥

सन्तहंसगुणगहहिंपय परिहरिवारिविकार १८ ॥

टी० । शंका माया ब्रह्मजीव जगदीश विधिके बनाये कैसे उत्तर सुनौ इहां बनाइबेमें तात्पर्यनहींहै गुण अवगुण सानने में तात्पर्य है यहीबरे ऊपर दुइभूमिका कहेहैं भलपोच उपजावनेमें वो गुण अवगुण साननेमें सो माया ब्रह्मजीव जगदीशहै ब्रह्म गुणमाया अवगुणजीव प्रपंचके भीतर अवगुण जगदीश जो त्रिदेव सो गुण ये मिले मिलाये ब्रह्माकी सृष्टिमें हैं

ताहीते इनको गने कुछ बना वनानहीं कहे प्रश्न दोहा में लिखतेहैं कि  
( जड़चेतन गुणदोषमयविश्वकीन करतार ) इस का कैसे कहौगे उत्तर  
सुनो जोविश्वकरतार कीन्हहै सो जड़ चेतन गुणदोष मयहै इहांकीनपद  
विश्वके साथहै सो यहपन्द्रह के अंककाअर्थ जानब दोहार्थ ॥ जड़ चेतन  
गुणदोषमय जो विश्वकोकरताकीनहै सो यद्यपि वेदगुण दोषको विलगाइ  
कहिकहा तथापि संतजो हैं सोई गुणग्रहणकरते हैं कैसे जैसे दूध पानी  
मिले हंसैदूधको गहि जलको त्यागकरते हैं तैसेगुण जो है सो दूधहै वो  
अवगुण जोहै सो जलहै सोसंत जोहैं सो हंसहैं गुणरूपदूधकोगहिअवगुण  
रूप जलकोत्यागकरतेहैं १८ ॥

असविवेकजबदेइविधाता तबतजिदोष गुणहिंमनराता १६

टी० । ऐसा विवेक हंसको ऐसो जब विधातादेहि तबदोष को तजि  
गुणमें मन रतहोतहै १६ ॥

कालस्वभाव कर्मबरिआई भलेउप्रकृतिबस चूकभलाई २०

टी० । ऐसा विवेक पाइकरि दोषको तजि गुणको ग्रहणकीन सो काल  
स्वभाव कर्मकी बरिआई नाम जबरदस्तीसे वो प्रकृत जो माया तिसके  
बसहोइ भलेजोहैं सो अपनी भलाईसे चूकजातेहैं २० ॥

सोसुधारिहरिजनजिमिलेहीं दलितुःखदोषविमलयशदेहीं २१

खलउकरहिंभलपाइसुसंगू मिटहिनमलिनसुभावअभंगू २२

टी० । अबजो कोई कहै कि चूक गये सो चूकै रहै कि सुधरे तापर  
कहते हैं कि सो सुधारि हरिजन लेहीं जिमि जो वाचक है सो आगे की  
चौपाई के साथहै भले जो कालकर्मादिके बध भलाई से चूके सोभीतर  
भलाई बनीहै ताहीते हरिजन जो संत सो जब कबहुँ सन्तन का संग  
परा तब संत उसचूकको सुधारिके विमलयश जो भगवत्पुत्र सो देते हैं  
किमिजिमि(खलउ करहिंभलपाइ सुसंगू) जैसेखलजेहैं ते जोकहूँसुसंग  
में परे कालकर्मादिके बधते भलाईकरनेलगते हैं परन्तुवहजो मलिनता  
स्वभाव सो अभंगूहै अभिप्रायकी भीतर मलीनता बनी है ताहीते ज  
फेरिअपने कुसंगिनमें परे तब वे भलाईको मिटाइके निचाइदेते हैं तैसे  
यहपूर्वरूप गुणलंकारहै पूर्वरूपलै संगगुणतजि फिरिअपनोलेइ २१।२२॥

लखि सुवेष जग वंचक जैऊ वेष प्रताप पूजि अहितेऊ २३

टी० । देखिये तो जो ऊपर कहा है कि जो जेहिके भाया सो तेहिके नीकहै सो इहांतक भायाहै कि जग वंचक जो खलहैं सो सुसंगमें परि सुवेष बनाइ सुवेषके प्रतापतेपूजनीय भये २३ ॥

उघरे अन्त न होइ निबाहू कालनेमि जिमिरावणराहू २४

टी० । परंतु अंतमें वंचकता उघरिपरतहै भलाई नाहीं निबहत काहेते की सुवेषका भीतरसेनिष्ठा नहीं है केवल देखनमात्रकोहै क्योंकि उनको अवगुणभायाहै अब दृष्टांतदेतेहैं की जैसे कालनेमि रावणराहु ये सुवेषके प्रतापसे पूजनीयभये परंतु अंतमें निचाइपैप्रकटे तैसे खलवेष प्रतापते पूजनीयहोतेहैं पर अंतमेंनीचता प्रकटहोतहै २४ ॥

कियहु कुवेष साधु सनमानू जिमिजगजामवंत हनुमानू २५

टी० । साधुको साधुता इहांतक भायाहै की जो काल कर्मादि के वष कुसंगिनमेंपरे वो कुवेषउ कि येतौ अपनीसाधुता भलाईको नहीं छोड़ते हैं किमि जिमि जगत्में जामवंत हनुमान् कि भालु वानरकावेष कियेहैं परंतु अपनीभलाईको नहीं छोड़े तैसे २५ ॥

हानिकुसंग सुसंगतिलाहू लोकहुवेदविदित सबकाहू २६

टी० । अब जो पूर्वगुणदोषका विभागकियाहै सो उनगुणदोषके धारण करनेवालेके संगतिमें जो हानिलाभहै सो कहतेहैं की कुसंगतिमें हानि सुसंगतिमें लाभ यह बात लोकमें विदितहै वो वेदहूमें विदितहै सबके जानिबेको २६ ॥

गगनचढ़ैरज पवनप्रसंगा कीचहिमिलै नीचजलसंगा २७

टी० । तापर दृष्टांतकहतेहैं की जैसेऊर्द्धगति जोपवनकीहै सोपवनका प्रसंगपाइकरि रज जो धूरि ऐसीनीच सोउ आकाश को चढ़िजातीहैफेरि जब नीचगति जो जल तिसकासंगपाया तबकीचमें मिलिजातीहै २७ ॥

साधुअसाधुसदनशुकसारी सुमिरहिरामदेहिगनिगारी २८

टी० । यह जड़का दृष्टांतको एक देख हानिलाभ लेइकरि फेरिचेतेन का दृष्टांतदेतेहैं देखिये तौ साधुके सदनमें शुक वो सारी जो मयना सो राम नाम अरुमरण करते हैं वोही शुकसारी असाधु के सदन में गनि गनिगारीदेतेहैं २८ ॥



धूमकुसंगति कारिख होई लिखियपुराणमंजुमसिसोई २६

टी० । अब जड़चेतन मिलाइके दृष्टांत देतेहैं कि पूर्व अवस्थामें धूम जड़पर अवस्थामें चेतन देखिये तौ धूम कुसंगतिमें कारिखाहोतहै कवन कुसंगति लकड़ीकंडाकी संगतिमें कारिखहोतहै वो सुसंगतिमें मंजुमसि होतहै तब पुराण लिखेजातेहैं पूजनीयहोतहै कवन सुसंगते तेल बाती दीवा सज्जी सोहागा लोध लाख २६ ॥

सोइजलअनलअनिलसंघाता होइजलदजगजीवनदाता ३०

टी० । फेरि सोईधूम शुभसाकल्यको संगषाइ वो अग्नि जल पवनका संघातनाम संघटते जदलनाम मेघहोतहै तब इतनीबड़ाईको प्राप्तिभयो कि जगत्को जीवनदाता होतभयो जीवन नाम जल ३० ॥

ग्रहभेषजजलपवनपट पाइकुयोगसुयोग ॥

होइकुवस्तुसुवस्तुजगलखर्हिसुलक्षणलोग ३१

टी० अबसमिष्टी दृष्टांतदेतेहैं कि जैसे ग्रहजो नवरवि१सोम२ मंगल३ बुध ४ वृहस्पति५शुक्र ६ शनिश्चर ७ राहु ८ केतु९ सोयेऊंचनीच स्थान पाइकरि सुखदाई दुखदाई होतेहैं वो भेषजजोऔषध वोजलपवनवो पट जो बस्रये पांचो कुयोग सुयोग को पाइकरि कुवस्तु सुवस्तुहोते हैं परंतु इसबातको सुन्दर लक्षण मान जो प्राणीहैं सो लखतेहैं ३१ ॥

सम प्रकाश तम पाख दुहुँ नाम भेद विधि कीन ॥

शशिसोषक पोषक समुझि जगयशअपयशदीन ३२

इतिपंचमप्रकरणं ॥

टी० । पुनः जैसेएकमासमें दूँ पाख हैं सोदोऊपाख में प्रकाश वो तम समनाम बराबरि है कृष्णपक्ष की परिवा वो शुक्लपक्ष की चतुर्दशी एक घरीतम वो रात्रि भरि प्रकाश परन्तु नामका भेद जो विधि कीन है सो शशि को पोषक सोषक के संग समुझि कै यश अपयश दीन है शुक्लपक्षशशि पोषक को संगवो कृष्णपक्ष शशि पोषक का संग है यह कुसंग सुसंगका हानि लाभ पांच दृष्टांत देइ करि दिखायेवो जो यह प्रकरण उठाये की साधु असाधु दोउ दुःख प्रद हैं सो यहि में जो बीच रहा सो सच विलगाइवो गुण दोषकी गति भेद समुझि दोउन को बंदे

यामें यह अभिप्राय है कि साधु जब मिले तब परमानंद भया सीता रामजी का नामरूप लीला धाम में मनलगा सब शोकादि छूटे तबसाधु के बंदेकी आपु मिलेई रहो जाते यह आनन्द बना रहै वो जब खल मिले तब अनेक विषय वार्ता करि उस आनंद को छुड़ाये जब खल विक्रुरे तबफेरि श्रीरामजीकी सुधिभई तबखलनको बंदेकीआपु विक्रुरेई रहो जाते भजन बने इति और यह प्रकरण में जो गुण दोष गनि साधु असाधुका पहिचान कियाहै सो यह अभिप्रायहै कि रामयथ गावने लगै वो गुण अवगुण साधु असाधु पहिचाना नहीं तौ कहूं जो असाधुअवगुणका संगपरिजाइतौ रामयथ गावनेमें विघ्नहोइ वो साधु गुणका संग होइतौ रामयथगावनेमें उत्साहहोइ यहीबरे पहिचान कीनकि साधुगुण का संगकरना वो खल अवगुण को संगछोड़ना यह बात अपने सहित जितनेरामयथ के गावनेसुनने वाले हैं तिनसबकेउपदेशहै३२ ॥ इतिश्री रामचरितमानसेपरिचारिकायांसाधुअसाधुवन्दनानामपञ्चमकैक्य ५ ॥

जडचेतनजगजीवजत सकलराममयजानि ॥

बन्दौंसबकेपदकमल सदाजोरियुगपानि १

अवषष्ट प्रकरण जड चेतनयह दोहासेलेइ वो(यहिप्रकार बल मनहिं दिखाई) यह चौपाईतक जानब शंका इसका पहिचानक्या कि इहां से उहां प्रयंत एकै प्रकरणहै समाधानसुनो इसग्रन्थमें प्रथम पैतिस दोहा तकवन्दनाहैसोजहांसे बन्दना उठैअरुजहांताइ फेरिबन्दौं या प्रणवौं या करो प्रणाम यहशब्दनमिले तहांताइ जानेकीसाभिप्राय एकही प्रकरणहै बीचबीच में शंका उठि आवती है कब कि जब विशेषण असहेतु पूर्वक बन्दनाकरै तब शंका खड़ीभई उस का समाधान करत फेरि शंका फेरि समाधान फेरि शंका फेरि समाधान यहीतरहसे जहां तक शंका समान समाप्तिनहीं तहांतकप्रकरणजबशंका समाधान पूराभयातब दूसराबन्दना उठा वोही प्रकरणहै यहबीचबीचके शंका समाधान का उदाहरण यही प्रकरणमें कहतेहैं ॥ इतिदोहार्थ (जडचेतन जगजीवजत)सकल जडकही श्वासारहित घेतनकही श्वासा सहित सो सबके राम मय जानिकै सदा पदकमल बन्दौं दीउ हाथ जोरिकै इहांअन्तरयामीकी बन्दनाजानना१॥

देवदनजनरनागखगप्रेतपितरगन्धर्व ॥

बन्दौंकिन्नररजनिचर कृपाकरहुअबसर्व २

टी०।समिष्टीबन्दनाकरिअबवेष्टीबन्दनाकरतेहैंकिदेवजोवृहस्पतिइन्द्रा-  
दिवो दनुजजो प्रह्लादादिवो नरजो स्वायम्भुवमन्वादि नागजोअनंतादि  
खग जो गरुड भुशुण्डि जटायु आदि प्रेत जो प्रेत राजधर्म राजादिपितर  
जो अर्यमादि गन्धर्व जो तुमुरादि किन्नर जो गुकादि रजनीचर विभीष-  
णादि एते भगवत्विभूति सबको मैं बन्दत हौं सब मिलि हमारे ऊपर  
रूपाकरहु २ ॥

आकर चारि लाख चौरासी जाति जीव नभजल थलवासी ३  
सीयराममय सब जगजानी करों प्रणाम जोरि युगपानी ४

टी० । प्रश्न यह प्रसंग पुनुरुक्ति साजानि परतहै काहेकि दोहामें कहा  
किजड़ चेतन बन्दौं फेरि कहा कि चारि खानिकै जीव बन्दौं सो दोबार  
कहनेका क्या हेतु उत्तर सुनौप्रथम दोहामेंकहा किसबको राममयजानि  
बन्दौं तबयह जानिपराकी गोसाईंजी केवल रामउपासकहैं काहेकि जो  
जेहिकर उपासक होतहै तेहि मय जगत् देखतहैतौ यहतेकेते लोग ऐसे  
हैं कि केवल रामजीको ब्रह्म मानतेहैं सीताजीको जीवमानते हैं सो उन  
का मतसिद्धिभया वो गोसायूंजी का यही मतहै तानिवारणार्थ कहते हैं  
कि चारिखानि वो चौरासीलाख जातिके जीवजितने जलथल नभ कही  
आकाशके वासी सबको सीताराममय जानिकै प्रणाम करतहैं यहकहने  
से जानागया कि गोसाईंजी सीताराम युगलो पास कहैं वो दोनौ स्वरूप  
ब्रह्महैं वो यहजगत् सीता राममय है ताते पुनुरुक्तिनहीं ३ ॥ ४ ॥

जानिकृपा करकिंकरमोहू सब मिलिकरहु छाड़िछलछोहू ५

टी० । यहसंकेतको जनाइकरि अबजोदेवादिवेष्टीरूपकी बन्दनाकीनहै  
तिनप्रतिप्रार्थना करतहैं कि रूपाकर जो श्री सीतारामजी तिनकर किंकर  
हमहूँको जानि करि कि जैसे तुमसब रूपाकरके किंकरहौ तैसे महूँताते  
सबमिलि हमारे ऊपर छोहकरौ छलछेड़िकर शंका छलछोड़ना किसका  
समाधान दोनों तरफलगतहै कि हममें जो छलहै कि सीतारामके कहा  
वते हैं वो काम क्रोध लोभके किंकर होइरहे हैं यह छल छोड़िकृपा कर-  
हु अथवा जो कहा कि देव दनुज नर नाग खग प्रेत पितर गन्धर्व किन्नर  
निश्चर एते समस्त रूपा करो सो इनमें परस्पर विरोध देखा तब कहा  
आपुसका विरोधरूप छलसो छाड़िकृपाकरो आशयकी आपुसमें तुमजस  
चाहौ तसरहौ परन्तु हमारे ऊपर मिलिकर रूपाकरो ५ ॥

निजबुधिबल भरोसमोहिंनहीं तातेविनय करोंसबपाहीं ६

टी० । हमकोअपनी बुद्धिकाबल भरोसा नहीं तातेसबके पास विनय करतहौं ६ ॥

करन चहौंरघुपति गुणगाहा लघुमतिमोरिचरितअवगाहा ७

टी० । जो कहौ कि तुम का चाहतेहौ तो सुनो श्रीरघुपतिके गुणन के गाहा नाम गाथा कीन चाहतहौं जो कहौ कि करोको रोकत है तो सुनौ हमारी मति जो बुद्धि सो लघुहै वो चरित अवगाह नामगहिरा जिसका थाह नहीं ७ ॥

सूझन एको अंग उपाऊ मन अति रंक मनोरथ राऊ ८

टी० । वो जितनी उपाय गुणगाथा करिबे की है तिनमें हमको एकौ अंग नाम अंक नाहीं सूझिपरत देखिये तौ मन तौ अतिरंक वो मनोरथ अतिराउ ८ ॥

मतिअतिनीचि ऊंचिरुचिआछी चहिय अमियजग जरैनछांछी ९

टी० । वो मति अतिनीचि वो मति कि रुचि अतिऊंचि वो अति आछी है जैसे कोईके जगत्में माठाका धोवन तौ मिलैनाहीं वो चाह अमृत कि करै तैसे हमारी मतिको है कि प्राकृत काव्यकरिबे की सामर्थ्य नहीं वो रामगुण गाथा कीन चाहतहौं सो ९ ॥

छमिहहिं सज्जनमोरि ढिठाई सुनिहहिं बालवचन मनलाई १०

टी० । यहमेरी ढिठाईको सज्जन क्षमाकरहिंगे मेरी बालक कि ऐसो वचन मनलगाइ करि सुनहिंगे १० ॥

ज्योंबालककह तोतरिबाता सुनहिं मुदितमन पितुअरुमाता ११

टी० । ज्यों बालक तोतरि बात कहत है तौ माता पिता मुदित मन होइकरि सुनते हैं तैसे हमारे माता पिता सज्जन हैं सो मन मुदितहोइ मोरी तोतरी कही बावरी बानीको सुनहिंगे ११ ॥

हंसिहहिं कूर कुटिल कुविचारी जेपर दूषण भूषण धारी १२

टी० । शंका कविकी प्रार्थना देवादि प्रतिवो कहतेहैं कि सज्जन हमारी ढिठाई छमिहहिं तौ विनय और प्रोतिकरना क्षमा औरसे करावना इहां कहनारहा कि देवादि तुम सब हमारी ढिठाई क्षमाकरो सो न कहा वो

सज्जन ठिठाई क्षमहिंगे यह कहने में क्या हेतु समाधान सुनो जब गोसाईंजी देवादि प्रतिकहा कि हमारो मनमति रंकहै वो रघुपति गुण गावा चाहतहौं सो तुमसब मिलि रूपाकरो तब यह प्रश्नभयो कि तुम तौ साधु समाजके हेतुराम गुणगावतेहै॥प्रमाण(साधु समाज भणित सनमान) तौ यह बड़ीभारी ठिठाई उनसे क्षमा करावो तापै कहाकि उधरकातौ हम भरोसहै की वे हमारी ठिठाई क्षमहिंगे कैसे जैसे अयोध्याजीमें भरतजी वशिष्ठादिक कि सभामें कहा कि दोहा (यद्यपि जन्म कुमातुते मैथठ सदा सदोष वआपन जानि न त्यागिहैं मोहिं रघुवीर भरोष)घौपाई(तुमपै पांच मोर भलमानी । आयुष आशिष देहु सुवानी) तैसे गोस्वामीजी कहा कि सज्जनका हमें भरोसहै तुमसब रूपाकरो यह प्रश्नलुता उत्तर है इत्यर्थः अवत्री गोस्वामीजी कहतेहैं कि जो हमारी ठिठाईको क्षमाकरिवो हमारी बालक कि ऐसीबानी सज्जन मुदितमन सुनहिंगे सो सुनिकरि जो क्रूर कुटिल कुबिचारीहैं तेहँसिहहिं काहेते वेपराये दूषणको भूषण कियेहैं राति दिन पराई बाणीको दूषणै देतेरहतेहैं तेहँसहिंगे ११ ॥

निजकवित्त केहिलागननीका सरसहोउ अथवा अतिफीका १३

टी०। यह कहनेसे यहवात पाई गई कि उनक्रूरकुटिल कुबिचारिनको अपनीबाणी बड़ी प्रियहै तापर कहतेहैं कि निज कवित्तनाम अपनीबाणी केहिको नहीं प्रियहोत नामसबको प्रियलागतहै जो कोई कहै कि अपनी बाणी सबको प्रिय लागतहै तौ अच्छीबाणी होगी तापर कहतेहैं कि सो नहीं चाहै सरसनाम अच्छीहोइ अथवा चाहै अतिफीकीहोइ अपनीबाणी सबको प्रियहै १३ ॥

जेपर भनित सुनत हरषाहीं तेबरपुरुष बहुत जग नाहीं १४

टी०। जेपरभणित औजेपर बाणीको सुनिकैहरषतेहैं तेबरनामश्रेष्ठपुरुष हैं वे जगत्में बहुत नाहीं थोरेहैं १४ ॥

जगबहु नर सरसरि समभाई जेनिज बाढ़ बढ़हिं जलपाई १५

टी०। जगत्मेंनदी तलावकीनाई बहुतपुरुषहैं जैसेनदी तलावऊपरका जलपाइ करि अपनी बाढ़से बाढ़त हैं जो ऊपरका जल न पावहिं तौ न बढ़हिं काहेते कि पूरणनहीहैं ताते तैसे जेनदी तलावकीनाई पुरुषहैं ते इधर उधरसे द्वैचारि बातसीषिकै बक्ताबनि जातेहैं फूले फूले फिरतहैं

कि हमारी बराबरी कोहै काहेते कि अपूर्ण हैं उनकेनिज अनुभवनहीहै ऊपरई कि बातेंसीखेहैं तेपराई वाणीको दूबयकरि अपनीवाणीको बड़ाई करते हैं १५ ॥

सज्जन सकृत सिंधुसम कोई देखिपूर विधु बाढ़हिं जोई १६

टी० । वोसिंधुके समतौ सज्जन सकृतनाम एककोईहैं जैसेसमुद्र आपु पूर्णहै वोजब चंद्रमा कि पूर्णत्व देखतहै तब बाढ़तेहैं तैसे सिंधु सम जो सज्जनहैं ते अपने अनुभवे करिकै परिपूर्णहैं वो परायेकी भणित जबसुने तब बहुत आनंद होतेहैं १६ ॥

भागछोट अभिलाषबड करौएक विश्वास १७

पैहहिंसुखसुनि सुजनजन खलकरिहहिं उपहास ॥

टी० । श्रीगोस्वामीजी कहतेहैं कि देखिये तौ भागतो हमारा छोटाहै वो अभिलाषबड़ीहै भागनाम हिस्सासोतौ हमारा छोटानाम प्राकृत कविनमें बैठने लायक वो अभिलाष बड़हिस्साकीहै कि ब्यास बालमीकिके बराबरी बैठें अभिप्राय कि यहजोमैं भणित करतहौ सो ब्यास बालमीकिके वचन की बराबरी प्रमाणहोइ सोयह बातमें हमको एरुदृढ़ विश्वासहै कि सुनि कै सुजनजेहैं तेतो सुखपावहिंगे वो ब्यास बालमीकिकी वचनकीबराबर मेरी भणित कोप्रमाण करहिंगे वो खलजे हैं ते उपहासकरहिंगे कि यह देखो ये ब्यासबालमीकिकीबराबरी चाहतेहैं सो नहोगा काहेतेकीइनकी वाणी मोटीवो प्राकृतहै कैसे उनके बराबरी होगी १७ ॥

खलपरिहास होइहितमोरा काककहहिं कलकंठकठोरा १८ ॥

टी० । सोखलनके परिहासते हमाराहित होगा कैसेहित जैसेकीकाक जोहै कउवा सो कलकंठजो कोयलतिसको जांकठोरकहै तौ उसकाहित-कारहोइ कीजो सुनतेकहै कि देखियेतौ यह दुष्टकउवा कोकिलको कठोर कहताहै तैसे मेरीभणितकोजब खलहूँतैगे वोकहहिंगेकि यह तौ प्राकृत वाणीहै तबयहसुनि सज्जन कहेंगे कि देखिये तौ कैसेी यहदिव्यवाणी को दुष्टप्राकृतकहेंहैं सो सज्जनके सुखसे बड़ाईरूप हमारोहितहोइगो १८ ॥

हंसहिवक्रदाहुरचातकहीं हंसहिंमलिनखलविमलवतकही १९

टी० । पुनःजैसेहंसको बकुलाहंसैवो चातकजोपपीहातिसको दादुरहंसै तौहंसचातक की बड़ाईहै कि जबबकुलाकहै किहंसकौन विवेकीहैपत्थर

खाता है ऐसा कहिहैं ते तो भले लोग कहैं कि यह मछरी का खानेवाला दगाबाजबकुला कैसा मोती खानेवाले हंन विवेकी को हँसता है दुष्ट है वो दादुर कहै कि चातककी बोली अच्छीनहीं नेम प्रेमअच्छा नहीं राति दिन पाउपीउ करता है यह सुनि भलेलोग कहेंगे कि देखो तौ यह दादुग आपुतौ उलटा टँगिरहा है वो गलबल बोलता है वो चातक को हँसता है आखिर नीचैतौ है तैसे जब विमल बतकही जो भगवत् यश तेहिकेकहने वालेको मलिन मनवाले खल हँसहिंगे तब सुष्टजन जो भगवत् दासहैं ते कहेंगे कि देखिये तो खल रातिदिन बकुलाकीनाई दगाबाजीवोविषय भोगिरहे हैं वो श्रीरामयश रूपमोती के चुगनेवाले जो विवेकी हंसरूप संततिनको हँसेहैं बड़ेदुष्टहैं पुनः ये खलकैसेहैं कि आपुतौ दादुरकीनाई उलटे टँगिरहे हैं परलोकसे वृत्ति उलटि गई है वो रातिदिन विषय वार्त्ता कल्लवल्ल करिरहे हैं वो चातकरूपी जो संत जैसे चातक का ऊपर मुख रहता है तैसे यहराम यश विमलबतकहीके करनेवालेकीवृत्तिऊर्द्धवोराति दिन भगवन्नामको रटन तिन को हँसतेहैं बड़ेदुष्टहैं यह सजजनके मुख से बड़ाई रूपहितकार होगा कब जब खल हँसेंगे तब १६ ॥

कवितरसिक न रामपदनेहू तिनकहंसुखदहासरसएहू २०

टी० । यह अपना हितकारकहि अबहँसनेउ वालौका हितकार कहतेहैं कि जे कबित के रसिक नहीं नाम काव्यका देखनहीं जानते वो न श्री-रामजीके पदकमल में प्रीतिहै तिनहू को मेरी भणितहास रूप सुखदाई होगी २० ॥

भाषाभणित मोरिमति भोरी हँसिबे योगहँसे नहिंखोरी २१

टी० । यह व्यंगोक्तिकहि अब अपनी कार्पण्यता रूपसाधुता कहते हैं कि एकतौ भाषाहमारी भणित दूसरे मेरीभोरीमतिकी तौ हँसिबेयोग्यहै हँसतेहँसनेवालेको खोरिनहीं नामदोष नहीं देखियेतौ भगवत् यशचाहै भाषाहोइचाहैसंस्कृतहोइपरंतु हँसेतेदोषहोताहै सोगोस्वामीजी अपनी साधुतासे उनहूको निरदोष किये २१ ॥

प्रभुपद प्रीतिनसामुझिनीकी तिन्हैकथासुनि लागिहिफीकी २२

टी० । जो कोई कहै कि तुमतौ अपनी साधुता से अपनी भणित में दूषणदे उन्हें निदेखि कियो परंतु उसभणितमें रामनाम रामयश जो है

तौने करिदोष तौ होवैकरैगो तापर कहतेहैं कि जिनको प्रभु श्रीरामजी तिनके पदमें प्रीतिनहीं वो अच्छी समुझिनहीं तिनकोतो यहकथाफीकी लगिवै करैगी तौ जिन्है फीकी लगी ततौ हँसिवै करैगे यामेंयह अभि-प्रायहै किजैने(हरि मायावद्य जगत भूमाहीं ॥ तिन्हें कहतकछु अद्यटित नाही) तैसे जिनके रामपद प्रीतिनहीं व समुझि अच्छीनहीं ते तौ आपै दोषके भागीहैं उन्हें हँसते क्या दोषहोगा २२ ॥

हरिहरपदरतिमतिनकुतरकी तिनकहँसधुरकथारघुवरकी २३

टी० । वो जिनके हरिहर पदमें प्रीतिहै वो समुझि अच्छीहै मतिमें कुतर्क नहींहै तिनको यह रघुवर की कथा मधुरनाम मिष्ठलगैगी आशय यह किये जो हँसै तौ इन्हें दोषलगै काहे कि ये उसका स्वरूप जानते हैं तो तौ काहेको हँसगे इन्हें तौ मिष्ठलगतहै २३ ॥

रामभक्ति भूषितजियजानी सुनिहहिंसुजन सराहिसुवानी २४

टी० । जिन्हें रामपदमें प्रीतिहै वो समुझि अच्छी है तेतौ श्रीरामभक्ति तकै भूषित जानिकै हमारी भणितको वे सुष्टजन अपनी सुंदरिवाणीसे सराहिकै सुनहिंगे कवहुंन हँसहिंगे २४ ॥

कवि नहोंउं नहिंचतुर प्रवीना सकलकला सबविद्याहीना २५

टी० । अब जो कहाकिजे काव्यको देखनहीं जानते तेहँसंगे तौ यह कहने से सूक्ष्म यह पायागयाको येवड़े कविहैं तापर अपनी कार्पण्ययता कहतेहैं किनतौ मैं कविहौं नचतुराईमें वित्पन्नहौं औ चौंसठि कलावो चौदह विद्या तिनसबते हीनहौं २५ ॥

आषर अर्थ अलंकृत नाना छंद प्रबंध अनेक विधाना २६

आषरजोहै अक्षरन कि रचना वो तिन अक्षरन का अर्थ वो अलंकार जानाहैं वोछंद वो छंदनका प्रबंध सो अनेक विधानकाहै २६ ॥

भावभेद रसभेद अपारा कवित दोष गुण विविध प्रकारा २७

टी० भावनका भेद वो रसनका भेद अपार है वो कवित विषे दोष वो गुणविविध प्रकारकाहै २७ ॥

कवित विवेक एकनहिं मोरे सत्यकहों लिखि कागद कोरे २८

टी० । सोकलाआदि वो दोषगुण अंतजो सबकहि आयेहैं सोयहसबकाव्य



के अंग हैं सो कवित्तका विवेकनाम अंग हमारे एकौनहीं यह बात को हम सत्य कोरे कागदपर लिखि कहते हैं (बंका) गोसाईं जी कहते हैं कि कवित्तका विवेक एकौनहीं यह बात सत्य कोरे कागदपर लिखि कहत हैं सो झूठ सौं गंध क्यों करते हैं इनकी काव्यमें तौ सब काव्यका अंग देखि परत है (समाधान) श्रीगोस्वामीजी जो कहा कि कवित्तका विवेक हमारे एकौनहीं सो यह कहा कि जैसे काव्य करनेमें कवित्तके अंगका विचार होता है कि गण अगण समुच्चिकै तब अक्षर धरते हैं तैसन हमको नहीं चाहै काव्यांग हमारे भणितमें आवै चाहै न आवै यह बात सत्य कहत हैं कोरे कागदपर लिखि मैं तौ श्रीसीताराम यश का गाथा करत हैं यह कहा है यह बात आगे दोहामें स्पष्ट कहते हैं जो कहौ कि फेरि कैसे काव्यांग इनकी काव्यमें परा तौ सुनौ जहां रामयश आया तहां सब आवाच्य है काहे कि कवित्त की छंद प्रबंध कि सबकी मालिक सरस्वती हैं वोतिनकर मालिक श्रीरामचंद्रजी हैं तौ जहां राम यश होइगो तहां सरस्वती आपै जाइंगी तब उनके पीछे सर्वकाव्यांग चले जाहिंगे तौ आपई सब आवै (प्रमाण) भारद्वाज नारि सम स्वामी । राम सूत्र धर अंतर्दामी ॥ जेहिपर कृपा करहिं जन जानी । कविउर अजिरन वावहिं वानी ॥ (पुनः इसका खुलासा) भक्ति हेतु विधि भवन विहाई ॥ सुमिरत भारद् आवत धाई ॥ इस प्रसंग में स्पष्ट है २८ ॥

भणितमोरि सबगुणरहित विश्वविदित गुणएक ॥  
सो विचारिसुनिहहिंसुमति जिनके विमल विवेक २९

टी० । अब श्री गो स्वामीजी, जिस बात का सौं गंध किया है उसी बातको फेरि पुष्ट करते हैं की भणित मोरि सबगुण रहित अर्थात् काव्यगुण रहित परन्तु एकजो विश्वविदित गुण है सो मेरी काव्यबेहै सो यह बातको विचारि कै जिनको विमल विवेक है ते सुमती सुनिहिंगे २९ ॥

एहिमहँरघुपतिनाम उदारा अतिपावनपुराणश्रुतिसारा ३०

टी० । जो कहौ वह कौन गुण है तौ सुनो यहिमहँ नाम मेरी भणित महँ श्रीराम नाम जो बड़ा उदार है सोई है सो रामनाम कै सो है उदार है अतिपावन है वेद पुराण सबकासार भूत है उदारकही बड़ेको सो रामनाम एताबड़ा है कि जिसमें ब्रह्मा विष्णु महादेव चराचर सबको अवकाश है इस बातकी व्याख्यानाम बंदनामें कहेंगे ३० ॥

मंगलभवनअमंगलहारी उमासहितजेहिजपतपुरारी ३१

टी०। पुनः श्रीरामनाम कैसे है कि मंगलको भवन वो अमंगलको हरैवा है वो जेहि को सहित उमा पुरारी जो श्रीमहादेव सो जपते हैं ऐसो रामनाम मेरी भणितमें है ३१ ॥

भणित विचित्र सुकवि कृतजोऊ राम नामविनुसोह न सोऊ ३२

टी०। देखिये तौ भणित विचित्र होइ वोसुष्ट कविका कियाहोइ परंतु राम नाम बिना सोऊनहीं शोभा पावति जोकहोकैसे तौनुनौ ॥

विधुवदनी सबभाँति सँवारी सोह न बसन बिना बरनारी ३३

टी०। जैसे चन्द्र बदनी श्रेष्ठ स्त्री सब भूषण करि सँवारी होइ वोएक बस्त्र न होइ तौ वहनारी शोभानदेइ तैसे सुकविकी भणित सर्व काव्यांग रूप भूषणसे भूषित होइ परन्तु रामनाम रूप बस्त्र विनु नग्न नहीं शोभा देती ३३ ॥

सब गुणरहित कुकविकृत बानी रामनाम यशअंकितजानी ३४

टी०। सर्व काव्य गुणरहित वोकुकविकी बाणीका किया जो कवित्तसो राम नाम व राम यश अंकित जानिकै ३४ ॥

सादरकहहिं सुनहिंबुध ताही मधुकर सरिस संत गुणग्राही ३५

टी०। उस कवित्त को सादर कही आदर सहित बुध जो हैं पंडित सदसद्विवेकी तेकहते हैं वो सुनते हैं काहते कि वे रसग्राही हैं कैसे जैसे मधुकर जो भँवरा रसग्राही है कि फूलचाहै काहूको होइ उत्तम मध्यम पर भँवराको रससे काम तैसे बुधभँवरारूप रामयशरूप रस जहाँ पावहिं तहाँही लेंहिं काव्य चाहै उत्तमहोइ चाहै मध्यम ३५ ॥

यदपि कवित गुण एकौनाहीं राम प्रताप प्रकट यहिमाहीं ३६

टी०। जो कोई कहै कि जो यह तुमने उत्तम मध्यम फूलका दृष्टांत दीनहै सो तौ भाषा संस्कृत में घटत है कछु काव्यांगमें नहीं घटत तौ काव्यांगविना कैसे रसीली होइगी काव्य रसतौ हईनहीं तुम्हारे काव्य में तापर कहतेहैं कि यद्यपि हमारी काव्यमें कवित्तरस एकौ नाहीं तदपि श्री रामजीको प्रताप यहिमा प्रकटहै ३६ ॥

सोइ भरोस मोरेमन आवा क्यहि न सुसंग बड़प्पनपावा ३७

टी० । सोई हमारे मनमें भरोस है कि सुसंगमें किसने बड़ाई नहीं पावाहै नाम सब बड़ाई पावाहै । यह काकोकिहै तौ मरी काव्य राम यज्ञके साथ क्यों न बड़ाई पावैगो जरूर पावैगी यामें यह ध्वनि है कि जितने कविहैं सोमत्र काव्यांग प्राकृत में कहेहैं सो एकौन जाने केवल श्रीरामजीकी प्रेरणाते राम चरित गावै तौ जे सत्कवि पंडितहैं तेवोही श्री रामचरित्र में से सर्वकाव्यांग निकास लेतहैं कहतेहैं कि अच्छीकाव्य बनीहै । काहेते कि कौन ऐसा कवितका अंग वोरसहै कि जो रामचरित्र में न होइ सबै है स्वाभाविक काहेतेस्वभाविकहै कि सरस्वतीकीप्रसन्नतासे सोई राम चरित हमगावतेहैं तौ क्यों न सुकवि पंडितकहेंगे जरूर कहेंगे यह हमें भरोसाहै ३७ ॥

धूमौ तजै सहज करुवाई अगरप्रसंग सुगंध बसाई ३८

टी० । अब जो कहा कि सुसंगमें के न बड़ाई पाई तत्र यह प्रश्न भयो कि केबड़ाईपाईहै तापर कहत हैं कि देविये तौ धूमजो है जड़ सो अपनी सहज करुवाई को छोड़ि देताहै कब अगर आदि धूपका प्रसंग पावताहै तत्र सुगंधित होताहै जो एनी बड़ाई धूमने अगर आदिलकड़ी के संगमें पाई तौ मेरी भणित रामयज्ञ संग में क्यों न बड़ाईपावैगी ३८

भणितभदेस वस्तुभलिबर्णी रामकथाजग मंगलकर्णी ३९

टी० । यद्यपि भणित हमारी भदेसहै परंतु वस्तु भलीबर्णीगईहै कवनबहुनु बर्णीगई रामकथा सो रामकथाकैसीहै कि जगत्के मंगलकरने हारी है ३९ ॥

मंगलकरणि कलिमलहरणि तुलसी कथारघुनाथकी  
गतिकूर कविता सरित की ज्यांसरितपावनपाथकी ४०

टी० । श्री गोस्वामीजी कहतेहैं कि रघुनाथकी कथा जगत्के मंगल करनेवालीहै वो कलिमल जोपाप तिनके हरनेवालीहै अब जोकोईकहै कि रघुनाथकी कथा तौ जगमंगल करनेवारीहै परंतु जो सुंदरी काव्य में होइ तत्र तौ जो कुकाव्यमेंपरी तत्र कैसे जग मंगलकारी होइगी तापर चारि दृष्टांत देकरि दिखावतेहैं जो कहो चारिदृष्टांत क्योंदियेकैमेंबोध होत तौ इसकी यहवातहै कि कवि संप्रदायहै कै कहुं दृष्टांत को एकदेश लेतहैं कहुं सर्वदेश तौ जहां सर्वदेशलेनेकी इच्छाभई तहां एकदृष्टांतदिये

उसमें सबैग न मिला तब द्वैतीनि चारि जितनेमें पूराहो तितनादृष्टांत देतेजाहिं साभिप्राय इसबातका खुलासा दृष्टांतनके संगमें कहैंगेसो सुनो गोस्वामीजी कहतेहैं किकविता सरिताकीगति क्रूरनाम टेढ़ीपरंतु रामयश सूधाहैं कैसे जैसे पावनपाथकी सरितकी गतिटेढ़ी है अभिप्राय यह कि गंगा जीकी गतिटेढ़ीहै पर वहजो पावनपाथहै सो नहीटेढ़ाहै वहतौ आपन गुण टेढ़ाईउ में लियेहै पावनता सुंदरता ताहीते पावन के संगमें टेढ़ऊ पावनहोतहै तैसे जो कुकाव्यउहोइ तो रघुनाथकी कथा के संगमें सुंदर लागतहै व रघुनाथकी कथातौसुंदरहै चाहेसुंदरकाव्यमें होइचाहै कुकाव्य मेंयहदृष्टांतमें एकदेशटेढ़ेसूधेकामिला ताहीतेदूसरा दृष्टांत फेरिदेतेहैं४०॥

प्रभुसुयशसंगति भणितभलि होइहि सुजन मन भावनी ॥

भव अंग भूति मसान की सुमिरत सुहावनि पावनी ४१

टी० । श्रीगोस्वामीजी कहतेहैं कि प्रभुजो श्रीरामचंद्रजी तिनके सुयश के संगसे मेरीभणित भलिहोइहि सुजनन के मन भावनि होइहि कैसे जैसे भव जो महादेव तिनके अंगमें मसान जो चिता तिसकी विभूति सुमिरत नाम ध्यानकरतसंते सुहावनि वो पावनिहै तैसे मेरीभणित जो है सो मसानकी विभूति की नाइँ अशोभित वो अपावनिहै वो प्रभुजोश्री रामचंद्र तिनका सुयश श्रीमहादेवके तनुकीनाइँ है सो तिसमें लगिकरि मेरीभणित सुहावनि वो पावनि होइगी जो ऊपरकहा कि भलि होइहि सो सुहावनि वो सुजनमनभावनि सो पावनि यहजो भलि वो सुजनमन भावनि वो सुहावनि पावनिकहाहै तामें यह ध्वनिहै कि श्रीमहादेवजीके गौर शरीरमें लगेसे विभूति सुहावनि पावनि है वो जो कालाग्नि स्वरूप महादेवकाहै तिसमें लगेसे पावनिताहै परि सुहावनि नहीं तैसे श्रीराम जीके निर्गुणयशके संग काव्य पावनिताहै परि सुहावनि नहीं वो जव श्री दशरथनन्दन राजकुमार रामयश का संगपाया तौ सुहावनि वो पावनि दोनों भई ४१ ॥

प्रियलागिहिअतिसबहिमम भणित राम यश संग ॥

दारु विचारकि करइ कोउ बंदिय मलय प्रसंग ४२

टी० । दूसरेदृष्टांतमें द्वैदेश मिला सुहावन असुहावन पावन अपावन अबहीकुछबाकीहै ताहीते फेरि दृष्टांतदेतेहैं दोहामें कि मेरी भणित श्री रामयशसंगमें सबको अतिप्यारी लगैगी कैसे जैसे मलयागिरि चंदनके

संगमें सबकाठ बंदनीय होत है उत्तम मध्यम का विचार नहीं तैसे श्री रामयशवंदनके संगमें मेरीभणित रूप काठका उत्तम मध्यम का विचार कोई न करैगा सब गावेंगे ४२ ॥

दो० श्यामसुरभिपयविशदअति गुणदकरहिंसबपान ॥  
गिराग्राम्य सिय रामयश गावहिंसुनहिंसुजान ४३

टी० । श्याम सुरभि इति तीसरे दृष्टांतमें एकद्वेष उत्तम मध्यम का-  
मिला अबही किंचित् अवर रहा है ताहीते फेरि दृष्टांतदेतेहैं कि जैसेश्याम  
गऊहै वो उसका दूधविशद है पर अतिविशदहै वो गुणदाता है तौ सबकोउ  
गुणदाता दूधकेहेतु कालीगऊका सेवन करतेहैं तैसे मेरी गिरा जो भणित  
सो ग्रामनाम भदो गवांरू श्यामगऊरूप है परश्रीसीतारामजीके यगरूप  
विशदगुणदाता दूधसे भरीजानिकै सब सुजान सुनहिंगे वो गावहिंगे सोई  
सेवनाहै इहां दृष्टांतका सर्वांगमिला सब मिलिकरि पहिले में टेढ़ासूया  
दूसरे में सुहावन असुहावन वो पावन अपावन तीसरे में उत्तम मध्यम  
चौथेमें गुणद अगुणद यह पांच अंगभये जब पहिले कहा कि सूयके संग  
टेढ़ऊसूय होतहै तब यह प्रश्नभयो कि सूयातौभया परन्तु सुन्दरतौ नहीं  
तापर कहा कि सुन्दरकेसंग सुन्दरहोइगो तब यह प्रश्नभयो कि सूयाभयो  
सुन्दरभयो पर पावन तौ नहीं तापरकहा कि पावनकेसंग पावनहोइगो  
तब यह प्रश्नभयो कि सूयाभयो सुन्दरभयो पावनभयो परि उत्तमतौनहीं  
तापैकहा कि उत्तमकेसंग उत्तमहोतहै तब यह प्रश्नभयो कि सूयाभयो  
सुन्दरभयो पावनभयो उत्तम भयो पर गुणदाता तौ नहीं तापर कहा  
कि गुणदाता के संग गुणदाता होइगो इहां प्रश्न पूराभया सर्वांग पाइ  
करि तब दृष्टांतकी इतिभई ४३ ॥

मणिमाणिकमुक्ताह्विजैसी अहिगिरिगजशिरसोहनतैसी ४४

टी० । अब इहांपर यहशंकाभई कि काव्यकरो तुम वो(गावहिंसुनहिंसु  
सुजान) यामें क्याहेतु है(समाधान)रुविनकी कविता कविनके इहां नहीं  
सोहत संतसमाज में सोहत है तापै दृष्टांत कि जैसे मणिमाणिकमुक्ता  
की जैसी ह्विहै तैसी अहिगिरि गजकेशिरपर नहीं सोहतहै मणि सर्पते  
होती है माणिक पर्वतते मुक्ताहाथीसे परन्तु वहां शोभित तौ है पर जैसी  
शोभाहै तैसी नहींसोहत ४४ ॥

नृप किरिटी तरुणी तनु पाई लहतसकल शोभा अधिकार्ई ४५

टी० । वोही मणिमाणिक मुक्ता राजन के किरीटमें लगे वो सुन्दरी स्त्री के तनमें तौ परम शोभाको प्राप्तिहोतेहैं सर्वप्रकारते जितनी उनकी शोभाहै तवनेउते अधिकहोतिहै ४५ ॥

तैसेसुकवि कवितबुधकहहीं उपजहिंअनतअनतछबिलहहीं ४६

टी० । अब दृष्टांत कहतेहैं कि तैसे सुकविकी कवित्तको बुधजो पंडित सो कहतेहैं कि उपजहिं अनत वो अनत छविपावतहैं सुकविन के इहां उपजतहै संतसभामें शोभित होत है ४६ ॥

भक्तिहेतु विधि भवन बिहाई सुमिरत शारद आवत धाई ४७

टी० । प्रश्न । ऐसी मणिमाणिक मुक्त्कारूप कवित्त कबबने उत्तर जब सरस्वती कृपाकरैं प्रश्न सरस्वती कबकृपाकरैं उत्तर जबकवि रामयशगावै देविये तौ जब कवि कवित्त करनेलगे तब सरस्वती को सुमिरण करतेहैं तब सरस्वती श्रीरामचन्द्र की भक्तिके हेतु ब्रह्माजी को भवन छोड़िके दौरी आवतीहै ४७ ॥

रामचरितसर बिनअन्हवाये सोश्रम जाइन कोटिउपाये ४८

टी० । जो श्रीरामचरित मानसर में स्नान न कराया तौ इतनी दूरि आवनेकाश्रम जो है थकासी सो कोटिहुं यत्नते नहीं जातहै अभिप्राय कि वाणीरूपसरस्वतीहै तिसवाणीसे जो रामयशन गाया तौ वाणी कोटिहु यत्नसे सुफल नहीं होतहै ४८ ॥

कविकोविदअसहृदयविचारी गावहिंहरिगुणकलिमलहारी ४९

टी० । यही बात विचारिकै कविकोविद जे हैं ते श्रीरामैयश गावतेहैं कलिमलहारी जानिकै ४९ ॥

कोन्हेप्राकृतजनगुणगाना शिरध्वनिगिरालगतिपछिताना ५०

टी० । वो जेकवि सरस्वतीको सुमिरिकै प्राकृतजननके गुणगावनेलगे तब सरस्वती माथापीटिकरि पश्चात्ताप करतीहै कि मैं केहि अपराधी के बुलायेसेआई काहेते सरस्वती पछिताती है कि सरस्वतीकेपति श्रीरामचंद्रजीहैं प्रमाण(सुमिरिगिरापतिप्रभुधनुषाणी)तो जो उनकेपतिको छोड़ि दूसरेकेसंग संबंधदेइ तौ बहुतपछितातीहै वो शापदेतीहै कि तेरीकविता का साधुसमाजमें आदर न होइ तौ जो साधुसभामें आदरनभया तौनिस्फलभया अशोभितभया वो जो श्रीसीताराम गुणगावै तौ सरस्वती प्रसन्न

होइकरि आशीर्वाददेतीहैं कि तुम्हारी कवित्का साधुसमाज में सन्मान होइ तौ जो साधुसमाज में सन्मानभया तौ साफल्यभई ५० ॥

हृदयसिंधुमतिसीपिसमाना स्वाती शारदकहहिं सुजाना ५१

टी० । अब जो कहा कि मुक्तरूप कवित्त जब सरस्वती रूपाकरहिं तब होइ सो समरूपकालंकारकरि दिखावते हैं कि जैसे समुद्रमें सीपी होतीहै तामें स्वातीनक्षत्रका जलपरै तब मोतीहोतहै सो मोतीकोसरांग से वेधि डोरासेपोहि तब बड़ेलोग पहिरतेहैं तब शोभाहोतीहै तैसे हृदय जोहै सो समुद्र वो मतिसीपि सरस्वती स्वातीनक्षत्र के समान है यह सुजान कहतेहैं ५१ ॥

जो वर्षै वरवारि विचारू होहिकवित्त मुक्तामणिचारू ५२

टी० । सो सरस्वतीरूप स्वातीनक्षत्र जो अष्टविचार रूप जलवर्षहिं तब कवित्तरूप मोतीहोइ चारुनाम सुन्दर ५२ ॥

युक्तिवेधि पुनि पोहिहहिं रामचरितबरताग ॥

पहिरहिंसज्जनविमलउर शोभाअतिअनुराग ५३

टी० । तिस कवित्तरूपमोतीको युक्तिरूप सरांगसेवेधिकै तब श्रीरामचरित्ररूप अष्टताग जो डोरा तिसमेंपोहिकरि मालाबनावै तब उसमालाको जिनसज्जननका उरविमलहै तेपहिरहिं नामधारणकरै तब अनुरागरूप शोभावडी अभिप्राय कि जैसे मोतीकीशोभा राजनके इहांहोतहै वो राजनहूँ के अंगकीशोभा मोतीसेहोतहै यह अन्योन्या अलंकारहै तैसे कवित्तरूपमोती रामचरित तागसेपोहा माला संतसमाजमें सोहतहै वो रामचरित तागसेपोहा कवित्तरूप माला से संतनहूँ की शोभा होतीहै काहेते कि संतनकीशोभा अनुरागहै जो अनुरागनहोइ तौ संतकी शोभा नहोइ अनुरागकही प्रीतिसोअनुराग रामचरितकवित्तसेहोतहै ५३ ॥

जे जनमें कलिकाल कराला करतब बायसवेपमराला ५४

टी० । अबजोकोईकहै कि क्या तुम्हारी काव्यमाणिकमुक्ता रूपबनीहै तापरकहतेहैं कि मैतौसत् कविनको कह्योहै मैतौऐसोहूँ किजे कराल कलि कालमेंजन्मेंहैं तिनकर करतबतौ कउवाको ऐसा वो भेपहंसको ऐसाहै ५४ ॥

चलतकुपंथ वेदमगु छांडे कपट कलेवर कलिमल भांडे ५५

टी० । वो वेदको मार्गच्छोडि कुमार्गमें चलतेहैं । वो कपटके तौ कलेवर कही शरीर धरेहैं । वो कलिमकके भाँडे नाम पात्रहैं ५५ ॥

वंचक भक्त कहाय रामके किंकर कंचन कोह कामके ५६

टी० । वो भक्ततौ श्रीरामके कहावतेहैं परभक्तिके वंचकनाम ठगहैं । काहेतेकि कामक्रोध लोभके किंकरनाम टहलू होरहे हैं ताहीतेभक्ति से वंचकहै (शंका)जेवंचकहैं वो कामक्रोध लोभके किंकरहैं तेश्रीरामचन्द्रजी के कैलेकहाये (समाधान) सुनों अपनी ओरसेतौ वे वंचकहैं वो काम क्रोध लोभके किंकरहैं परंतु गुरुन करिके पायाजो संस्कार माला तिलक छाप मंत्रनाम ताते रामजीके कहावतेहैं अथवा आपई जगत्के लोगनके ठगने केहेतु सुंदर भेषबनाइ लियेताते श्रीरामजीके कहाये ५६ ॥

तिनमहप्रथममरेखजगमोरी धिकधर्मध्वजधंधकधोरी ५७

टी० । पुनः कैसेहैं धर्मध्वजी हैं धर्मध्वजी कही दिखावने के ऊपरसे आडंबर बहुत किये रहतेहैं भीतर निष्ठा नहीं पुनः कैसे हैं धंधक धोरी हैं धंधककही व्यर्थ धंधातिसके धोरीनाम लूथाबोज्ञा ढोवनेवाले एतेजे धिकहैं तिनमें हमारी प्रथम रेखाहै मैतौ असहीं ५७ ॥

जो अपने अवगुण सवकहऊं वाढ़े कथा पार नहिंलहऊं ५८

टी० । जोमें अपने अवगुण सवकहने लगौतौ यहकथा बढिजाइ पारैन पावौ फेरि रामकथा कब करौ ५८ ॥

ताते में अति अल्प वखाने थोरेहि महँ जानि हैं सयाने ५९

टी० । ताहीतेमें अतिअल्प नाम थोरेमें कहेउं सयानेजे चतुरहैं तेजानि लेहिंगे यामें यहभाव है किजे सबगुण परिपूर्ण होतहैं ते अपने मुखते आपनीन्यूनताही कहतेहैं परि यहबातको चतुरजन जानते हैं मूर्ख नहीं जानते ५९ ॥

समुझिविविधिविधविनतीमोरी कोउनकथासुनिदेइहिखोरी ६०

टी० । यह हमारी विविध प्रकार की विनयसुनि करिकोऊ कथा सुनि खोरिनाम दोषनदे इहि सबकोउ सत्कार पूर्वक सुनिहिंगे ॥ ६० ॥

एतेहु पर जे करिहैंशंका मोहुंते अधिक ते जड़ मति रंका ६१

टी० । वो इतनिउँ विनती सुनि जोकोऊ शंकाकरी किय्या यहकाव्य



मुक्ता रूप धनीहै तातेहम हूँते अधिक जड़ही मतिके दरिद्री हैं ६१ ॥  
कविन हौँ नहिँचतुरकहावों मतिअनु रूपरामगुणगावों ६२

टी० । काहेते किमैं नतौ कविहोंऊँ नचतुर कहावों केवल अपनीमतिके  
अनुरूप श्रीरामचन्द्रजीको गुणगावतहौँ तौकाहेको झंकाकरना चाही६२॥

कहँरघुपतिकेचरितअपारा कहँमतिमोरिनिरत संसारा ६३

टी० जोकहौँ कि फेरि इतना निहोरा काहेकोकरतेहौँतौ सुनों देखिये  
तो कहां श्रीरघुपतिके अपार चरित वो कहां मोरिमति जो संसारके विषे  
मेंनिरत हवै रही है ६३ ॥

जेहिँमारुत गिरिमेरुउड़ाहीं कहहुतूलकेहि लेखेमाहीं ६४

टी० देखिये तौ जौनयमारुत में सुमेरुगिरि उड़िजाय तेहि के आगे  
तूल जो रुई सो कौन लेखे में है यह दृष्टांत है इसका दृष्टांतयह है कि  
तैसे जौन श्रीरामचरित्र शेषमहेश को अगम तौन मैं किया चाहतहौँ तौ  
हमारा कौन लेखाहै ६४ ॥

समुझतअमितरामप्रभुताई करतकथा मनअतिकदराई ६५

टी० श्रीरामचन्द्रजीकी प्रभुताई अमित समुझिकै कथाकरते में मनअति  
कइरातहै ताहीते सबके प्रति निहोरा करतहौँ कि सबकोई कृपा करो  
तब मन सूरमा होइ रामयज्ञमें लगै ६५ ॥

शारदशेषमहेशविधिआगमनिगमपुरान ॥

नेतिनेतिकहिजासु गुणकरहिं निरंतरगान ६६

टी० शारद इति अब जो कोईकहै कि तुम श्रीरामजी की प्रभुताई  
अगम जानते हौँ तौ क्यों श्रीरामगुण गावने को बैठेहौँ तापर कहते हैं  
कि काहम रामगुण गावनेको बैठे हैं यहतो परम्पराहै कि शारदजोसर-  
स्वती वो शेष वो महेश वो विधिकही ब्रह्मा वो आगम जो शास्त्र तंत्र वो  
निगम जो वेद वो पुराण ये सब कोई नइति नइतिकहि जा श्रीराम  
चन्द्रके गुण निरंतर गावते हैं तैसे हमहूँ अपने ब्रूतभरिगावंगे ६६ ॥

सबजानतप्रभुप्रभुतासोई तदपिकहेबिनुरहा न कोई ६७

टी० जो कहौँकि वे सब श्रीरामजीकी प्रभुता जो अगम है तिसको  
नहीं जानतेहोहिंगे तापर कहतेहैं कि सो नहीं श्रीरामचन्द्रजीकीप्रभुता

जो अगम है सो तबनेकोसब जानत हैं परंतु बिनाकहेकोई न रहा६७ ॥

तहांवेदअस कारणराखा भजनप्रभावभांतिबहुभाषा ६८

टी० जोकहौ कि सब कोई जानतेहैं कि श्रीरामचन्द्रजीकी प्रभुताको पारनहीं तौ पार तौ पावेंगे नहीं फिरि क्योंगावते हैं तापर कहते हैं कि तहां वेद ऐसाकारण राखिदीन है कि भजन जो है भक्ति तिसका प्रभाव बहुत भांतिका है वो बहुत भाषासे है भांतिकही नवधा प्रेमा परा सो नव धा द्वै विधिकी इसीग्रंथमें है एक आरण्यकाण्डमें लक्ष्मणजीसे रघुनाथजी कहा कि(श्रवणादिक वनभक्ति दृढ़ही)वो दूसर श्वरीसेकहासो विदित है सो नवधाके अंगग्रहणहैं यहतोभांतिहै अबभाषा सुनौ देवभाषानागभाषा नरभाषानरभाषामेंदेशदेशकीभाषा जैसेश्रीकोशलदेश तिरहुतिदेवबंगाला उड़ीसा तिलंगदेश द्राविड़देश माराष्ट्र गुजरात मुलतान पांचाल बज देश इत्यादि सब अपनी अपनी भाषासे श्रीरामगुण गावते हैं यामें यह धुनिहै कि देवमनुजनाग सबकोऊजो श्रीरामगुणगावते हैं सो पार पावने को नहीं केवल अपनी अपनी वाणीसे श्रीरामगुणगाइगाइ भक्ति करते हैं तैसे हमहूँ अपनी नर भाषा से श्रीराम गुणगाइ भक्ति करते हैं कछु पार पावनेको नहीं ६८ ॥

एकअनीहअरूपअनामा अजसच्चिदानन्दपरधामा ६९

टी० जो कोईकहै कि ज्ञान विज्ञान योगादि मुक्ति के साधनछोड़िभक्ति करनेसे क्याहोता है तापर कहते हैं कि एकही जेकरे समान और नाही ताहीते एक वो अनीह कही इहांजो अनेक तरहकी चेष्टा तेहिते रहित वो अरूपकही प्राकृत रूप रहित वो अनामकही गुण रूपानामन सेरहित वो अजकहीअजन्मा वो सत्चित्चानंदमय वोसबके परेहैंयामजाको ६९॥

व्यापकविश्वरूप भगवाना तेइधरिदेहचरितकृतनाना ७०

टी० पुनः कैसोहै सर्व में व्यापक है पुनः विश्वरूप है पुनः भगवान् कहीषड ऐश्वर्यमान है ऐसो जो ईश्वर तेहिदेह धरि करि नाना चरित करतहैदेह धरब कैसे जैसे प्राकृत मनुष्य कहते करते हैं तैसे कहन करनासोई देह धरबहै ७० ॥

सोकेवल भक्तनहितलागी परमकृपालप्रणतअनुरागी ७१

टी० सो केवल भक्तन के हेतु भक्तकही जो ऊपरभक्तिका स्वरूपकहि

आयेहैं सो तिसमें कोई प्रकारकी भक्ति जेहिमें होइ सो भक्त तेहि भक्त हेतु ईश्वरदेहधारीकीनाइ नाना प्रकारके चरित्र करते हैं काहेते परम कृपालु हैं वो प्रणत जो हैं शरणागतवाले तिनके अनुगामी हैं ७१ ॥

जेहिजनपरममताअरुकोहू तेहिकरुणाकरकीन न कोहू ७२

टी० अब जो कोईकहै कि जब ईश्वर भक्तन के ऊपर इतनी ममता करतहैं तब कबहूँ क्रोधऊ करत होई तापर कहते हैं कि सो नहीं जेहि जनके ऊपर ममता वो कोह करतहैं तेहिके ऊपर फिरि क्रोधनहींकरत क्रोधतौ ते करते हैं जे अपूर्ण हैं समर्थ नहीं हैं कि अपने भक्तका अपराध क्षमा करहिं ईश्वर तौ सर्व प्रकार ते परिपूर्ण हैं समर्थ हैं सो काहे को क्रोध करैगो ७२ ॥

गईबहोरि गरीबनेवाजू सरलसबलसाहिब रघुगजू ७३

टी० जो कोई कहै कि वह ईश्वर कस समर्थ हैं कवन कवन गुण हैं तापर कहते हैं कि गईवस्तु के बहोरि हैं वो गरीब निवाजहैं वो सरल हैं वो सबल हैं वो साहिब हैं वो रघुगज है यह छः विशेषणका उदाहरण सातौकांडमें देतेहैं सो सुनौ प्रथम बालकाण्डमें विश्वामित्र की यज्ञगई वो अहल्याकी पाती बूतई वो राजा जनककी प्रतिज्ञा गई सो सबको बहोरि दिये वो अयोध्याकांड में निषाद ऐसो गरीब वो मगुग्रामवातिनी गरीब वो श्रीचित्रकूट निवासी कोलभील ऐसे गरीबनको निवाजे हैं सरलताआरण्यकाण्ड में देखौ कि सकल मुनिनके आश्रमन जाइजाइ सुख दीन वो सरलता विराध खर दूषण त्रिशिरा कबंध बालि गवण कुंभकरण इत्यादिकी कौतुकहो मारे एतेबड़े बलीहैं वो साहिब कही जो दूसरेकी साहिबी सजै सो सुग्रीव विभीषण की एतीबड़ी साहिबी सजी कि जो इंद्रादिको दुर्लभहै यहसबलता वो साहिबी चारिकांडहैं आरण्य किष्किंधा सुंदरलंका वो रघुगजत्व उत्तर काण्ड श्रीगजलीला में देखि लेव ७३ ॥

बुधवरणहिंहरियशअसजानी करहिंपुनीतसुफलनिजबानी ७४

टी० ऐसे समर्थ शीलमान् जानिकै बुधजोहैंपंडित ते हरियश गावते हैं गाइगाइ अपनी वाणीको पावन वो सुफलकरतेहैं काहेतेवाणीके पावनता वो सुफलता सत्य बोलना है सो हरियश जेता बड़ाइ कै गावो तेता थोरैहै ताते सत्यभया वो अपकारका यश गायातौ जेतागाया तेतासमाई असमें नाहीतौ असत्य भयातबवाणीनिष्फलभई ७४ ॥

तेहिबलमेंरघुपतिगुणगाथा करिहौं नाइरामपद माथा ७५

टी० तेहिबलनाम प्रभुकाशील समर्थता समुझिकरिमें भी श्रीरघुपति गुणगाथा करिहौं श्रीरामचन्द्रजीको माथा नवाइकरि ७५ ॥

मुनिनप्रथमहरिकीरतिगाई तेहिमगुचलतसुगममोहिंभाई ७६

टी० अबजो कोई बूझै कि भला प्रभुके शीलसमर्थ्य ताके बलते तौ तुम रघुपतिगुण गावोगे परि किस रीति से तापर कहतेहैं कि जौनीरीति से मुनिन प्रथमही हरिकीरति गायाहै उसी मगमें चलत हमको सुगम है जो कहौ कौनीरीति से मुनिन गाया सो सुनौ जो अति अगमरामचरित मानस तिस में से लेकरिकै अपनी अपनी रुचि मात माफिक मुनिनने गाईहै नामकोई जन्म प्रसंग बहुतकहा कोई विवाह प्रसंगकोई वन प्रसंग कोई रण प्रसंग कोई राज प्रसंग कोई बालपौगंड किशोर की लीला श्री अयोध्याजीमें बहुत कहाहै इत्यादि सब प्रसंग रामचरित मानसमें गतहै तैसेमेंभी अपनी रुचिमति माफिक कहौंगे इस विधि से मन दृढ़किया कुछ मुनिनकी कही कहिबेको नहींकहा है उसी रास्ता में चलनको कहा है कि जैसेअगम रामचरित मानसमेंमुनिगाइ करिरास्ता करि दीन है कि समस्त रामचरित मानस गाइबेकी समर्थनहीं किसू की जहांतक जिससे गाया जाय तहांतकगावो ७६ ॥

अतिअपार जे सरितवर जौ नृप सेतु कराहिं ॥

चढ़िपिपीलिकापरमलघु विनुश्रमपारहिंजाहिं ७७

टी० अब जोकहा कि मुनिनकाकियाजोरास्ता तिसमेंहमचलेंगे तिसको वाचकलुप्ता दृष्टांतकरि दिखावतेहैं कि जैसे अति अपारजे सरितवरहैं वर कहीश्रेष्ठ यमुनागंगा आदि ताकोएकदेश कि जोमनुष्यनको विनुश्रमपार जाइवे योग्यनहीं सोवहो जोकोई राजासेतु कराइदेइ तौ पिपीलि जो चिउँटी तिसको तौ अति अपारहै पिपीलिका जोपरमलघु सो विनाश्रम पार चलीजाइ तैसे श्रीराम यश बड़े बड़ेको अवसाननहीं तिसमें मुनिन गाइगाइ सेतुकरि दीन उसीरस्तामें हमको चलत सुगम है ७७ ॥

एहिप्रकार बलमनहिंदिखाई करिहौं रघुपतिकथासुहाई ७८

इति षष्ठप्रकरणम् ६ ॥

टी० यहि प्रकारनाम जोप्रथम प्रश्नभया कि किसप्रकार करौगे तिसका दृष्टांत देकरि कहा कि यहि प्रकार जैसाकहि आयेहैं वो यहि प्रकारसे मनको बलदिखाइकरि श्रीरामरुथा कहौंगे कैसी श्रीरामकथाहै अति सुहाई नामसुंदरीहै ७८॥इतिश्री रामचरित मानस परिचारिकायां देवादि दश प्रति प्रार्थना पूर्वकसाभिप्राय बंइनामनसमुझावनोनामषष्टःकैकर्यः६॥  
व्यास आदिकविपुंगवनाना जिनसादर हरिचरितबखाना १

टी० अब श्रीगोस्वामीजी कविन की बंदना करते हैं कि व्यासजी आदिजे मुनीश्वर कवि हैं पुंगव नामबड़े बड़े जिनने आदरसंयुक्त हरिचरित्र कोबखानाहै १ ॥

चरन कमल वन्दौ तिन केरे पुरवहु सकल मनोरथ मोरे २

टी० तिनसबके चरण कमल बंदतहैं सबकोई मिलिकरि हमारा मनोरथपर्ण करौ २ ॥

कलिके कविन करौं परणामा जिन वरणे रघुपतिगुण ग्रामा ३

टी० व्यासादि तीन घुगके कविनके कहि कलिके कविनको कहते हैं कि कलिके जितने कविहैं तिनके प्रणाम करतहैं अबकलिके कविनका विभाग करतेहैं कि जेश्रीरघुपति गुणग्राम वरणेहैं ३ ॥

जे प्राकृत कविपरम सयाने भाषा जिन हरि चरितबखाने ४

टी० वो जेप्राकृत कविहैं परंतु परम सयाने नाम चतुरहैं प्राकृतकही सामान्य देवता वो राजनके गुण कहने वाले वो भाषा करि जिनने हरि चरित्र बखानेहैं ४ ॥

भयेजे अहहिंजेहोइहहिंआगे प्रणवों सबहिकपटकलत्यागे ५

टी० यह तीन विभाग कहि अब भूत भविष्य वर्तमानके कहतेहैं कि भयेजे नाम हमारे पूर्वभयेहैं व जेवर्तमानमेंहैं वो जे आगेहोहिंगे तिनसब कोप्रणाम करतहैं कपटकल छांडिकै ५ ॥

होउ प्रसन्न देहु बर दानू साधु समाज भणित सन मानू ६

टी० होउ प्रसन्ननाम सबकोई प्रसन्न होइ करि हम को यह वरदान देहुकिसाधुनके समाजमें हमारी भणितका सन्मानहोइ ६ ॥

जोप्रबंध बुधनहिं आदरहीं सोश्रम बादि बाल कविकरहीं ७

टी० जोकहोकि जोसाधु समाजमेंभणितका सन्मान भयातौ क्याहोगा

सोसुनो जोप्रबंधको बुध जोपंडित पंडितकही जोसत् असदका विवेकीहो  
सोई साधुसो जो आदर न करै तौ सोकाव्य करनेमें जो असतो अमवादि  
कही मिथ्या बालकवि करतेहैं बालकहीमूर्ख ७ ॥

कीरति भणित भूतिभलिसोई सुरसरि समसबकरहितहोई ८

टी०। पुनः काहेको साधु समाजमें भणितकासन्मानचाहतहैं कि की-  
रति वो भणित वो भूतिसोई भलीहै जो सुरसरिकीनाई सबको हितहोई  
कीरतिकही यद्य भणितरुही कवित भूतिकही ऐश्वर्य सो गंगाजीकेबरा-  
वरि सबको हितकारीहोई तौभलीहै जैसे गंगाजीको भगीरथजी अपने  
करयाणके हेतुलाये परंतु गंगाजी उनकाभीकरयाणकिया वो त्रैलोक्यका  
करयाणकिया तैसे जबकवित ऐश्वर्य अपनो करयाणकरि सबको करयाण  
कारीहोई तौभलीहै जो आपनै भरेको भई तौ भलीनहीं येहीबरे कहत  
हैं कि जोसाधु समाजमें सन्मानभयो तौ सबको हितकारी होइगी ८ ॥

राम सुकीरति भणित भदेशा असमंजस असमोहिंअदेशा ९

टी०। तहांश्रीसीतारामजीकी सुंदरीकीरति तोसबको हितकारीहै परंतु  
हमारी भणित जोकविताई सो भदेश भदेशकही गंवारू अच्छीनहीं तिस  
कविताईसे श्रीरामजीकी कीरति सुंदरि कहतहैं सो इसबातका हमको  
अदेश नाम चिंताहै कि ऐसा न होइ कि हमारी भणितके संग श्रीराम  
कीरति अशोभितहोइ जाइ सो इसचिंताका असमंजसहै कि कविताई  
करूं कि न करूं ९ ॥

तुम्हरी कृपा सुलभसबमोरे सियनि सुहावनिटाटपटोरे १०

टी०। सो हेकविजनो तुम्हारी कृपासे हमको सबप्रकारते सुलभहोइ  
गो नाम तुमसब जो कृपा करो तौ मेरी भदेश भणितमें श्रीरामजी की  
कीरति शोभित होइगी कैसे जैसे पटोर की सियनि टाटपर शोभितहोत  
है तैसे मेरी भणितरूप टाटपर श्रीरामकीरतिरूप पटोर शोभित होइगी  
यह वाचकलुप्तहै १० ॥

करहुअनुग्रहअसजियजानी विमलयशहिअनुहरैसुवानी ११

टी०। जो ऐसा अपनेजियमें जानो कि देखीतौ यह तुलसीदास बड़ी  
अनारीहै कि कैसेटाटमें पाट सीवैहै तौ आपनजानिकै अनुग्रहकरौजाते  
अनुग्रहकरिकै पाटके लायक पटदेहुं अभिप्राय कि विमलयश जो श्रीराम  
कीरतितिसके अनुहरितनाम योग्यसुष्टवाणीवेहु ११ ॥

सरलकवितकीरतिविमल सोइआदरहिंसुजान ॥  
सहजबैरविसरायरिपु जांसुनिकरहिंबखान १२

टी० । अब श्रीगोस्वामीजी जो पूर्वकहा कि प्रसन्न होइ वरदान देहु जाते साधु समाजमें भणितका सन्मानहोइ उसमें एक षंकाभई सो समाधानकरि प्रसंग मिलावतेहैं कि जो कहा कि साधु समाजमें भणितका सन्मानहोइ सो कहतेहैं कि सरल तो कवितहो सरलकही जितमें बहुधा दुत्तअक्षर न होइ वो जमक अनुप्रास साधारणहोइ वो बांचत में जीभ रसलेत चलीजाइ ऐसी तो कवितहोइ वो उम कवितमें कीरति विमल होइ तब सुजान आदर करतेहैं जो कदापि कवित सरलभयी वो कीर्ति विमल न भई वा कीर्ति विमलभई कवित सरल न भयी टेढ़ीभयी तो साधु आदर नहींकरते जब दोनों अच्छे होयँ तब सुजान आदर करै वो सहजबैरी जोहै तेउ बैर विसराइ बखान करतेहैं सहज बैरी भापा के संस्कृत वाले हैं परंतु जो सरलकवित वो कीर्ति विमलहोइ तो वे भी बखानतेहैं १२ ॥

सोनहोइबिनुविमलमति मोहिमतिबलअतिथोरि॥  
करहुकृपाहरियशकहैं। पुनिपुनिकरौनिहोरि १३

टी० । सो ऐसी भणित बिनुविमल मतिनहीं होतहै औ हमको मति काबल थोरा है सो आपसब व्यासादि मुनीश्वर वो कवीश्वर कृपाकरहु विमल मतिदेहु जाते श्रीरामयण कहौं सो आप सबसे पुनि पुनि नाम बारबार निहोरा करतहौं १३ ॥

कवि कोविद रघुवर चरित मानसमंजु मराल ॥  
बालविनयसुनिसुरुचिलखिमोपरहोहुकृपाल १४  
इतिसप्तमप्रकरणम् ७ ॥

टी० । हे कविजन वो हे कोविदजन आपसबकैसेहैं कि श्रीरामचन्द्रजी को चरित जोहै सो मंजुनाम निर्मल मानसरहै निसकेमगलनाम हंसहौ सोहमारीवाल विनय सुनिकरि वो हमारी सुंदरिचि लखि करिकै हमारे ऊपर कृपाकरो १४ ॥

इतिश्रीरामचरितमानसपरिचारािकायांसमष्टी  
कविबन्दनानामसप्तमकैकर्यः ७ ॥

बंदों मुनिपदकंज रामायणजेहिनिर्मयो ॥  
सखरसकोमलमंजुदोषरहितदूषणसहित१

टो०। अब श्रीगोस्वामीजी महाराज कहतेहैं कि मुनिपद कमल बन्दों कवनमुनि रामायण जिन्हने निर्मयो अर्थात् श्रीवाल्मीकिजी जो कहौ कि रामायण तौ बहुत मुनिकीनहै तुम वाल्मीकिको कैसेकहतेहौ तहां अपर मुनि जो रामायणकीनहै सो गौणहै काहेते कोई पुराणके संगमें कोई संहिताके संगमें कोई स्मृतिनके संगमें इत्यादि पीछेपीछे रामायणप्रसंग पाइकरि कीनहै वो श्री वाल्मीकिजी मुख्य रामायण कीनहै अपर ग्रन्थ करवै न कीन ताहीते मुनिनमें रामायणके कर्ता मुख्यवाल्मीके हैं तिनके पदबन्दों वो रामायण कैसोहै कि सखर नाम खरके सहित परन्तु नाममात्र खरहै काहे नाममात्र कि खरनाम राक्षस सो तवन नामकसहै कि सकोमल नाम सुनतमें बहुत प्रियलगतहै पुनः कैसो रामायणहै कि मंजुनाम निर्मल है पुनः रामायण कैसो है कि दूषणके सहितहै वो निर्दोष है अभिप्राय यह कि जो काव्य होतीहै तिसमें थोरा बहुत दोषदूषण परतैहै परन्तु श्रीवाल्मीकि रामायण काव्य दोष दूषणसे रहितहै दोषदूषणनाम मात्रहै जो खरदूषणकी कथा सो कथा कैसी है कि मंजु नाम निर्मल कि जेहिके सुनेते जन्म मरण छूटिजाइ ऐसी रामायण है अथवा पुनः कैसी रामायण है कि जिसमें पांच रसभक्तिके परिपूर्णहैं कौन रस तहां सखके आगे जो है रस सो सब शब्दन को बोधकहै जा रामायणमें सखरस है सखरसकही सखारस वो कोमलरसहै कोमलकहीवात्सल्यरस वो मंजुरस है मंजुरस कही शृंगाररस वो दोषरहित रसहै दोषरहित रसकही शान्त रस वो दूषणसहित रसहै दूषणसहित रस दास्य (शंका) दास्यरस दूषण सहित कैसे ( उत्तर ) सुनो पूर्ण दास्यरस तौ तबहोइ जब स्वामी जिस राह में पदसे चलै तहां सेवक शिरसे चलै तब दूषण रहितहोइ सो तौ होनेकीनहीं ताते दूषण सहितहै परंतु इस दूषणको जो दास समझे रहै तौ स्वामी पूर्ण मानिलेतहैं ( दूषणकाप्रमाण चौ० ) ( शिरभरजाउंउचितअसमोरा । सबतेसेवकधर्मकठारा ) ऐतेपंचरस भक्तिके जिस रामायणमें ठौरठौर भरेहैं सो ऐसी रामायण जिनने कीनहै तिनके पदबंदों १ ॥

बंदों चारिउवेद भवचारिधि बोहित सरिस ॥

जिनहिंसपनेहूखेदवरणतरघुवरबिमलयशर



टी० । बंदौं चारिउवेद अथ श्रीगोस्वामीजी कहतेहैं कि ऋगयजुसाम अथर्वण चारिउवेदको बंदौं कैसेहैं वेदकी भवसमुद्रके वोहितनाम जहाजहैं जीवन के पारकरिबेको जो वेदकी कही जेकरैं ते भवसागर तरैं इसमें संदेहनहीं फेरिवेदकैसेहैं कि श्रीरामयण वरणतेकेंजिनको सपने खेदनहीं निःखेद रामयण वरणतेहैं २ ॥

बंदौं विधिपदरेनु भवसागरजिन्हकीन्हयह ॥

संतसुधाशशिधेनु प्रकटेखलविषवारुणी ३

टी० । विधि पदरेणु बंदौं विधि जो ब्रह्मातिनकेपदकी धूरिबंदौं कैसेविधि हैं कि जिनने यह भवसागरकीन सागरमें चौदहसत्त्वप्रकटे तामें कछुनीक कछु बिकारहै तैसे भवसागरमें संतसुधा शशिधेनु एतेनीक वो खल विषवारुणी एते विकाररत्न प्रकटे ३ ॥

विवुधविप्रबुधग्रहचरणबंदिकहैं करजोरि ॥

इ प्रसन्नपुरबहु सकल मंजुमनोरथ मोरि ४

टी० । अबयह दोहामें समष्टी बंदनाकरतेहैं कि विवुधजो तैंतीसकोटि देवतावो विप्र जोसर्व ब्राह्मण बुध जो पंडित वो ग्रह जो सूर्य चंद्र मंगल बुध वृहस्पति शुक्र शनैश्चर राहु केतु येते नवसो सबको बंदिहाथ जोरि कहतहैं कि सबकोई प्रसन्न होइकरिमेरे मंजु मनोरथको पूर्ण करौ ४ ॥

पुनि बंदौं शारद सुरसरिता युगुल पुनीत मनोहर चरिता ५

टी० । पुनः शारदसरिता जो कविताई वो सुरसरिता जो श्रीगंगाजी तिनको बंदौं कैसेहैं युगुल पुनीतहैं वो युगुल का चरितमनोहर है ५ ॥

मज्जन पान पाप हर एका कहत सुनत एक हर अविवेका ६

टी० । एक सुरसरिता जो हैं सो मज्जन पानते पाप हरती हैं वो एक शारद सरिता कविताई जो है ते कहत सुनत अविवेकहरिलेतहै ६ ॥

गुरु पितुमातु महेश भवानी प्रणवों दीन बंधु दिन दानी ७

टी० । हमारे गुरुमातापिता रूप जो महेश भवानी हैं तिनको प्रणाम करतहैं कैसे हैं महेशभवानी दीनबंधु हैं वो दिन दानी कहिये रोज रोज देनेका स्वभावहै ७ ॥

सेवकरुवामिसखासियपीके हितनिरुपधिसबविधितलसीके ८

टी० । पुनः कैसे हैं महेशभवानी कि सियपिय जो श्रीरामचन्द्रतिन्ह के सेवक हैं स्वामी हैं सखा हैं ॥ लक्ष सेवकका ॥ (बारबार वरमांगो हर्षिदेहु श्री रंग पदसरोज इत्यादि) ॥ लक्षस्वामीका ॥ (लिंगथापि विधिवत करिपूजा) लक्षसखाका ॥ (शंकरप्रियममद्रोहीशिवद्रोहीममदास । तेनरकरहिंकल्पभरि घोरनकर्महँवास ) अथवा जबशिवजीकेबिवाहकी अगुवई किया यह भी सखत्वपायाजातहै वोतुलसीके तौ सर्वविधिते निरुपाधि हितकारीहै ८ ॥  
कलिविलोकजगहितहरगिरिजा शारमंत्रजालजिनसिरिजा ६

टी० । देखिये तौ यह कराल कलिकाल जामें मंत्र यंत्र तंत्र सब निष्फलहोइगये काहेते कि इनमें विधिनिषेध बहुतहैं सो कलिमेंहोइनाहीं सकते ताहीते सो ऐसो कलिविलोकिकै जगत्के हितहेतु हरगिरिजा जो महेशभवानी ते शारमंत्र का जाल नाम समूह सिरिजा ६ ॥

अनमिलि अक्षर छंद न जापू केवल प्रकट महेश प्रतापू १०

टी० । सो वह शारमंत्र कैसे है कि अनमिल तौ अक्षर है वो छन्द प्रबंध नहीं वो जापनहीं जैसे अपरमंत्रनमें जापकी विधि है कोई लक्ष कोईसहस्र कोईशत कोई एकइस ऐसे सबमंत्र जानों सो तस शारमेंनहीं केवल श्रीमहेश भवानीको प्रताप प्रकटहै नाम एकवार कहिदेने सेजिस कार्य के बरेकहौ वहतुरंत सिद्धिहोतहै ऐसे दयालु हैं महेश भवानी १० ॥

सो महेश मोपर अनुकूला करों कथा मुद मंगल मूला ११

टी० । सो महेश भवानी हमारेऊपर अनुकूलहैं ताहीते मुदमंगल की मूल श्रीरामचन्द्र की कथा सो करतहैं यामें यह अभिप्राय है कि जेहि महेशभवानी की कृपाप्रतापते अनमिलअक्षर विनाछंद को सो सर्व कार्य साधेहै तौ श्रीरामजीकी कीरति तौ सर्व सिद्धि दाता स्वतः है रही मेरी भणितभदेस सो भी सर्वकार्यसाधक होइगी काहेते महेशभवानी मोरेऊपर अनुकूलहैं ताहीते ११ ॥

सुमिरि शिवा शिव पाइ पसाऊ वरणोंरामचरितचितचाऊ १२

टी० । शिवा जो पार्वती शिव जो महादेव तिनको सुमिरि कै उनकी पसाऊ जो प्रसन्नता सो पाइकरि चितमें चाउ नाम आनंद होइकै श्री रामचरित वरणों १२ ॥

भणितमोरिशिवकृपाविभातीशशिसमाजमिलिमनहुँसुराती १३

टी० । श्री शिवजीकी कृपाते मोरि भणित विभाति नाम शोभित होइगी कैसे जैसे समाजके सहित चंद्रमा को मिलिकरि रात्री शोभित होती है चंद्रमाकी समाज नक्षत्र है तैसे मेरी भणित रात्री है शिवकृपा चंद्रमा है अपर व्यासादि कवि कोविदन की कृपा नक्षत्र है तिनको मिलिकरि शोभित होइगी १३ ॥

जे यहकथा सनेहसमेता कहिहहिंसुनिहहिं समुझिसचेता १४

टी० । अब श्रीगोस्वामीजी महेश भवानीके बलसे अपनी भाषाभणित का फल कहते हैं कि जे कोउ यह कथाको कहेंगे सुनैंगे समुझैंगे ते सचेत होहिंगे १४ ॥

होइहैरामचरण अनुरागी कलिमलरहित सुमंगलभागी १५

टी० । वो श्रीतीतारामचरण के अनुरागी होहिंगे कलि मल से रहित होहिंगे सुन्दर मंगलके भागी होहिंगे होइहहिं सबपदनकी क्रिया है १५ ॥

सपनेहुँसांचेहुमाहिपर जोहरि गौरिपसाव ॥

तौफुरहोइजाकहेउँसब भाषाभणितप्रभाव १६

इत्यऽष्टमप्रकरणम् ८ ॥

टी० । अब जो फलकहि आये हैं तिसको दृढ़करते हैं कि सपनेहुँ नामस्वप्न अवस्थामें वो सांचेहुँ नाम जाग्रत अवस्थामें जो हरगौरिकी हमारे ऊपर पसावनाम प्रसन्नता है तौ भाषा भणितकही कविताई जो मेरी है सो तिसका प्रभाव जो कहेउँ है सो फुरनाम सांचहोइगो सपनेमें वो जाग्रत में हरगौरिकी प्रसन्नताका प्रसंग महात्मनसे अससुना है कि श्री गोस्वामीजी प्रथम श्रीअयोध्याजी संस्कृत करिके मानस रामायण जो अपने गुरुसे सुना सो कहने लगे तबमनमें यहकरुणाभई कि संस्कृत सबजीवनके हितकारी न होइगो जो भाषाहोइ तौ सब जीवनको हितकारीहोइ तब विचारे कि मानस रामायणके आचार्य श्रीमहादेवजी हैं तौ उनकी सलाह लेइकरि करौं तब काशीको गये सो श्रीमहादेवजी परमदयालुगोस्वामीजी की सब जीवनपर करुणा समुझि करि सन्यासीको रूपधरि गोस्वामीजीके पासजाइकरि कहा कि तुम्हारा किया जो रामायण सो हमदेखें तबगोस्वामीजी दीन्ह सो लेइकरि गुप्तकरि दीन्ह जब दुइ तीनिदिन

बीते तब गोस्वामी विचारे कि मैं किसके पास जाऊँ तब महादेवजीके पास जाइ करि अनसन व्रतकिया तब शिवजी सपनेमें कहा कि तुम्हारी पोथी हमले आयेहैं काहे कि तुम इसग्रंथको भाषाकरो जाते सब जीवनको सुलभहोइ तब श्रीगोस्वामीजी जागि करि प्रार्थनाकीन कि हे शंभो भाषा भणित कौन पछे गो तब शिवजी प्रत्यक्षहोइ करि कहा कि तुम भाषाकरो इसको सबकोई ग्रहणकरै गो वो सबको सुखदाई वो कल्याणकारी होइ गो तब श्रीगोस्वामीजी प्रसन्नहोइ करि फेरि श्री अयोध्याजीको आये भाषा प्रबंध प्रारंभकीन श्रीरामनौमीके दिन कुछकथा करि फेरि कुछकाल बीते काशीजीको गये यह सपने सांचेका प्रसंग जसकुछमहात्मनसे सुना सो लिखा अथवा गोस्वामीजीके ऊपर तौ शिवजी सहजैमें सपने सांचे प्रसन्नहैं काहेते कि उनकी कथाका भाषाकरि प्रचारकरतेहैं ताते जोकहौ कि शिवजीके प्रचारकी अपेक्षाकैसे जानी तौ सुनो ॥ शिवउवाच ॥ (पूछेहु रघुपति कथाप्रसंगा । सकललोकजगपावनिगंगा) तौ शिवजी आपैकहा कि गंगाकी नाई सबको पावनिहै सो गोप्यजानि शिवजीकी अपेक्षा भई सो संस्कृतमें तौ गंगाकीनाई पावनिरहबैभई परन्तु अब श्रीशिवजीकीवाणी सांचहु सांचभई कब जब भाषारूपप्रवाहचली तब इत्यर्थः १६ ॥

इति श्रीरामचरितमानसपरिचारिकायांसमष्टौ

बन्दनानामअष्टमकैकर्यः ८ ॥

बंदौ अवधपुरी अतिपावनि सरयूसरि कलिकलुषनशावनि १

टी० । इहांताई श्रीगोस्वामीजी श्रीरामजीकी यावत्चिदाचिद् विभूति है तिनसबको बन्दिनाकरि अबधाममें प्रवेशकरतेहैं श्रीअयोध्यापुरी अति पावनि तिनको बन्दौ अतिपावनिकही जो पावनहूकोपावनकरै पुनः श्री सरयूजी को बन्दौ कैसी हैं सरयू कि कलि कलुष जो पाप तेहि की नशावनिहारीहैं १ ॥

प्रणवों पुरनर नारिबहोरी ममता जिनपर प्रभुहि न थोरी २

टी० । वो श्रीअयोध्याजीके नरनारि जेहैं पुनः तिनको बन्दौ नाम नमस्कार करौ कैतेहैं अयोध्यावासी कि जिनके ऊपरप्रभुकी थोड़ी ममता नहीं नाम बहुत ममताहै २ ॥

सिय निंदक अघ ओघनशाये लोक विशोक बनाय बसाये ३

टी० । जो कहौ कि कहांदेख्यौ है ममता तापर कहते हैं कि जानकी

जीकी निन्दारूप पापका समूह तिसको श्रीरामजी नशाइ करि विशोक लोक जो अपनाधाम तहांबनाइकरि बसाये अथवा उनके नवीन विशोक लोक बनाइकरि बसाये॥विनयमें लिखा॥(निजनै नगरबसाये सियनिन्दक सब पुरवासी) वारमीकिजी लिखा॥अथवा धोत्री प्रतिद्व सबजानतहैं३ ॥

बंदों कौशल्या दिशि प्राची कीरति जासु सकलजगमाची ४  
प्रकटे जहूरघुपति शशिचारू विश्व सुखद खलकमलतुषारू ५

टी० । श्रीकौशल्या महाराणीको बन्दौं कैसाहैं प्राचीदिशारूपहैं प्राची कही पूर्व सो जैसेपूर्वदिशा में चन्द्रमा उदयहोतहै सो सबको सुखदायी होतेहैं वो कमलका तुषार रूप दुःखदायी होतहै तैसे श्रीकौशल्या रूप पूर्वदिशामें श्रीरामचन्द्र चन्द्रमारूपप्रकटे नामउगे सो कैसेहैं कि विश्वके सुखदायी वो खलरूपकमलके दुःखदाई तुषाररूप प्रतापहै इहां विपर्यय अलंकारहै चन्द्रके योगकरि खल कमलहै कहे ४ । ५ ॥

दशरथ राउ सहित सबरानी सुकृत सुमंगल मूरति जानी ६

टी० । सातौसै रानिनके सहितश्रीदशरथ महाराजको बन्दौं सर्वसुकृत के वो सुन्दर मंगलके मूर्ति जानिकै ६ ॥

करौं प्रणाम कर्म मन बानी करहु कृपा सुत सेवक जानी ७

टी० । मन वचन कर्मते प्रणाम करतहौं अपने सुतको सेवक जानिकै मेरे ऊपर कृपाकरौ अथवा आपन सुत सेवक हमको जानिकैरूपाकरहु॥

जिनहिंबिरचिबड़भयेउविधाता महिमाअवधिरामपितुमाता ८

टी० । कैसेहैं महाराज दशरथजी रानिन सहितकि जिनको विरचिनाम बनाइके ब्रह्मांजी बड़ेभये काहेते कि सर्व महिमाकी अवधि नाम मर्याद श्रीरामतिनके माता पिताको का कहिये तिनकेबनावन हारेब्रह्माजीहैं ८ ॥

बंदों अवध भुवाल सत्य प्रेम जेहिरामपद ॥

बिहुरतदीनदयालप्रियतनतृणाइवपरिहरेउ ९

टी० । रानिनके सहित महाराजको प्रणामकरि अबमहाराजके प्रणाम करतेहैं कि श्रीअवध भुवाल जो श्रीदशरथजी महाराज तिनको बन्दौंकैसे हैं महाराज कि श्रीराम पदमें जिनका सत्यप्रेमहै कैसे जानिये कि दीनदयाल श्रीरामचन्द्र तिनके बिहुरत संते अपने प्रियतन को तृणकी नाई परिहरेनाम छोड़ि दिये ९ ॥

प्रणवीं परिजन सहितविदेहू जिनहिं रामपद गूढस्नेहू १०

टी० । परिवारके सहित विदेह जोहैं श्रीराजाजनकजी तिनके प्रणाम करतहौं कैसेहैं विदेह महाराज कि जिनको श्रीरामपदमें गूढस्नेहहै गूढ कही छिपायमान १० ॥

योग भोग महं राखेउ गोई राम बिलोकत प्रकटेउ सोई ११

टी० । कैसेजानी कि योग वो भोगको डब्बावनाइ रामस्नेह रत्नरूप गोइराखे योग नीचेकाफाल भोग ऊपरकाफाल जबरामरत्न पारखी को देखे तबप्रकट करिदीन स्नेहरूप रत्नको ११ ॥

वंदौं प्रथम भरतके चरणा जासु नेम व्रत जाइन वरणा १२

टी० । अब चारिउ भाइनमें प्रथम श्रीभरतजी के चरण वन्दौं ज्यहि भारतजीको नेम धर्म व्रत बरणानहीं जाइहै १२ ॥

राम चरण पंकज मनजासु लुब्ध मधुप इव तजै न पासु १३

टी० । श्रीसीतारामजीको चरण कमलके जिनकामन लोभी भवरा की नाई रात्रिदिन पासनहीं छोड़ैहै १३ ॥

वंदौं लक्ष्मण पदजलजाता शीतल सुभग भक्तसुखदाता १४

टी० । अबश्रीलक्ष्मणजीके पद जलजात जो कमल तद्वत् सो वन्दौं कैसेहैं लषणलाल जी शीतल हैं सुखदाता हैं भक्तनको वो शुभनाम बड़े सुन्दर हैं १४ ॥

रघुपति कीरति विमल पताका दंडसमानभयोयशजाका १५

टी० । श्रीरामचन्द्रको कीर्ति विमल पताकारूप है तिसके खड़ाकरिबे को लषणलालको यश दण्डरूपहै कि रावणादि वधरूप कीर्ति श्रीरामजी की मेघनाद के वधे जिनवह कीर्तिरूप पताकाको उठनाअशक्यरह्योसो श्रीलक्ष्मण जी मेघनाद को मारे तब रावण विजय का यश श्रीराम जी को भयो १५ ॥

शेष सहस्र सीस जगकारन जो अवतरे भूमिभयटारन १६

टी० । पुनः श्रीलक्ष्मणजी कैसेहैं कि सहस्र शीशके शेषजो हैं तिन के वो जगतके कारण रूपहैं सो भूमिजोहै पृथ्वी तिसको भयजो रावणमेघनाद करिकै डर तिसके टारन नाम छुड़ावनेके हेतु जो ऐसेलक्ष्मणजीसो अवतरेनाम अवतीर्णभये परधामसे आइकै १६ ॥

सदा सो सानुकूल रहु मोपर कृपा सिंधु सौमित्रिगुणाकर १७

टी० । सो श्रीलक्ष्मणजी हमारेऊपर सदाअनुकूलनाम प्रसन्नरहौ काहे कि लकाके समुद्रहौ सुमित्राके पुत्रहौ सुमित्राके पुत्रकहिबे को यह भाव कि जिनका कारण सुष्ट मित्रहै तौ कारणको गुण कार्यमें परतहै वो शुभ गुणनके आकरनाम खानिहोते प्रसन्न रहौ १७ ॥

रिपुसूदन पद कमल नमामी शूरसुशील भरतअनुगामी १८

टी० । रिपुसूदनजो श्रीशत्रुहनजी तिनके पदकमलको नमस्कारकरत हौ कैतेहैं शत्रुहन लाल बड़हावीर हैं वो बड़े सुशील हैं वो भरतजी के अनुगामीहैं नामपीछे चलनेवाले १८ ॥

महावीर बिनवौं हनुमाना राम जासु यश आपुबखाना १९

टी० । अबमहावीरको बिनवतहौं कौनमहावीर हनुमान् कैते हैं हनुमान् कि जिनके यशको श्रीरामचन्द्रजी आपु बखाने १९ ॥

प्रणवौंपवनकुमार खलवनपावक ज्ञानधन

जासुहृदयआगारवसहिरामशरचापधर २०

टी० । श्रीहनुमान्जीको अपना सहायकजानि फेरि नमस्कार करतेहैं कि पवनकुमारको नमस्कार करतहौं कैसे हैं कि खलनके गण सो बन तिनके जराइबेको पावक नाम अग्निरूपहैं वो ज्ञानकेधननाम समूह जा पवनकुमारकेहृदयस्थानमें श्रीरामजी धनुर्वाणलिये सर्वकालवसतेहैं २० ॥

कपि पतिरीकृनिशाचरराजा अंगदादि जे कीस समाजा २१

टी० । कपिपति जो सुग्रीव वो ऋक्षराज जो जाम्बवन्त वो निशाचर राजा जो विभीषण वो अंगदादि जितनी कीसनकी समाजहै २१ ॥

बंदौं सबके चरण सुहाये अधम शरीर राम जिन पाये २२

टी० । तिन सबके चरण स्वहायमान बन्दौं काहेते कि अधम शरीर में जिनने श्रीरामजीको पायाहै २२ ॥

रघुपति चरण उपासक जेते खग मृगसुरनरअसुरसमेते २३

टी० । अब श्रीगोस्वामीजी समष्टी श्रीराम उपासक जितनेहैं तिनके नमस्कार करतेहैं कि श्रीरघुपतिके चरण कमलके उपासक जेते हैं खग

नामपक्षी सृगचौपाये सुर देवता असुर दैत्यनरमनुष्यसबके सहित २३॥  
 वंदों पद सरोज सब करे जे विनु काम राम के चरे २४

टी० । तिनके चरणरुमल बंदों काहेते कि जे विनुकाज नाम स्वारथ  
 रहित श्रीरामजीके चरेनाम गुलाम होइ रहेहैं २४ ॥

शुक सनकादि आदिमुनिनारद जेमुनिवरविज्ञानविशारद २५

टी० । शुकदेव सनकादिक नारद मुनि आदि अपरजे मुनिवर हैं  
 विज्ञानमें बड़ विशारदनाम प्रवीण २५ ॥

वंदों सबहिंधरणिधरिशीशा करहु कृपा जनजानिमुनीशा २६

टी० । तिन सबके नमस्कार करतहैं पृथ्वीमें साधाधरिकै । हे मुनी-  
 श्वरौ हमको अपना जनजानिकै कृपाकरौ २६ ॥

जनकसुताजगजननिजानकी अतिशयप्रियकरुणानिधानकी २७  
 ताकेयुग पद कमल मनावों जासु कृपा निर्मलमतिपावों २८

टी० । पहिले बाहर आवरण की जितनी चिदाचिद विभूति तिनको  
 नमस्कारकिये फेरि भीतर आवरणके जितने नित्यपार्षदहैं ते वो मुक्तकै-  
 वल्यसबको नमस्कार करे अब युगलसरकार जो श्री सीतारामजी तिन  
 को नमस्कार करतेहैं कि श्रीजनक महाराजकी सुता जोहैं तिनके  
 पुगनामदोनोंपद कमल मनावों काहेते कि जिनकी कृपाकटाक्षते निर्मल  
 मतिपावोंगे जनक सुता पदमें अतिव्याप्तीजानिके कौनअति व्याप्तीकी  
 जनकमहाराजके चारि सुताहैं ॥ सोन जाने कौन सुता को मनावेहैं यह अति  
 व्याप्ती दूरिकरिबेके हेतु कहे जग जननी सो एहू शब्दमें अतिव्याप्तीपाये  
 कि जगत्की जननीभी बहुत पाई जातीहैं ता हेतुकहे कि कृपानिधान  
 जो श्रीरामचन्द्र तिनके जानकी अतिशय प्रियजोहैं तिनको अब श्रीराम  
 के जानकी अतिशय प्रियकहनेसे श्री सीताजीको छोडि अपरसे यहशब्द  
 नहींजातहै प्रियहोता तो बहुतन में पायाजाता अतिप्रियहोता तोभी  
 क्वचित् क्वचित् पायाजात परंतु जानकी अतिशयप्रिय यहशब्द एकश्रीसीतै  
 मेंहै ताही श्री सीताजी को मनावते हैं ( इत्यर्थः ) द्वै चौपाई का  
 एकही अन्वयहै २७ । २८ ॥

पति मनबचनकर्मरघुनाथक चरण कमलवंदोंसबलायक २९



टी० । (पुनः) मन बचन कर्मते श्रीरघुनायकजो श्रीरामचन्द्र तिनके चरखकमल बंदौ कैसे रघुनायकहैं कि सबलायकहैं २६ ॥

राजिव नयनधरेधनुशायक भक्तविपतिभंजनसुखदायक ३०

टी० । (पुनः) राजीव जो कमल तद्वत्नेत्र हैं । वो धनुष बाण धरे हैं काहेतु कि भक्तनके विपतिभंजिके सुखदेतेहैं याहीहेतु ३० ॥

गिरा अर्थ जलबीचि सम कहि यतभिन्न न भिन्न

बंदौ सीतारामपद जिनहिं परमप्रिय खिन्न ३१

टी० । पृथक् पृथक् श्रीसीतारामको बंदि अबमिलाइके बंदना करते हैं कि श्री सीताराम पदबंदौ कैसेहैं श्री सीताराम कि जिनको खिन्न जो दीन सो परमप्रियहै नामदीनन पर दयाहै वो सीता राम कैसे अभेदहैं कि जैसे गिरा जोवाणी वो अर्थकहनेके द्वै पर वस्तु एक (पुनः) जैसे जल वो बीचीजो लहरि सो देखने में वो कहने में द्वै ताहीते भेद भासतहै परंतुहै अभेद वस्तु ते वस्तु दूसरी नहीं तैसे गिरा अर्थजल बीचीकी नाई सीतारामकहनमें द्वै हैं तत्त्वएकहै (शंका) पृथक् पृथक् तौ सीतारामकी बंदना करिआयेहैं अब मिलाइके बंदनाकरने में क्या हेतु (समाधान) सुनौ पृथक् पृथक् बंदना करनेमें यहपायाजात कि जैसे भर तादिक भाताहैं तैसे श्रीजानकिउ जीहैं यह संदेह छुड़ावने के गिराअर्थ जलबीचीका दृष्टांत देकर सीतारामजीको अभेद दिखाय यहीहेतु फेरि बंदे जो कहो कि क्या भरतादिक भातासे वो श्रीरामजीसे तत्त्वका भेदहै सो नहीं तत्त्वतो एकही है परंतु अंशी अंशका भेद है वो श्रीसीताराम में अंशी अंश भेदनहीं केवल ब्रह्महैं यह बातका खुलासा गो स्वामीजी स्वायंभुवमनु के तपके प्रसंगमें लिखा जब स्वायंभुवमनु संकल्पकीन कि सत् चित्तानन्द मयजो ब्रह्मपरम प्रभुतिनको हमदेखैं वोहब्रह्म कैसेहै कि निर्गुणहै अखंडहै अनन्तहै अनादिहै परमारथवादीजिनको चिंतवन करतेहैं वो वेइनेतिनेति कहि निरूपण करतहैं वो निरुपाधिहै अनृपहैं वो जोहिके अंशते ब्रह्मा विष्णु शिव नाना उपजतेहैं ऐसो ब्रह्मरुक्के बसहै भक्तनके हेतुलीला अपनेतनुमें ग्रहणकरतेहैं लीलाकही प्राकृत मनुष्य की नाई देखिपरै वो इसैबचन बोले सो लीला जो ऐसा वाक्य वेद सत्य कहाहै तौ हमारा अभिलाष पूर्णहोइगा जबऐसा संकल्पकीन तब उन्हका तपदेखि ब्रह्मा विष्णु शिव बहुतवार उनके पास आये वो कहा कि बर

मांगौ परंतु राजाकी अखंड वृत्ति परब्रह्ममें लगीरहै तातेउनके बचनै न सुने तब वोहपर ब्रह्म परमात्मा अपना अनन्य दासजानि ब्रह्म बाणी बोले कि हे राजन् वर मांगा तब वोहबाणी सुने तब तपकरि जो क्षीण शरीरभया रहा सो ब्रह्मबाणी सुनि तेई पुष्टभये तब राजा बोले कि हे सेवकके कल्पतरु कामधेनु हम तुम्हारे स्वरूपको नहीं जानते कि कैसा स्वरूप आपका है परंतु जो स्वरूप आपका शिवजीके मनमें वसतहै वो भुशुण्डीके मनमें वसतहै वो जौने स्वरूपको परमार्थबाणी जो तत्त्ववेत्ता चिन्तवन करतेहैं वो जौने स्वरूपको वेद निर्गुण सगुण कहि निरूपणकरतहैं ऐसा स्वरूप जो आपका है सो हम यहनेत्रनसे देखहि यह राजाकी बाणी सुनि परब्रह्म प्रकटे सो युगल स्वरूपहैं सो इहां जैसा कछू ब्रह्म का स्वरूपहै अखंड सो दिखाये वो यह स्वरूप छोड़ि जो एक ब्रह्म की उपासनाकरतेहैं ते सखण्डब्रह्मकी उपासनाकरतेहैं जो कहौ कि ब्रह्मको तौ वेदएक अनीहकहतेहैं तुमयुगल कहाँसे कहतेहौ तहां हम ब्रह्मयुगल नहींकहते ब्रह्मका स्वरूप युगल कहतेहैं ब्रह्मतौएकैहै एकै ब्रह्मद्वै स्वरूप दिखातहै इहि हेतु गो स्वामीजी दोहामें सीतारामको वंदे । इति । अब दूसराहेतु सुनों यह (दोहा) दीप देहरीके न्यायकरि दोनौ तरफ बोधकहै पहिले ऊपरकी शंकाको समाधानकरि अब नीचेकी शंकाको समाधान कहतेहैं कि आगे श्रीगोस्वामीजी नामबन्दना करैगे तहां कहैगे कि बन्दों नाम रामतब यहशंकाहोइगी कि गोसाँईजी केवल रामउपासकहैं युगल उपासकनहींहैं काहेकि जो युगल उपासकहोते तौ कहते कि बंदौ सीता राम नाम यहशंका दूरि करिबेके हेतु पहिलही दोहा में दोनों नामकी एकताकरि वंदे कैसे एकताकिये कि जैसे गिरा अर्थ जलबीची यह दोनों नाम सनातनहै दोनों नामका तत्त्व एकहै गिरा कहने से अर्थका ग्रहण अर्थ कहनेसे गिराका ग्रहणहोतहै वो जल कहनेसे बीचीको ग्रहणहोतहै काहेते कि जहां जलहै तहँई बीचीहै वो बीची कहनेसे जलको ग्रहण होतहै ताते वस्तुतौ एकहै नाम द्वैहैं परि सनातनहै जबसे गिराहै तवसे अर्थहै जबसे जलहै तबसे बीची है तैसे सीतापद वो रामपद यह नाम सनातन है दोनो नामका तत्त्वएकैहै दोनोनामका तत्त्वक्याहै तहां वेदमें तत्त्वमसी महावाक्यहै सो तत्पद ब्रह्मवाचकहै वो त्वंपदजीववाचक वो असी पद मायावाचक है ( प्रमाण महाराामायणे श्लोक ) ब्रह्मेतितत्पदं विद्विह्वंपदो जीवनिर्मलः॥ ईश्वरोत्तिपदंप्रोक्तंततो मायाप्रवर्त्तते॥ इति ॥ सो

तत्त्वमसि रामनाम वो सीतानामसे सिद्धिहोतहै रकारसे तत्पद सिद्धिहै वो रकारके आगे जो दीर्घ अकार तासे त्वं पद सिद्धि होतहै वो मकारसे असिपद ( प्रमाण महाराजयण श्लोक ) रकारस्तत्पदोद्भेय स्त्वंपदाकार उच्यते ॥ मकारोसिपदं खंजंतत्त्वं असिसुलोचने इति ॥ अब सीतापदसे कहतेहै सीतानाम तीनवार कंकनाकारलिखै तप चित्रकाव्यहोतहै तब जौन अक्षरसे चाहे तौनसे उठावै तहां सीताको तासीभयो तहां तकारसे तत्पदसिद्धिहोतहै वो तकारकेआगे जो अकारहै सो अकारसे त्वंपदसिद्धि होतहै वो दीर्घसी जोहै तासे असिपदसिद्धि होतहै ( प्रमाण महासुन्दरी तंत्र श्लोक ) लिखितं त्रिविधं सीताकं कृत्वा कृत्तिसो भितम् ॥ चित्रकाव्यं भवेत्तत्र जानाति कविषिडताः १ तकारो तत्पदं विद्धि स्त्वंपदाकार उच्यते ॥ दीर्घं ताच असी प्रोक्तं तत्त्वं असि महा मुनेः ॥ इति (पुनः) दोनोनामनकी एकताकैसेहै किरफ विसर्गहोइकरि सकारभयो वो मकार अनुस्वारहोइकरि तकारभयो तबगमकार सीताभयो वो जवसकार विसर्ग होइकरि रेफभयो वो तकार अनुस्वार होइकरि मकार भयो तब सीताकर राम भयो यही तरहसे दौनौनामकी तत्वएकहै परंतुनामदोनो सनातन एकरस अखंड हैं जबसे रामनाम तबसे सीतानाम जबसे सीतानाम तबसे रामनाम गिरा अर्थ जलबीचीके दृष्टांत करि जानो ( पुनः शंका ) द्वै दृष्टांत देखेका क्या हेतु काहे कि प्रयोजन अभेदका है सीतो एकै दृष्टांत में बनत है कि तौ गिरा अर्थका कितौ जलबीचीका द्वै किस हेतु ( समाधान ) सुनौ जो कदापि एकै दृष्टांत देते कि सीता राम कैसे अभेद हैं कि जैसे गिरा वो अर्थ तौ तत्वाभेद तौ होत परंतु सूक्ष्मते कारण कार्य पायाजाता कि जैसे गिराको विकारअर्थहै तौ गिराकारणहै वो अर्थकार्यहै गिरास्त्रीलिंगहै अर्थपुल्लिंग है तैसेसीताकारणहै वो रामकार्यहै तौ यहिमें महाविरोधपरत सर्वशास्त्र में एक शास्त्रमत सिद्धि होत सीतो एक देखी इनकी कहना नहीं है जो कही जलबीचीको दृष्टांतदेते तौ तत्वका अभेद तौ होत परंतुकार्यकारण भेद इसमेंभी परत कि जैसे जलकारणहै वो बीचीजलका विकार है ताते कार्यरूपहै जल पुल्लिंगहै बीची स्त्रीलिंग है तैसे रामसीता है राम जल स्थाने कारण रूपहै वो सीताबीची स्थाने कार्यरूपहै ऐसा पायाजाता तौ इसमेंभी दोष आवता काहेते कि बहुत्र बचनन में विरोध परत वो एक पुरुषवादीका मत सिद्धि होत सोभी एकदेखी होइजात यहजानिकै श्री गोस्वामीजी दो दृष्टान्त दिवै कि जो एकहै कि गिराअर्थ के दृष्टांत से

सीताकारणहैं वो राम कार्यहैं तब दूसरा कहैगा कि जलबीबीका दृष्टांत तौहै वो जब एक कहैगा कि जलबीबीके दृष्टांतसे रामकारणरूपहैं सीता कार्यरूप तब दूसरा कहैगा कि गिराअर्थतौहै ताते सर्वकामत यहीहै कि नतौ सीतासेरामहैं वो न रामसे सीतहैं दोनौ स्वरूप अखंडहैं दोनोनाम सनातनहैं इसमें कार्यकारण भेदनहीं दोनौ स्वरूपकेवल ब्रह्महैं वोदोनों नाम ब्रह्म तत्त्वकर वाचकहैं यहीवरे गोस्वामी द्वै दृष्टांतदिये ( तत्र प्रमाण श्रीरामतापनि योपनिषद् श्रुति) सीतारामौतन्मयावन्नत्रस्यार्थः अत्ररेफः यद्वाग्निबीजःसीतारा औतन्तयौ इति १ ( पुनःविष्णुपुराणेश्लोक ) द्वौनि त्पं द्वियारूपंतत्त्वतो नित्यमेकता ॥ राममंत्रे स्थितासीता सीतामंत्रे रघूत्तमः यद्वा शब्दात्मकोरामोसीता शब्दार्थरूपिणी ॥ यद्वासीभवेत्सीता रामःशब्दार्थरूपवान् ( पुनःश्रुति ) रामःसीताजानकोरामचन्द्रो नित्याखण्डोचप श्यन्तिधीराः ३१ ॥ इत्यर्थः ॥

इति श्रीरामचरित्रमानसपरिचारिकायां श्रीसीतारामजीधामरूप

परिकारखंडनानामनवमःकैकर्यः ६ ॥

वंदों नाम राम रघुवरको हेतु कृशानु भानु हिम कर को १

टी० । अबश्री गोस्वामीजी रामजीको चारि जो नित्य हैं नामरूपली लाधाम ( प्रमाण विष्णुसंहिता श्लोक ) रामस्यनामरूपंच लीलाधाम परात्परम् एवंचतुष्टयं नित्यं सच्चिदानन्दविग्रहम् १ सो लीला गावनेके हेतु प्रथम धाम बन्दना करे फेरि स्वरूप बन्दनाकरे अब नाम बन्दना करतेहैं की बन्दों नाम कौन नाम राम कौन राम रघुवर को नाम जो रघुकुल में प्रादुर्भाव हैं तिन रामके नामको बन्दतहौं ( शंका ) परमेश्वरके अनेक नामहैं सो रामनाम बन्दनेमें क्याहेतु समाधान सुनौ परमेश्वरके जितने नामहैं तिन सबका रामनाम आत्माहै प्रेरकहै प्रकाशकहै तौ जबआत्मा को प्रणामकिया तब सब शरीरको होइचुका जो कहौ रामनाम सब नाम नको आत्मा कौनरीतिसे है व तुम्हरेई मतसे सब नामको आत्मा है की और केहूके मतसे तौसुनौ रामनाममें पंचपदार्थहैं रेफरेफकी अकारदीर्घा कार मकारकी अकार हल मकार विन्दुरूप यह तीनि अकार व रेफविंदु ये पांच बिनु एकौ मंत्रनाम ऋचा सूत्र एकौनहींबनैहै यही पांचौसे सब सिद्धिहोतेहैं यही रीति से सबकर आत्माहै व सबके मतसेहै वेदपुराण स्मृति रामायणके ( प्रमाणश्रीराम तापनियोपनिषद् श्रुति) स्वभूर्ज्यो तिम्रि

योनंतरूपीस्वेनैवभासते ॥ जीवत्वेनेदमोषस्यसृष्टिस्थितिलयस्यच १ काण  
 स्वेनचिच्छक्तपारजःसत्वत्वमोगुणैः ॥ यथैववटवीजस्थःप्राकृतश्चमहाद्रुमः २  
 तथैव रामवीजस्यंजगदेतच्चरचरम् ॥ रेफारूढामूर्त्यःस्युःभक्तयस्तिस्त्रएवचे  
 ति ३ ( पुनः महारामायणे शिव वाक्यं श्लोक ) परमेश्वरनामानिसंत्यने  
 कानिपार्वती ॥ परन्तुरामनामेदं सर्वेषामुत्तमोत्तमः १ नारायणादिनामानिकी  
 र्तितानिवहून्यपि ॥ अत्मातेषांचसर्वेषारामनामप्रकाशकः २ ( पुनः मनुस्मृ-  
 तौ ) सप्तकोटिमहामंत्राश्चित्तविभामकारका ॥ एकएवपरोमंत्रोरामइत्यक्षर  
 द्वयम् १ ॥ पुनः हारितस्मृतौ चतुर्थोऽध्यायः ) रामायणमोह्ये तत्तारकं वदन्ना  
 मकं ॥ नाम्नाविष्णोस्तहस्त्राणांतल्यएवमहामनुः १ अनन्ताभगवन्मंत्रानानेनु  
 तुसमाकृताः ॥ अथोरमणसामर्थ्यात्सौंदर्यगुणसागरात् २ श्रीरामइतिना  
 मेदंतस्यविष्णोःप्रकीर्तितम् ॥ रमणान्नित्ययुक्तत्वाद्रामइत्यभिधीयते ३ ( पुनः  
 पद्मपुराणेशिववाक्यम् ) रामरामेतिरामेतिरमेरामेमनोरमे सहस्त्रनाम  
 त्तल्यरामनामचरानने १ अब श्रीगोस्वामी जी जो नाम बन्दना प्रकरण  
 उठाया है सो पहिले नामका स्वरूप कहेंगे फेरि अंग कहेंगे फेरि फल  
 कहेंगे नवदोहा किकै सो सूक्ष्मते प्रथमै दोहामें स्वरूप अंगफल कहि फेरि  
 विस्तार पर्वक आठ दोहामें कहेंगे सो प्रसंगके साथ कहेंगे प्रथमदोहाका  
 सुनौ जो रामनाम बन्दौ कहा सो रामनामका स्वरूप कहतेहैं कैसोराम  
 नामहै की कृष्णानु भानु हिमकरको हेतु है हेतुश्लेष है दुइवस्तकाबोधक  
 है हेतुकही कारणको फेरि हेतुकही प्रियको प्रथम कारणसुनौ कृष्णानुजो  
 अग्नि तेहिकर कारण रकार है भानु तो मूर्ख्य हैं तेहिकर कारण अकार  
 है वो हिमकर जो चन्द्रमा तेहिकर कारण मकार ( प्रमाणश्रीमन्महारा-  
 मायणे शिववाक्यं श्लोक ) रकारोस्वनलवीजस्याद्ये सर्वेवाडवादवः ॥ कृत्वा  
 मनोमलंसर्वभस्मकर्मशुभाशुभम् १ अकारोभानुवीजस्याद्दे दशास्त्रप्रका  
 शकः ॥ नाशयत्प्रेवदीप्तायसविद्याहृदयंतमः २ मकारश्चन्द्रवीजंचसदम्या  
 परिपूरणम् ॥ त्रितापंहरतेनित्यं गीतलक्षकरोतिच ३ जो कहोकी रामनाम  
 कृष्णानुभानुहिमकर को वीजहै तौ जैसे वीजवृक्ष को उत्पत्ति करि उसीमें  
 लीन होइजातहै तब कारण मिटिगयो कार्यमात्र रहिगयो तैसे रामनाम  
 कृष्णानुभानु हिमकर को उत्पत्ति करि फेरि आप उनहीं में लीन होइ  
 गयो तब राम नाम की बन्दनाकैलेबने चाहीकी कृष्णानु भानु हिमकर  
 को बन्दौ तहां ऐसा नहीं है कारण दोविधिके हैं एक सामान्य व एक  
 विशेष तौ सामान्य कारण कार्य में लीन होइजातु है व विशेषकारण

कितनहुं कार्य को उत्पत्तिकरि आपु पूर्णबनो रहत है जैसे एक बूटी होती है सो तांबामें परै तौ उसको गलाइकरि सोना करिदेतु है आपु भी उमी में लीन है जातु है सो सामान्य कारण है व पारस अनन्त मन छोहा को सोना करिदेतु है आपु जैसा का तैसा पूर्ण बना रहत है तैसे श्रीरामनाम विशेष कारण है अनेक अग्नि सूर्य चंद्रमाको उत्पत्ति करि आपु जैसाका तैसा पूर्णबना रहत है अबजो कहौ कि रामनामको एतौ बड़ो विशेषण देकरि बंदनेमें क्याहेतु तौ सुनो श्रीगोस्वामीजी अनेक बंइनाकरि आये तब विचारो कि मैं तुरित गुह्री चाहतहौं सो तुरित गुह्री नतौ ज्ञानसे होइगी न वैराग्यसे न भक्तिसे न योगसेइनसबसेदेरमेंगुह्री होइगी व मैं तुरित गुह्री चाहतहौं काहेते कि बिना गुह्री श्रीरामचरित गावनो अग्रक्य है तब विचारो कि रामनाम जो अग्नि सूर्य चंद्रको कारण है तिसमें मनबचन कर्मसे अभिनिवेशकरे से तुरित गुह्रीहोइगी काहेते कि एक रकारको कार्यजो है अग्नि तिसमें इतना प्रभाव है कि शुभाशुभ जो कछू उसमेंपरै सो दोनोंको जराइकरि अपनो स्वरूपकरि देत है तौ जब इतनो गुणकार्यमें है तौ कारणमें न जानेकेतौ गुण महत्वहोइगो औ अपनेको अनेक शुभाशुभकर्मकरि ग्रस्तदेखै तौ जबतक शुभाशुभ कर्म बनेहैं तबतक श्रीराम चरित गावनेमें चित्त प्रवेशनहीं करता यह जानि तब श्रीरामनाम जो अग्नि सूर्य चंद्रको कारण है तिसमें मन बचन कर्म से अभिनिवेशकरे कि रामनाम शुभाशुभ कर्मनको जराइकरि तुरित अपनो स्वरूपकरि देइगो तब श्रीरामचरित गावनेके योग्यहोउंगो अब जो कोई कहै कि शुभाशुभ कर्मतौ एक रकारै जो अग्निबीज है तिससे जरिगये फेरि अकार मकार बंदनेमें क्याहेतु तहां सुनौ रकार अग्निबीज करिकै शुभाशुभ कर्मतौ जरे परंतु अग्निबीज ते प्रकाश थोरा पाये तौ पूर्ण प्रकाशबिना दूरितक नहीं देखि परत केवल नेत्रके सामने प्रकाश होत है सो शुभाशुभ कर्म जरने से स्वरूप व परस्वरूप देखिपरत है सो ध्यानकिया करो व रामचरित्र पूर्ण प्रकाश बिनुनहीं देखिपरत व श्रीगो-स्वामीजीकोअभिमत रामचरित्र गावनेको है जो स्वस्वरूपपरस्वरूप जाने का फल है तिसहेतु अकार जो सूर्यका कारण है तिसको बंदे देखिये तौ कितनहूँ अग्नि वारिदेहु परंतु सूर्य बिना रात्रिनहीं जात तैसे सूर्य को बीज जो अकार तिस बिना अविद्या रूप रात्रि नहीं जाय यावत् अविद्या रूप रात्रि बनी है तावत् वेद शास्त्र की तत्व यथार्थनहीं देखि

परत तौ जो वेद की तत्व यथार्थ ज्ञानि परी तौ रामचरित्र कैसेगाया जायगा काहे कि यह मानस वेद कै निचोउ तत्व है ( प्रमाणं ) बरखौ रघुपति विषदयथ श्रुतिसिद्धांत निचोरि ॥ सोशिवजी कहाहै जो कहौ कि अच्छा रकारसेगुभाशुभजरो व अकारसे अविद्या रात्रिमिटी मकार किस हेतु बंदे तहां सुनौ जब श्रीगोस्वामी जी रकार अकार बंदे तब विचारो कि रकार अग्नि बीज है सो अग्नि व वैराग्यकी एक क्रियाहै जैसे अग्नि गुभाशुभ वस्तुको भस्मकरि देतुहै तैसेवैराग्यगुभाशुभ कर्मनकी वासना को जराइ देतुहै औ रकार वैराग्यको उपादान कारणभीहै तौ जहांरकार आयो तहां वैराग्य आवैगो व जब अकारबंदे तबविचारो कि अकार भानु को बीजहै सो भानु व ज्ञानकी एकक्रियाहै जैसेभानु उदयमें रात्रिदूरि होतिहै तैसे ज्ञानउदयमें अविद्यारात्रि दूरिहोति है व अकारभी ज्ञानका उपादान कारणहै तौ जहां अकार आयो तहां ज्ञानभी आवैगो तबजैसे कृष्णानु भानुमें उष्णताहै तैसेवैराग्य ज्ञानमें उष्णताहै क्या उष्णताहै कि अहंवैराग्यमान व ब्रह्मास्मि तौ जहां अहंकारहै तहां श्रीरामचरित्र कैसे गाया जायगा यहज्ञानि मकारजोचंद्रबीजहै तिसकोबंदे व चंद्रमा व भक्ति कीएकक्रियाहै कि जैसे चंद्रमा कृष्णानुभानुके तापको शान्तिकरि देतहै तैसे वैराग्य व ज्ञानके तापजोहैं अहंकार तिसको भक्ति शान्तिकरि देतु है व मकार भक्तिको उपादान कारणहै तौ जबमकार आयो तब भक्ति आवैगी तबजो वैराग्य ज्ञानकी अहंकार रूप उष्णता सो आपै शान्तिहोइगी तब श्रीरामचरित्रमें चित्त अच्छीतरहसे प्रवेशकरैगो अबजो कहौ कि जोतुमने कहा कि जैसे अग्नि सूर्यकी उष्णता चंद्रमा शान्ति करिदेतु है तैसे रकार जो वैराग्यरूप व अकार जो ज्ञानरूप तिसकी उष्णता को मकार रूप भक्ति शान्ति करतुहै तौ चंद्रमाके प्रकाश में सूर्यको अभावहै तैसेमकारके उदय में अकारको अभाव होइगो सो नहीं दृष्टांतको एकदृष्ट लेना पुनः जैसे एक चंद्रमणि होतिहै सो उसको अग्नि सूर्य के सामने करिदेइ तौ अग्नि सूर्यको प्रकाश तौ बनो रहतहै परंतु उष्णता हरिलत है तैसेरकार अकार मकार कारण वो वैराग्य ज्ञान भक्ति एकसंग बनेरहत हैं रकार अकारके कार्य जो वैराग्यज्ञान तिसके अहंरूप उष्णताको मकारका कार्य जो भक्ति सो शान्तिक्रिये रहतहै जो कहौ कि रामनाम वैराग्यज्ञानभक्तिको कारणहै तिसका (प्रमाण महाराभायने श्लोक )रकारहेतुवैराग्यंपरमंयच्च कथ्यते॥ अकारो ज्ञान हेतुश्च मकारो भक्तिहेतुकम् १ अथवा यद्यपिरकार

के बंदों गुभाशुभकर्म जरिगये शुद्धीभई तदपि श्रीरामदासजेहैं तेपूर्णनाम कहतेहैं याहीते पराभक्तिकोलहि श्रीरामचंद्र के समीप को प्राप्ति होतेहैं प्रमाणं महारामणे श्लोक)रकारो योगिनांध्येयोगच्छंतिपरममंदं ॥ अकारो ज्ञानिनांध्येयस्ते सर्वमोक्ष रूपिणः १ पूर्णनाम मुदादासा ध्यायंत्यचल मानसा ॥ प्राप्रवंतिपरां भक्तिं श्रीरामस्य समीपकं २ अब जो कहाकि हेतु श्लेषहै सो कारणको अर्थकहि आये अबप्रियको अर्थ सुनों रामनामकैसो है कि हिमकर को जैसे कृष्णानु भानु हेतु है इहां उपमेय वाचक लुप्ता उपमालंकारहै जड़ता वो रामनाम उपमेय कृष्णानुभानु हिमकर उपमान जैसे वाचकहेतुधर्म यह पूर्ण उपमाहै रामनाम वो जड़ता उपमेय वो जैसे वाचक सो नहींहै ताते उपमेय वाचक लुप्ताहै कि जैसे हिमकरकोकृष्णानु भानु हेतुनाम प्रियहै हिमकर कही जो हिम को करै हिमकही जाड़ सो जाड़को हिमऋतु जो अगहन पूस तिसमें कृष्णानु वो भानु बहुत प्रियहै तैसे अहंमरूप अगहन पूस तिसमें जड़तारूप जाड़लगिरह्योहै (प्रमाणं) जड़ता जाड़ विषम उरलागा ॥ तिस अहंमम में जो जड़ता जाड़ तिसमें कृष्णानु भानुरूप रामनाम सो हेतुनाम प्रियहै जैसे कृष्णानु भानु जाड़ को शान्तिकरि देतुहै तैसे रामनाम अहंमरूप जड़ताको शान्तिकरि देतुहैतैसे रामनाम असो श्रीरामनामहै ताको बंदों इत्यर्थः ॥ १ ॥

विधिहरि हरमयवेद प्रानसो अगुणानूपम गुण निधानसो २

टी० । श्रीरामनामको स्वरूपकहि अब अंगकहतेहैं किजो रामनामकृष्णानु हिमकर को हेतुहै सो रामनाम फेरि कैसो है कि विधि हरिहरमयहै व वेदको प्राणहै मयकही तदात्मक कही गुणस्वरूप एक व प्रचुरात्मककही गुण स्वरूप भिन्न भिन्न सो जबत्रिदेव रज सत तमसे पारहैं तब रामनाम तदात्मक विधि हरिहरमयहै वो जबत्रिदेव गुणाभि मानी हैं तब रामनाम प्रचुरात्मक विधि हरिहरमयहै कवनी रीतिसे तदात्मक प्रचुरात्मकहै तहां रकार जोहै सोविधि जो ब्रह्मा तन्मयहै वो अकारजोहै सोहरि जो विष्णु तन्मयहै वो मकारहर जोमहादेव तन्मयहै कैतेहै किये तीनहूं रूप सूक्ष्म गुणकीसाम्यता शुद्धरूप प्रणवमें लक्षितहोतहैं सो प्रणव रामनामके अंगते सिद्धि होतहैं कैसेहोतहै तहां रामनामषट् पदार्थते आवृतहै रेफ रेफकी अकार दीर्घाकार मकारकी अकार विंदुनाद सो येष्टवों वस्तुते प्रणवसिद्धि होतहै वेदकहतहैं कि दीर्घाकार उकार रूपहै सो अकार उकार मिलिआ-



कारभयो वो मकार की अकार सवर्णीमानिसोभी मिलिगयो रेफ अंतर-  
भूतभयो विंदु अनुस्वारभयो नादरूप प्रणव सिद्धिभयो(प्रमाणं महारामा-  
यणे श्लोक) अंशासै रामनामनस्त्रयस्सिद्धाभवन्तिहि ॥ वीजमो कारसोहं  
चसूत्र मकमिति श्रुतिः १ रामनाम महाविद्यंषडवस्तु भिरावृतं ॥ अर्धर  
कार गुरुराकारस्तथा वर्णविपर्ययः मकारं व्यंजनंचैव प्रणवंचाभिधीयते  
मस्यासवर्णितंमत्वा प्रणवेनाद रूपधक् ॥ अंतरभूतो भवेद्रेफः प्रणवेसिद्धि  
रूपिणी ३ वो रामनाम की तारकसंज्ञा है वो प्रणव ब्रह्मकर आत्मा है  
ताहीते प्रणवकीभी तारकसंज्ञाहै वो प्रणव त्रिदेवको आत्मा है अबजवनी  
रीतिसेहै तवनी आगे श्रुतिकहतहै सुनों ( प्रमाणं ) तारकंदीर्घानलं विंदु  
पूर्वकंदीर्घानलं पुनर्मायनमश्चन्द्रायनमोभद्रायनमः इत्योतद्ब्रह्मात्मिका  
सच्चिदानन्दाख्यं इत्युपासितव्यमकारः प्रथमाक्षरोभवत्युकारो द्वितीया  
क्षरोभवति मकारस्तृतीयाक्षरोभवत्यर्द्धमात्राश्चतुर्थाक्षरोभवति विंदुःपंच  
माक्षरोभवति नाःषष्ठाक्षरोभवति तारकत्वात्तारकोभवति तदेव तारकब्र-  
ह्मत्वंविद्धि तदेवोपास्यमितिश्रुतिःश्रीरामतापिन्योपनिषदि ॥ यहरीतिसे  
रामनाम तदात्मकविधि हरि हर मयहै अब प्रचुरात्मक सुनों श्रीरामचंद्र  
की एकपाद विभूतिमें अनंत ब्रह्मांडहै वो ब्रह्मांड ब्रह्मांडप्रति ब्रह्माविष्णु  
शिवहै सो जो प्रणव रामनामका शरीरहै सो त्रिगुण साम्यरूप प्रणवमेंहै  
सोतो निर्गुण तीनिउं अक्षरनसे उत्पत्तिहोतहै अकारसेसत् उकारसे रज  
हलमकारसे तम तव श्रीरामजीते जाय मान जो ब्रह्मा विष्णु शिव सो  
एकएक गुणकोलेइ अनेक ब्रह्मांडकी उत्पत्ति पालन संहारकरतेहै ( प्र-  
माणं श्रीमन्महारामायणे शिव वाक्यं श्लोक ) अकारःप्रणवेसत्त्व मुकार  
श्चरजोगुणः ॥ तमोहलमकारस्यात् त्रयोहंकारमद्रवः १ प्रियेभगवतो  
रूपे त्रिविधोजायतेपिच ॥ विष्णुर्विधिरहंचैव त्रयोगुणविधारिणः २ ॥  
इस रीतिसे रामनाम प्रचुरात्मकविधिहरिहरमय है अब वेदप्रमाणसुनों  
जैसे शुद्ध पंचतत्त्वमय ब्रह्मांड समिष्टीरूपहै तैसे पंचतत्त्वके विकार मय  
अंडकही शरीरहै मनुष्यादिक वेष्टीरूपहै ताते अंड ब्रह्मांड दोउ पंचतत्त्व  
बेष्टित विग्रहहै तिनके पंचप्राणहै प्राण अपान उदान व्यान समान एते  
पंचप्राण शुद्धरूप विराटमेंहै अस पंचप्राणके पंच विकार रूप प्राण सोई  
मनुष्यादिकनमेंहै तैसे वेदनकेप्राण दिव्यरूप रामनामहै वेदको मूल एक  
उकार ताते वेदचारि पुनिपांच ऋग यजुस साम अथर्वण सुस्म महाभा-  
रतादि पांचहुवेदके जे अक्षर सो स्थूल विग्रहजानिये अस पांचहूसिद्धांत

अर्थ जो है सोई पंचप्राण रामनाम है रेफ रेफकी अकार दीर्घाकार हलमकार मकारकी अकार येषांचो वेदके प्राण हैं जैसे प्राणस्थूल शरीरकी व्यागिदियो तब शरीर मृतक भयो तैसे जेहि वेद स्मृति पुराण इत्यादिक सूत्र ऋचा श्लोक पद अक्षरनमें रेफ विसर्ग अकार अनुस्वार न होइ ते सब मृतक रूप होइ जाइ अस वेदको सिद्धांत जो है एकतत्व तेहि मय है रामनामताते वेद प्राण कहा ( प्रमाणं महारामायणे श्लोक ) रामनाम्नः समुत्पन्नः प्राणवो मोक्ष दायकः ॥ रूपंतत्त्वं मसोश्चासौ वेदतत्त्वाधिकारिणः १ पुनि श्रीरामनाम कैसो है अगुण कही गुणातीत है अनूपम जाकी उपमाको कछूनहीं अस अनेक दिव्यगुणन को निधान नाम स्थान है अथवा अगुण अनूपम गुण जो हैं योग वैराग्य ज्ञान शांति संतोष शील दया क्षमा करुणा आदि एते गुण अगुण अनूपम हैं मुक्तिके उपहित आत्माके गुण हैं प्राकृति के गुणनहीं हैं तिनगुणनके निधान रामनाम है जैसे धनके निधान कुबेर हैं २ ॥

महामंत्र जेहि जपत महेशू काशी मुक्तिहेतु उपदेशू ३

टी० । स्वरूप अंक कहि अब फल कहते हैं कि सो रामनाम फेरिकैसो है कि महामंत्र है जेहि रामनाम महामंत्रको महेश जपते हैं आपु वो सर्व जीवनके मुक्तिहेतु काशीमें रामनाम महामंत्रको उपदेश करते हैं ३ ॥

महिमा जासु जान गणराऊ प्रथमपूजियतनाम प्रभाऊ ४

टी० । श्रीरामनामकी महिमा गणेशजी जानते हैं वो रामनामके प्रभाव ते प्रथम पूजनीय हैं ४ ॥

जान आदिकबि नाम प्रतापू भयेउ शुद्धकरि उलटाजापू ५

टी० । पुनः श्रीराम नामको प्रताप आदिकबि जो बालमीकते जानते हैं कि उलटानाम मरामराजपिकरि किरातते महामुनिभये इतना शुद्ध भये ५ ॥

सहस नाम सम सुनि शिववानी जपिजैई पियसंगभवानी ६

टी० । पुनः श्रीराम नामको महादेवके मुखसे विष्णु सहस्रनामके सम सुनि पार्वती शिवके संग जपि जैवती भई एक समय श्रीमहादेव जी भोजन करनेको बैठे वो पार्वतीजी से कहा कि हे प्रिये आवो हम तुम संग भोजन करैं तब पार्वतीजी बोलीं कि आपु भोजन करिये हम अबहीं सहस्रनामका पाठ करि तब जेवेंगी तब शिवजी कहा कि ( रामरामेति रामे तिरमे रामे मनोरमे ॥ सहस्रनाम तत्तत्त्वं रामनाम बरानने ) सो यही शिवजीके

मुखते सुनि रामनाम को जपि संग जैवती भई यहकथा पद्म पुराण मे प्रतिद्वहै ६ ॥

हरषे हेतु हेरि हर हीको किय भूषण तिय भूषण तीको ७

टी० । जब शिवजीके कहते पार्वती सहस्रनामछोड़ि राम नाम जपेउ तब शिवजी पार्वतीजीके हृदयको हेतु जो रामनाममें प्रीति सो हेरिनाम देखिकै हर्षे हर्षिकै तियजोहैं पार्वती तिनको सर्व तियन को भूषण नाम शिरोमणि कारतभये अथवा कियभूषणतिय नाम तियभूषण जो शिव जी सो तियको भूषण कारतभये नाम अबतकतियके भूषण आपुरहे अबतिय को आपन भूषण बनाये अथवा किय भूषणतिय नाम शिवजी तियको भूषणकियो परन्तु भूषण तियको अर्थात् राम नामके प्रभावते भूषणकिये कछू स्त्री भावसे नहीं अथवा किय भूषणतिय नाम शिवजी विचारो कि जीकी हम उपदेशकीन तीको तिय भूषण कियो कैसी तिय है कि सर्व तियन को भूषणरूपहै ७ ॥

नाम प्रभाव जान शिव नीको कालकूट फल दीनअमीको ८

टी० । पुनः श्रीरामनामके प्रभावको नीके शिवजी जानते हैं नाम और कोऊखंडमंड जानते हैं शिवजी नीके जानतेहैं कि जेहिराम नामकेप्रताप ते कालकूट जो हलाहल विष मृत्युका देनेवाला सो अमी को फलदेत भयो अथवा कालकूट शिवजीके मारनेको गयो सो शिवजी रामनाम के प्रभावकरि येते भीतलभयेहैं कि इतनेबड़े शत्रुको अमी को फलदेते भये अपने कण्ठमें बास देकरि रामनामको रक्षक करिदियो ८ ॥

दो० वर्षाऋतु रघुपति भगति तुलसी शालि सुदास ॥

रामनाम बरवर्षा युग श्रावण भादों मास ६

टी० । सूक्ष्मते रामनामको स्वरूप अंगफलकहि अब स्थूल स्वरूप अंग फल कहाहैं प्रथम स्वरूप सुनो ( दोहार्थ ) वर्षाऋतु रघुपति भगति यह कहि यह जनाये कि जैसे षट्ऋतुहैं तिनमें वर्षाऋतु करि सब शोभित है एक वर्षाऋतु न होइतो सबऋतु अशोभित होइजाहिं काहे ते कि वर्षाऋतु सब ऋतुन की पोषकहै तैसे षट्भक्ति में रघुपति भक्ति वर्षा ऋतुहै कौन षट्भक्ति शैव वैष्णव शाक्त सौर्य गणपत्य रघुपति की ये षट्भक्तिमें रघुपतिभक्तिवर्षा ऋतुहै काहेकि सबभक्तिनकी पोषकहै रघुपतिकी भक्ति दिन सब भक्ति अशोभित हैं तो जैसे वर्षाऋतु में शालि जो है धान सो

आनन्दरहत है तैसे रघुपतिभक्ति वर्षाऋतुमें सुदुदास जो हैं रामरसिकतेई धान हैं आनन्दरहते हैं वो जैसे वर्षाऋतुमें दोमास होते हैं आवण वो भादौ तैसे रघुपति भक्तिमें रामनामजो द्वैवर्ण नाम अक्षर सोई आवण भादौ मास हैं यामें यह ध्वनि है कि जैसे आवण भादौ द्वै मासकी वर्षाऋतु है तैसे रामनामजो युग अक्षर सोई रघुपति भक्ति है वो अपरदास जो हैं ते अपर अन्न हैं जव गेहूं चना जे कुछ वर्षाको जलमिलै तौ कूप तलाव नदीशीत से पाकते हैं तैसे वो दास किंचित् रघुपतिको नामले अपर देवकी उपासना व ज्ञानादि साधनते अपना भला चाहते हैं वो सुदास जो श्रीसीता राम जीके अनन्य हैं ते धान हैं कि जो केवल वर्षाके जलसे पाकते हैं अपरसे नहीं तैसे वो सुदासकेवल रामनामसे अपना भला मानते हैं अपरकी ओर तकिबैनहीं करते इहांते युगाक्षरकी मैत्री वर्णन करते हैं दोहा ताई ६ ॥  
आखर मधुर मनोहरदोऊ वर्ण बिलोचन जनजियजोऊ १०

टी० । दोऊ आखर जो रामनाम सो मधुरनाम मिष्ट वो छोटे छोटे हैं ताहीते मनोहर हैं मनको हरिलेते हैं वो सर्व वर्णजो अक्षर तिनके विशेष लोचननाम नेत्र हैं जैसे सर्वशरीरमें नेत्र मुख्य हैं जो नेत्रनहोहिं तौ सूर होइ जाइ फिरि कोई शरीर नसूझै तैसे रामनाममें अकार है सो स्वराधिप है तेहीविना सब अक्षर अंधे हैं यह बातको हेज न सर्वप्राणियो अपने अपने जियने जोऊ नाम देखौ १० ॥

सुमिरत सुलभसुखदसबकाहू लोक लाहुपरलोकनिबाहू ११

टी० पुनः रामनामकेसो है कि सुमिरतसंते वडो सुलभ है नाम अटपट नहीं है कै व्याकरण आदिकोईका सहाइत्वलेइ तव शुद्ध उच्चारणहोइ सोनहीं बडोसुलभ है वो सबको सुखदाता है वो लोकमें लाभ रोटीलूगा परलोकमें इहां तक निर्वाह है कि जो रामनाम एकौ वारक है तो श्रीराम समीपको प्राप्तिहोइ जो मुनिनको दुर्लभ है ( प्रमणं वाराहपुराणेश्लोक) देवाच्छुकरावाकेननिहतो म्लेशो जराजर्जरो हारामेतिहतोस्मिभूमिपति तो जल्पस्तनुत्यक्तवान् ॥ तीर्थो गोष्पदवज्रवर्णवमहोनाम्नः प्रभावात्पुनः किञ्चित्रं यदिरामनामरसिकाः तेषां तिरामास्पदं १ । ११ ॥

कहत सुनतसमुझतसुठिनीके रामलषण समप्रियतुलसीके १२

टी० । फेरि रामनामकेसो है कि कहतमें सुनतमें समुझतमें सुठिनाम अतिनीको है वो गोस्वामीजी कहते हैं कि हमके तौ श्रीरामलक्ष्मणकेसम

नाम बराबरिप्रियहैं काहेते रकार रामरूपहै वो मकार लक्ष्मणरूप अथवा जैसे रामजीके लक्ष्मणजी प्रियहैं तैसे हमको रामनामप्रियहै अथवा जैसे लक्ष्मणजीके रामजीप्रियहैं तैसे हमको रामनाम प्रियहैं १२ ॥

वर्णतवर्ण प्रीतिविलगाती ब्रह्मजीव इवसहजसँघाती १३

टी० पुनः रामनाम कैसो है कि वर्ण जो दोऊ अक्षर सो वर्णत संते तौ प्रीतिविलगातीनाम छूटीसी जानिपरतहै कि रकारकोस्थान मुर्दन्यहै वो मकारको ओष्ठ वो नासिकाहै परंतुहैं दोऊ ब्रह्मजीवकी नाई सहज सँघाती जैसे जीवके अंतर्गामी ब्रह्मअनादिहै कवहूँ वियोगनहीं तैसे रामनाम सहज सँघातीहै कोईकाल विलग नहीं अथवा वर्णतवर्णनाम वर्णनकरतसंते बरनाम अष्टहै वो न प्रीतिविलगाती नाम प्रीतिकवनेउ कालमें विलगनहीं होत ब्रह्मजीवकी नाई अथवा वर्णत वर्णनाम राम नामको जो वर्ण करि वर्णनकरै तौ प्रीति विलगाइ जातीहै काहेते कि दोनों वर्ण के बीचमें यकार अक्षरपरतहै तौप्रीति छूटिजातीहै बोये दोनों वर्ण की प्रीति कोईकाल नहीं अभिप्राय कि रामके जो युगवर्ण हैं सोय वर्गीरकार वो पवर्गीमकार नहींहैं इनसेपरेहै तिसरामनामके संसर्गपाइ करि ये दोऊअक्षर ऊर्ध्वगति को पावतेहैं स्वरनष्टभयेते( प्रमाणं अन्येच) यन्नामसंसर्गवशाद्विवरणौ नष्टस्वरौमूर्द्धगतौस्वरानां । तद्रामपादौदृदि संनिधाय देहीकथंनोर्ध्वगतिंप्रयांति ॥ १३ ॥

नरनारायण सरिससुभ्राता जगपालक विशेषजनत्राता १४

टी० । पुनः रामनाम कैसो है कि नर नारायणके सदृश सुष्ट भ्राता है नर नारायण जगत्को पालन करतेहैं वो रामनाम जगत्को पालन करत है वो अपनेनाम जापकजनको विशेषत्रातानाम रक्षाकरतेहैं १४ ॥

भक्तिसुतियकलकर्णविभूषण जगहितहेतुबिमलविधुपूषण १५

टी० । भक्ति रूपा सुन्दरि स्त्रीको कलनाम सुन्दर कानके भूषण हैं अभिप्राय कि जैसे स्त्रीको कानको भूषण सुहाग सूचकहै तैसे भक्ति रूपा सुन्दरि स्त्रीको रामनाम सुहागहै जिसभक्तिमें रामनाम नहींहै तौनभक्ति विधवाजानों हनुमन्नाटकमें मुक्तिरूपा स्त्रीको कर्णभूषण लिखा सो फल क्रियाकी एकता जानों भक्तिक्रिया मुक्तिफल सोमुक्तिकोभी रामनामभूषणहै (प्रमाणं हनुमन्नाटके श्लोक) मुक्तिस्त्रीकर्णपरौमुनिहृदयवयः पक्षती तीर भूमी संसारापारसिंधोः कलिकलुषतमस्तोमसोमार्कविम्बौ उन्मी-

लितपुण्यपुंजद्रमललितदलेलोचनेचञ्चुतीनां कामंरामेतितवर्षासमिहक-  
लयतांसंततंसज्जनानाम् ॥ १ ( पुनः ) जगत्केहितहेतु रामनाम विमल  
विधुजो चंद्रमा वो विमल पूषण नाम सूर्य हैं जैसे सूर्य्य अपनी किरण  
करिजलवर्षते हैं तब अनेक औषधी उपजती हैं वो चंद्रमा अपने किरण  
करि औषधिन कोपोषते हैं पर ये सूर्यचंद्रमा समलहैं काहेते कि पोषण  
शोषण दोनोहैं वो रकाररूपसूर्य वोमकाररूपचंद्रविमलहैं कि रकार सूर्य्य  
अनेक गुणनकी उत्पत्ति करतहैं वो मकार चंद्रपोषण करतहै फेरि शोषत  
नाहीं दिनदिन पोषतहैताते विमलहै १५ ॥

स्वादतोषसम सुगतिसुधाके कमठशेषसमधरवसुधाके १६ ॥

टी० पुनःरामनामकैसोहै कि सुगतिरूप सुधाजो अमृत तिसके स्वाद  
वो तोषरूपहै जैसे अमृतमें स्वाद वो तोषसार है नाम जहां स्वाद तोष है  
तवनै अमृतकहावतहै जोकहौ स्वादबहुतनमेंहैतहांस्वाद तौहै परतोषनहीं  
तैसे सुंदरिगतिमें रामनामसारहै कि जहां रामनामहै तहंडै सुंदरि गतिहै  
रकाररूपस्वाद वो मकाररूप तोषनाम जैसे अमृतभोजन करनेसे दूसरी  
चीज खानेको मन नहीं फेरिदूसरेदिनके उपाइनहीं तैसेरामनाम कहते  
सुगतिके हेतु फेरि दूसरेकीसाधनरूप स्वाद वो अपर उपाइरूप तृष्णासे  
पूर्णहोइ जातहै पुनःरामनामकैसोहै कि कमठ शेष समधर्मरूप वसुधाके  
धारण करनेसेसमर्थहै अथवावसुधैके कमठ शेष समधरहै रकाररूप कमठ  
मकार रूप शेष जैसेकमठशेषके आधारहैतैसेरकारमकारके आधारहै १६ ॥

जनमन मंजुकंजमधुकरसे जीहयशोमतिहरिहलधरसे १७

टी० । पुनः रामनामकैसोहै किजनजोहैं भगवत्दासअथवा सर्व प्राणी  
तिनकामन मंजुकंज नामकमलहै तिसके आनन्ददेवेको दोऊअक्षर कैसे  
हैं कि मधु नाम जल वो कर नाम सूर्य्य है इहां जो मधु कर भँवर का  
अर्थकियाजाइ तौ भँवर आपु तौ सुखीरहत है पर कमलको खेदकारी है  
तैसे रामनामनहींहै राम नाम तौ जननके मनको आनन्दकारी है रकार  
जलरूप उत्पत्ति करतहै मकार सूर्य्यरूप पोषण करतहै मधुको जलनाम  
अनेकार्थमेंलिखाहै ॥ मधुजल मधुपय मधुसुधा मधुसूदन गोविंद॥ वो कर  
नाम सूर्य्यके किरणकाहै सो सूर्य्यका गुणहै तौ गुणगुणी अभेद है इहां गुण  
करि गुणीको ग्रहणभयो पुनः श्रीरामनाम कैसोहै कि जिह्वारूप यशोदा  
को आनंददेवेको हरि जो श्रीकृष्णचन्द्र वो हलधर जो बलभद्रजी तिनके

समानहै अभिप्राय कि जैसे श्रीयशोदा जी दिन राति हलधर के लालन पालनमें लगीरहै वो हरि हलधर करिकै जातिकी अहीरिनी सो ब्रह्मादिकनकरि पूजनीयभई तैसे जो जीभ रातिदिन रामनाम में लगी सो है तौ चमड़ी पर यह भी ब्रह्मादिक करि पूजनीय होती है राम नाम के प्रभावसे १७ ॥

### एकछत्रकएकमुकुटमणिसबवरणानपरजोउ तुलसीरघुवरनामकेवरणबिराजतदोउ १८

टी० । श्रीगोस्वामीजी कहतेहैं कि रघुवर नामके जो दोउवरण हैं सो एकजो रकार सो रेफरूपछत्र वो एक जो मकार सो अनुस्वाररूप मुकुट मणिहोइकरि सब वर्णनके माथेपर शोभितहै तेंतीसवर्ण अथवा छत्तीस वर्ण वो सोरह स्वर सबके माथेपर बिराजमान हैं सो जोउ नाम देखौ ( प्रमाण महारामायणे श्लोक ) निर्वर्णरामनामेदं केवलं च स्वराधिपम् ॥ मुकुटौ छत्रसर्वेषां मकारो रेफव्यंजनम् १ । १८ ॥

### समझत सरिसनामअरुनामी प्रीतिपरस्परप्रभुअनुगामी १९

टी० । युगाक्षरकी मैत्री कहि अब नाम नामी को अभेद कहते हैं कि समझतसन्ते नाम व नामीकही रूप सो सरिसनामबराबरिहै काहेते कि दोनोंकी प्रीति परस्परहै नामकी प्रीति नामीसे वो नामीकी प्रीति नाम से कैसे जैसे स्वामी सेवककी प्रीति परस्परहै जो कोई कहै कि फेरिको स्वामी व को सेवक नाम स्वामी नामी सेवक की नामी स्वामी नाम सेवक तहां नाम नामीमें स्वामी सेवकभाव नहीं केवल दृष्टान्त को एक देश परस्पर प्रीति स्वामी सेवककी जैसीहै तैसा नाम नामी की प्रीतिहै लक्ष स्वामी सेवककी प्रीतिका ( पाहिनाथकांह पाहुनुसांई । भूतल परे लकुट की नांई ॥ उठेगमसुनि प्रेमअधीरा । कहु पटकहु निषंगधनुतीरा ) ऐसे प्रसंगरामायणमें ठौर ठौर देखिलेव १९ ॥

### नामरूप दोउईशउपाधी अकथ अनादिसुसामुझिसाधी २०

टी० । नामरूप दोउईशउपाधी जोऐसा अर्थकरैकि नाम और रूपदोनों ईशजोहै ब्रह्म तिसमें उपाधिहै नाम जो ब्रह्म नामरूप रहित है सो देव महि गोब्राह्मणके हेतु नामरूप ग्रहण करतहै ताते उपाधि है तौ इसमें बहुतसे विवादहै परन्तु इहां यह प्रकरखै नहीं इहांतौ नाम नामी का

प्रकरण है तो सुनौ कि नाम वो रूप दोनो ईश जो परमात्मा तिसके उप-  
नाम समीपअधीनाम प्राप्ति है नाम ईशके नामरूप दोनो हैं ताही तबरोवरि  
है वो नामरूप दोनो अकथ हैं वो अनादि हैं जबसे नाम तबसे रूप वो जबसे  
रूप तबसे नाम आगे पाछे कोई इस बात को सुष्ट सामुझि है जिनकी  
तिन साथी है अथवा नाम रूप दोउ ईशउपाधी नाम वो रूप दोनो ईश  
जो परमात्मा तिनके उपाधि है कि जो ईशवरका नाम जपै अथवा स्व-  
रूप का ध्यान करै तौ ईश्वर अपनी परधाम छोड़ि कै चलो आवत है  
यह उपाधि है पर नाम रूप दोनो अकथ अनादि हैं सुष्ट सामुझि करि  
साधे जात हैं यह दोनो अर्थ में नामरूपकी अभेदता तौ भई परन्तु सूक्ष्मते  
नामरूप ते ईश कोई तीसरा पाया जात है कि जिसके नामरूप उपाधि हैं  
इसहेतु तीसरा अर्थ निर्विरोध करते हैं कि नाम रूप दोउ ईशनाम समर्थ  
है यहां नाम वो रूपका प्रकरण है यहां ईश तीसरापद कहनेका कुछ प्रयो-  
जन नहीं ताते ईशशब्दका अर्थ समर्थमें है कि नाम वो रूप दोनो ईशनाम  
समर्थ हैं व नाम रूप दोनोके बीचमें उपाधी अकथ है नाम कोई नामरूप  
में उपाधी कहवे योग्य नहीं काहेते कि दोनो अनादि हैं यह बात को सु-  
सामुझिवालोंने साथी है नाम जिनकी सुन्दरिसामुझि है को शिव काशभुशु-  
गिड आस्त्य नारद गुरुदेव इन सबने साथी है कि नामरूप निरुपाधि हैं २०  
कोबड़ छोट कहत अपराधू सुनिगुण भेद समुझिहहिं साधू २१

टी० । अब जो कोई कहै कि नामरूप निरुपाधि तौ हैं पर इनमें को  
बड़ा है को छोटा है तापर कहते हैं कि कोबड़ा कोछोट नामनामबड़ो नामी  
छोट कि नामीबड़ो नामछोट सोई कहत अपराधहोत है जोकहौ फेरिकुछ  
कहौगे तापर कहते हैं कि सुनिगुण भेद समुझिहहिं साधू हम बड़ाछोटा  
नहौ कहते हैं नाम वो रूपका गुण कहते हैं गुणके द्वार भेद साधू समुझैगे  
जो कहौ कौनगुण सोतो आगे चौपाइनमें कहते हैं पर सूक्ष्मते इहां कहि  
देते हैं कि साधन अवस्थामें रूप नामके आधीन है व तिद्धि अवस्थामें नाम  
रूप एकै है २१ ॥

देखिये रूप नाम आधीना रूप ज्ञान नहिं नाम विहीना २२

टी० । अब जोकहे कि गुणसुनि भेद समुझैगे सोगुण कहते हैं कि रूप  
नामके आधीन देखिपरत है काहेते कि नामविहीन रूपका ज्ञान नहीं होता २२  
रूप विशेष नामबिनजाने करत लगत नपरत पहिचाने २३



टी० । देखियेतौ रूप विशेषनाम साक्षात् करतलमें गतनाम प्राप्तिहै परनाम जानेबिनु पहिचान नहींपरतहै २३ ॥

सुमिरिय नाम रूप बिनुदेखे आवत हृदय स्नेह विशेषे २४

टी० । वो रूपदेखे बिनैनाम कोस्मरणकरै तौ रूप अपै चलाआवतहै काहेते कि नामके ऊपर नामी की हृदय ते विशेष स्नेहहै ताहीते चलौ आवतहै २४ ॥

नाम रूपगुणअकथकहानी समुझत सुखदनपरतबखानी २५

टी० । देखिये तौ जत्र कहा कि साक्षात् रूप प्राप्ति है परनाम बिना पहिचाननहीं वो नामके सुमिरतैरूप चलौआवतहै तत्र यह जानिपरयो कि नाम रूपसे बड़ाहै व जत्र कहा कि नामकेऊपर नामीकी बड़ीप्रीतिहै हृदयसे तत्र यह जानिपरा कि छोटेके ऊपर बड़े का स्नेह होताहै ताते नामी बड़ाहै यहवातको समुझि गोस्वामीजीकहतेहैं कि नाम वो रूपके गुणन की कहानी अकथ है समुझतै बनतहै बखानिकै नहीं कहाजाइ है काहेते कि कहनेमें न्यूनाधिक भासतहै ताहीते समुझतै सुखद है देखिये तो श्रीगोस्वामीजी नाम स्वरूप कहनेमें नामनामीका प्रकरण उठाये सो पहिले सरिसकहे फेरि गुणभेद कहे फेरि अकथकहानी कहि नाम नामी को अभेदकहै सो इसमें जो चमत्कारहै सो आगे शंकाकेसाथकहैगे २५ ॥

अगुणसगुण बिचनामससाषी उभयप्रबोधकचतुरदुभाषी २६

टी० । यहांतक स्वरूपकहि अवअंग कहतेहैं कि अगुण जो निर्गुणवृद्ध अन्तर्धामी वो सगुण जो विष्णु विराट वो सब अवतार सोसगुणवृद्ध तिन दोनौ वृद्धकेबीचमें रामनाम सुन्दरसाषीहै नाम पक्षपात नहींकरते ज्यों की त्यों कहिदेतेहैं वोदोनौ वृद्धके प्रबोध करिबे में चतुर दुभाषी हैं जैसे दक्षिणदेशमें दुभाषिया होतेहैं ते उत्तरदक्षिण दोनोदेशकी वाणीपढ़ेरहते हैं जत्र दोनोदेशके मिलावनेकोभये तत्र उनकीवाणीमें उनको वो उनकी वाणीमें उनको समुझायकै मिलायदेतेहैं सो दुभाषीहैं व नाम चतुर दुभाषीहै काहेते कैएकशब्दमें दोनोवृद्धको मिलाइदेतहै कैसे कि जत्रकहा कि राम तत्र निर्गुणवृद्ध अन्तर्धामीको बोधभयो कि रमनाद्राम इत्यपि सबभरमेंसोराम वोसगुणवृद्धको बोधभयो कि रमक्रीड़ाधातुहै सो विष्णु विराट अवतार सबक्रीड़ाकरतेहैं ताते राम वो रघुवरकेरामकोतो साक्षात् बोधभयो २६ ॥

## राम नाम मणि दीपधर जीहदेहरीद्वार तुलसीभीतरबाहिरोजौचाहसिउजियार २७

टी० । श्रीगोस्वामीजी कहतेहैं कि रामनामरूप मणिदीप जीभरूपद्वार की देहरीपर धर मणिदीप कहिवे को यह भाव कि तेलदीपकसउपाधि होतहै पवन पाँखीकी उपाधिहै वो मणिदीपनिरुपाधिहोतहै कि जेहिको काम क्रोधादि पवन पाँखी नहीं बुझाइसकै है ॥ जो भीतरबाहर उजियार चाहसि भीतर का उजियार चतुष्ट्रंभःकरण समहोते हैं बाहरका उजियार दशौइन्द्री बसहोतिहै फेरि कामादि चोरन की नहीचलै अथवा इहां सगुण निर्गुण का प्रकरण है ताते ऐसा अर्थ करना कि रामनाम मणिदीपजिहा मुखरूपद्वारके देहरीपर धर जो भीतरबाहर उजियार चाहसि तौभीतरका उजियार निर्गुणब्रह्म अन्तर्दर्यामी देखिपरतहै वो बाहरका उजियार सगुण ब्रह्मके जे चरित वेदपुराण शास्त्र संहितन में सो सब देखिपरतहैं वो स्वरूप देखिपरतहै २७ ॥

## नामजीहजपि जागहिंयोगी विरतिविरंचिप्रपंचवियोगी २८

टी० । श्रीगोस्वामीजी नामकास्थूल स्वरूप कहि स्थूल अंगकहनेलगे कि निर्गुण सगुणदोऊ नामाधीनहैं यहअंगकहते समयदेखा कि चारिप्रकारके भक्त जोहैं ज्ञानीजिज्ञास अर्थाधी आर्त्त वो पांचवा प्रेमी यह पांचौकेनामै आधारहैं सो यहभी नामको अंगहै ताते इहां अगुण सगुण कि वीजधरि दीन आगे विस्तार पूर्वक कहेंगे बीचमें पांचौ भक्तन की नामाधार वृत्ति सुनहु प्रथम ज्ञानी भक्तकी कहतेहैं कि योगी जोहैं योगी कही अचंचल चित्तकी वृत्तकी आत्मा परमात्माका योगनाम मिलाप क्रियाहै जिननेसो योगीते योगी नामहीको जीभतेजपि संसाररूप रात्रीमें जागतेहैं(प्रमाण) यहजगजातिनि जागहिं योगी ॥ पुनः गीता॥या निशा सर्वभूतानां तस्यां जागर्त्तिसंयमी ॥यस्यां जागर्त्ति भूतानि सानिशा पश्यते मुने ॥ पुनः नाम को जीभते जपि योगी वैराज्ञमें आरूढहवै करिविरंचिके प्रपंचतेवियोगी नामरहितहैं २८ ॥

## ब्रह्म सुखहि अनुभवहिअनूपा अकथअनामयनामनरूपा २९

टी० । पुनः वे ये गीनामजपि ब्रह्मसुखको अनुभव करतेहैं वोह ब्रह्मसुख कैसोहै कि अनूपहै जाकी उपमाको कछूनहीहै पुनः अकथहै नाम कहवै

में नहीं आविहै पुनः अनामयहै आमय कही रोगघट्ट विकार काम क्रोध  
लोभ मोह मद मत्सर एतेरोग से रहित है पुनः प्राकृत नाम रूप से  
रहितहै २६ ॥

जाना चाहिं गूढ गतिजेऊ नाम जीह जपिजानहिं तेऊ ३०

टी०। अबजिजासू भक्तकी कहतेहैं कि गूढ गतिकोजोजानाचहै तेराम नाम  
जिह्वाते जपिकै जानै गूढ गति कही आत्मा परमात्माकी गति बड़ीगूढहै  
ते रामनाम के जिह्वाते जपेते जानी जातहै शंका अंतःकरण ते जपने को  
न कहा जिह्वा ते जपने को कहा इस में क्या हेतु काहे की सब  
करतति को अंतःकरणसे करनेका विधानहै वो ये वारवार जिह्वाते जपने  
को कहते हैं समाधान सुनौ सब करतति अंतःकरण से करने का विधान  
है वो राम नाम भी अंतःकरण से जपने का विधान है परंतु अंतःकरण  
के जपनेसे जीवन मुक्तहोतहै भक्ति नहीं मिलत वो श्रीरामसमीपकोनहीं  
प्राप्तिहोत वो जिह्वा के जपे ते प्रेमापराभक्ति प्राप्तिहोतिहै वो नित्य श्री  
सीतारामजी के समीप को प्राप्तिहोत है ताहीते वारंवारजिह्वा से जपने  
को कहतेहैं ( प्रमाण महारामाणे श्लोक ) अंतर्जपंतिजेनाम जीवन्मुक्ता  
भवंतिते ॥ तेषांनजायतेभक्तिर्नचरामःसमीपकाः १ जिह्वयाप्यंतरैर्वर्णै  
रामनामजपंतिये ॥ तेचप्रेमापराभक्ती नित्यंरामसमीपकाः २ । ३० ॥

साधक नामजपहिंलयलाए होहिं सिद्धअणिमादिकपाए ३१

टी०। अबअर्थार्थी भक्तकी कहतेहैं कि साधक जोहैं सिद्धिन केसाधने वाले  
ते लय लगाय के रामनाम जपहिं तौ अणिमादि आठौ सिद्धिन को पाइ  
करि सिद्धहोइ जाहिंलय कही सहजा वृत्ति सोवत जागत उठत बैठत  
बोलत चलत एकरस रामनाम में लगेरहें ३१ ॥

जपहिं नामजनआरतभारी मिटहिं कुसंकटहोहिंसुखारी ३२

अवअर्त्त भक्तकी कहते हैं किजनजो भक्तजन अथवा सर्वजन सोभारी  
आर्त्तमें जो रामनामजपहिंतौ सर्वकुसंकट मिटिजाहिंसुखीहोहिं ३२ ॥

राम भक्त जग चारिप्रकारा सुकृती चारिअनघउदारा ३३

टी०। अबचारिउ भक्तनको मिलाइकरि कहैहैं कि श्रीरामभक्त जगत्में  
चारिप्रकारकेहैं जो ऊपर कहि आयेहैं सो चारिउ सुकृती वो चारिउ अनघ  
वो चारिउ उदारनाम बड़ेहैं ३३ ॥

चहुं चतुरनकहं नाम अधारा ज्ञानी प्रभुहिविशेषपियारा ३४

टी०। चारिउचतुरनके श्रीरामनामको आधार है चतुरकहनेका यह भाव है कि आपन सकाम तो रामजीते याचते हैं दूसरेते नहीं याचते ताहीते चतुर परंतु चारिउ में ज्ञानी भक्त जो है सो प्रभु जो श्रीरामचंद्र तिनको विशेष प्रिय है काहेते कि निष्कामी है जो कहौ और भक्त नहीं प्रिय हैं सो नहीं प्रिय तो सब हैं परंतु तीनभक्त सकामी हैं जिज्ञासु अर्थार्थी आर्त्त ताते प्रिय तो हैं परसामान्य वो ज्ञानी तिष्काम है ताते विशेष प्रिय है ३४ ॥

चहुं युग चहुं श्रुतिनाम प्रभाऊ कलि विशेष नहिं आन उपाऊ ३५

टी०। अब जो कोई कहै कि चारिउ भक्तनकी गतिनामके आधार है कलियुग में है कि औरौ युगन में तापर कहते हैं कि चारिउ युगन में वो चारिउ वेदनमें श्रीरामनामको प्रभाव जगमगाइ रह्यो है वो रामनामको आधार है परंतु कलिमें विशेष काहेते कि और युगन में सात्विक गुणर है ताते अवर उपाइ भी होइ सक्ते रहैं वो कलियुग जो मलकर मूल तमोगुण मय सोतिस में दूतग उपाय नहीं होइ सकत केवलनाम को प्रभाव है ताते कलिमें रामनाम छोड़ि दूसरा उपाय नहीं ३५ ॥

सकल कामना हीन जे रामभक्तिरसलीन

नामसुप्रेमपियूपहदतिनहुं किये मनमीन ३६

टी०। चारिउ भक्तनकी कहि अब प्रेमी जो पांचवें भक्त तिनकी कहते हैं कि सकल कामनाते हीन है कै जे श्रीरामचन्द्रकी प्रेमाभक्तिरसमेली न बैरहे हैं तिनहूँने रामनामको जो सुष्ठुप्रेम सो पियूषनाम अमृत को हृद नाम कुण्ड तिसमें अपने मनको मीनकरि दियो है ३६ ॥

अगुण सगुण दुइ ब्रह्मस्वरूपा अकथ अगाध अनादि अनूपा ३७

टी०। अब जो पूर्व अगुण सगुणका बीज बोये हैं सो विस्तार करिकहते हैं कि ब्रह्मके दो स्वरूप एक निर्गुण अन्तर्यामी एक सगुण विष्णु विराटवो सब अवतार तिनमें मुख्य श्रीदशरथनन्दन स्वरूप सो ब्रह्मके दोनों स्वरूप कैसे हैं कि अकथ है कोई कथिके पारनहीं पावत ताते अकथ वो अगाध है जाकीथाहसे शेषमहेश नहीं पावैं वो अनादि जाकी आदि मध्य अन्तनहीं जाना जाइ वो अनूप जाकी उपमाको कोई नहीं ३७ ॥

मारे मत बड़नाम दुहूते किये जेहि युग निजबसनिजबूते ३८

टी० । पर श्रीगोस्वामी जी कहते हैं कि मोरे मतमें तौ नाम निर्गुण सगुण दोनोते बड़ोहैं काहे कि जेहि नामने अपने बूतकही अपने बखते दोनोंको बस कियोहै ३८ ॥

प्रौढ़सुजनजनजानहिंजनकी कहँउँप्रतीतिप्रीतिरुचिमनकी ३९

टी० । अब जोकोई कहै कि क्या व्यास बाल्मीकि अगस्त्य जैमिनि शांडिल्य गौतम पराशर इन सबते तुम्हार न्यारा मतहै तापर कहतेहैंकि नहीं प्रौढ़ सुजन जनजेहैं व्यासादि ते जनजो हूँ मैं सो तिसकी जानतेहैं क्या जानतेहैं कि जो मैं अपनेमनकी प्रीति वो प्रतीति वो रुचि कहतहैं कि रामनाम अगुण सगुण ते बड़ो है सो समस्त प्रवीणन को मतहै यह जानतेहैं ३९ ॥

एक दारु गत देखियेएकू पावक सम युग ब्रह्म विवेकू ४०

टी० । अब जौने रीतिसे अगुण सगुण ते रामनाम बड़ो है सो कहते हैं कि युग ब्रह्म जो निर्गुण सगुण तिनका विवेक पावक सम है कि जैसे एक पावक दासकही काष्ठ तिसमें गतनाम प्राप्ति है वो एक प्रत्यक्ष देखि परतहै तैसे निर्गुण ब्रह्म सर्व में व्यापक है गुप्त वो सगुण ब्रह्म प्रत्यक्ष देखि परतहै ४० ॥

उभय अगम युग सुगम नामते कहँउँनामबड़ब्रह्मरामते ४१

टी० । परन्तु उभयनाम दूनौ अगमहैं जानिवेको फेरि दूनौ रामनाम ते सुगमहै ताहीते ब्रह्म जो निर्गुण वो रामजोसगुण तिनते श्रीराम नाम को बड़ो कहतहैं ४१ ॥

व्यापक एक ब्रह्म अविनाशी सत चेतन घनआनंदराशी ४२

टी० । व्यापक एक ब्रह्मकही वृहत्त्वो अविनाशी वो सतकही एकरस कबहूँ बिनसे नहीं वो चेतनजो सबको चेतन कियोहैं वो सघन आनन्द की राशि यह सात विशेषण निर्गुण ब्रह्मकेहैं ४२ ॥

असप्रभुहृदयअछतअविकारी सकलजीवजगदीनदुखारी ४३

टी० । सो ऐसो सातो विशेषण के युक्त प्रभु समर्थ अविकारी सबके हृदयमें अछतनाम रहते वोसकल जीवजगमेदीन दुखारी ह्वैरहेहैं काहेते कि ऐसे ब्रह्मके जानेबिना ४३ ॥

## नामनिरूपणनामयतनते सोऽप्रकटतजिमिमोलरतनते ४४

टी० । जो ऐसी ब्रह्म सबमें प्राप्त वो जानेविनु सब जीव दुःखीसोऊ नाम निरूपणकही नामको अर्थ समुझै अथवा नाम यतनते कही अह-निर्णय रामनामके जपेते प्रकटत नाम प्रत्यक्ष होत है तब दुष्टमिडिजातहै कैसे प्रकटतहै जैसे रतनते मोल मोलकही द्रव्य रतनके परखे ते रतन को मोल प्रकटतहै अथवा रत्नको व्यापार करते करते रतन को मोल प्रकटतहै तैसे रामनामको निरूपण जो अर्थ सो पारिखहै वो जपनासो व्यापारहै वो मोलकही द्रव्य सो निर्गुण ब्रह्मसो प्रकटतनाम प्रत्यक्षहोत है तब जीव सुखी होतहै ४४

निर्गुणतेयहिभांतिबड़नामप्रभावअपार ॥

कहउनामबड़रामतेनिजविचारअनुसार ४५ ॥

टी० । अब श्रीगोस्वामीजी कहतेहैं कि निर्गुण ब्रह्म ते यहीभांति राम नाम बड़ोहै जो कहौ रामनामका इतनै प्रभाव है तोपर कहतेहैं किनाहीं नामका प्रभाव अपारहै अब जैसे रामसे नाम बड़ोहै सो अपने विचार के अनुसार कहतहौं सो सुनौ (शंका) पूर्वनाम वो नामीके प्रकरण में कहा की को बड़छोट कहत अपराध वो इहां कहतेहैं कि कहौ नामबड़ रामते सो यामें क्याहेतु (समाधान) सुनौ इहां श्रीगोस्वामीजी श्रीराम जीके द्वै स्वरूप दिखावाहै दोनो प्रकरणमें जब नामकोस्वरूप कहा तब नाम नामीको अभेदकाहा वो जब नामको अंग कहनेलगे तब कहते हैं किरामते नामबड़ोहै तहां श्रीरामजीके द्वै स्वरूपहैं एकपरएक अवर पर-स्वरूपकवनहै जवन स्वायंभुवमनु केहेतु अवतार भयोसो पर काहेते कि उयौकात्यौंप्रादुरभावहै वो तिनहीके नाम को बंदना करते हैं स्वरूपअंग फलकहिकरिवा अवर स्वरूपकी कौन जौन जैबिजै वो जलंधरके वो नारद के शापकेहेततीनिकल्पमें जो अवतारसो अवरकाहेते कि चतुर्भुजभीरसाई श्रीमन्नारायण वो बैकुण्ठवासी विष्णुसो दुभुज श्रीरामस्वरूपअवतरे यह वातको आगेविस्तार पूर्वक कहेंगे इहां सूक्ष्मते जनाये जोकहौ हमकैसे जानैकी दोस्वरूपदिखाये तहांसुनौ जबकही की रघुवर को रामवंदौ वो फेरि कहाकिनामनामी समुझतमें सरिसहैं तवएक स्वरूप दिखाये वो जब कहा कि अगुण सगुणते नामबड़हैसो अगुणते जैसेनामबड़है सोक हैं जबसगुणते नामको बड़ाकहनेलगे तबकहतेहैं कि कहौं नाम बड़राम

ते तहां सगुणरामजोहैं तिनतेनामको बड़ाकहे सगुणरामकवन जो क्षीर-  
साई वो बैकुण्ठवासी राम अवतार सो सगुण राम यह दूसरे स्वरूप  
दिखावे जो वोही राम जिनके नामके बंदना करतेहैं तिनह रामते नाम  
को बड़ाकहे तोनहीबनै यामे द्वै विरोध परत हैं एकतौ पूर्व नामनामी  
को सरिम कहेसो दूसरे अगुण सगुणने नामहोबड़ा कहतेहैं तौ प्रकरण  
अगुणअगुणरुहे इहां वोह रामका कुछ प्रयोजनै नहीं इहांतौ सगुणराम  
से बड़ाकहेहैं ताते दो स्वरूप सिद्धि भये ॥

राम भक्त हितनरतनुधारी सहिसंकटकियसाधु सुखारी ४६  
नामस प्रेम जपतअनयासा भक्त होंहिं मुदमंगल वासा ४७  
ऋषिहितरामसुकेतुसुताकी सहित सेनसुतकिये विवाकी ४८  
सहितदोषदुखदासदुराशा दलयनामत्रिमिरबिनिशिनाशा ४९  
राम एक तिथ तापस तारी नामकोटि खल कुनतिसुधागी ५०  
भंजेउ राम आप भव चापू भवभय भंजन नाम प्रताप ५१  
दंडकवनप्रभु कीन्हसुहावन जनमनअमितनामकियपावन ५२  
निशिचरनिकरदलेरघुनंदन नामसकलकलिकलुषनिकंदन ५३

शवरी गीध सुसेवकन्हि सुगति दीन्ह रघुनाथ ॥

नाम उधारे अमित खल वेदविदितगुणगाथ ५४

राम सुकंठ विभीषण दोऊ राखे शरण जानि सबकोऊ ५५  
नाम अनेक गरीब निवाजै लोक वंद वर बिरद विराज ५६  
रामभालु कपिकटक बटोरा सेतुहेतु सम कीन्हन थोरा ५७  
नाम लेत भवसिंधुसुखाहीं करहु विचार सुजनमनमाहीं ५८  
राम सकुल रण रावणमारा सीयसहितनिजपुरपगुधारा ५९  
राजा राम अवध रजधानी गावत गुण सुरमुनिवरवानी ६०  
सेवक सुमिरतनामसप्रीती विनुश्रमप्रबलमाहदलजीती ६१  
फिरत सनेह मगनसुखअपने नामप्रसादशोचनहिसपने ६२

टी० । अबजौनेप्रकारसे सगुणरामतेनामबड़ाहै सो कहतेहैंपरंतु इहांभी

ग्रंथकारचमत्कारी दिखावतेहैं कादिखावतेहैं कि निर्गुणको नामाधीनकहि नामकोबड़ोकहे वो सगुणते बड़ो कहते हैं नामको परि नामाधीन नहीं काहेते रामस्वरूपहै वो रामैनामहै ताहीते गुणकृयाको तार तवकहिराम ते नामको बड़ोकहतेहैं कवनगुण कृयाकीभक्तहित कारी दोनौहैं राम वो नाम परि भेदकाहै कि सहि सकट वो अनायास एक वो अनेक यही विधि से द्वै दोहा ताई गुण कृया का भेद जानौ इहां से द्वै दोहा ताई अक्षरार्थसिद्धिहै ४६ ॥

ब्रह्म राम ते नाम बड़ वर दायक वर दानि ॥  
रामचरित शत कोटि महँ लियमहेशजियजानि ६३

टी०। दोहार्थ ) श्री गोस्वामीजी कहतेहैं कि यहि विधिसे ब्रह्म जो है अंतरयामीनिर्गुण तिनते वो राम जो सगुणतिनते श्रीरामनाम बड़ोहै वो फेरि रामनाम कैसोहै की वरदायकवरदानि नाम जितने बरदेने वाले हैं तिनहुं कोवरदानीहै ऐसो श्रीरामनामको अपने जियमेंजानिकै महेश जो श्रीमहादेवजी सोसौकोटि राम चरित्रमेंसे ग्रहणकरिलीन जब सौकोटि रामायणको बाँटा कीन्ह तव द्वै अक्षर बचे तीनि भागकरेसे वोही आपु लैलोन्ह ६३(शंका)सगुणरामसे नामबड़ोहै यह प्रकरणमें चापभंगसे दंडक बनपावनकहै सो इसमेंकांडक्रमभंगभयो यामें क्याहेतु (समाधान) सुनौ यह सब तरहको चरित्र गावनेका तौ कुछ कामें नहीं केवल भक्तहित कारित्ववोपुरुषत्व कहनाहै सो अयोध्या कांडमें नपायेताते कांडक्रमभंग भयो जोकहौकी निषादसे चरण धुवाये वो ग्राम बालिनी गँवारिनिन पर रूपाकरेचित्रकूटके कोलकिरातनको सनाथ किये यहतौ भक्तहितकारित्व देखिपरत है तहां सुनौ यह चरित्र श्रीसाकेत विहारीको है जिन्हके नाम की बन्दना करतेहैं कुछ नारायण राम वो विष्णु रामको यहचरित्र नहीं है काहेते कि यह चरित्र मानसरामायणमें है सो मानसरामायण श्रीसा केतबिहारी रामके चरित्रको प्रतिपादकहै अपरग्रंथमें यहचरित्रनहींसुनि परतहै सो इहांभी श्रीगोस्वामीजी गुप्तसे द्वै स्वरूप दिखाये कि अयोध्या कांड का भक्तहितकारी जो चरित्र सो नामैका है काहेते कि नामनामी अभेदहै वो जौनरामतेनामबड़ोहै तिनका चरित्र अयोध्याकांडमें भक्तहित कारित्व नहींहै ताहीते कांडक्रम भंगकिये अबजो कोई कहै कि यह जो तुम द्वै राम कहतेहौ कि एक साकेतबिहारीराम जो स्वायम्भुवमनुके हेत



अवतरे वो एकनारायण वो विष्णुराम जो जय विजय जलंधर नारदशाप हेतु अवतरे सो यह बात इसी ग्रंथमें है कि औरकोई ग्रंथमें तहांसुनो राम हैं नहीं रामतो एकैहैं पर क्षीरसाई वो बैकुंठवासी रामस्वरूप धरते हैं ताते द्वै कहनेमें आवतहैं वो जो तुमनेकहा कि यहबात इसीग्रंथमेंहै कि औरकहूं सो हमको तो इसीग्रंथका विश्वासहै परंतु अपरके बोधहेतु अपर ग्रंथका प्रमाण लिखते हैं सो सुनो ॥ शिवसंहिता में लिखा ॥ श्लोक ॥ ज्ञात्वास्वपार्षदौपातौ राक्षसौप्रवरौप्रिये । तज्ञानारायणःसाक्षाद्रामरूपेण जायते १ प्रतापीराघवःसखाभूतावैसहरावण । राघवेणतदासाक्षात्साकेता दवतीर्यते २ अथ वार्तिक ॥ श्रीमहादेवजी कहतेहैं कि हे प्रिये ज्ञात्वा नाम जानिकै कि स्वपार्षदौ नाम अपने पार्षद जो हैं जय विजय ते जब विप्रशापते राक्षसहीतभये रावण कुम्भकर्ण तदानाम तब साक्षात्नारायण जो हैं सो श्रीरामस्वरूपहैं अवतरे १ वो जब श्रीरामइच्छाते प्रतापी वो बलवर्च्यनामे रामसखा सो रावण वो कुम्भकर्ण हीतभये तदानाम तब साक्षात् राघव साकेतसे अवतीर्ण होते भये अवतीर्ण नाम उतरिआये २ (पुनः) स्कन्दपुराणेनिर्वाणखंडेशमगीतामेंलिखा (श्लोक) भार्गवोयंपुरा भूत्वास्वीचक्रेनामतेविधिः । विष्णुर्दाशरथीभूत्वा स्वीकरोत्यधुनापुनः १ संकर्षणस्ततश्चाहंस्वीकरिष्यामिशास्वतं। एकमेवत्रिधायातं नृष्टिस्थित्यंतहे तवे २ अथवार्तिक ॥ श्रीरामचन्द्रजीसेमहादेवजीकहतहैं कि हे श्रीरामचन्द्र येजोविधिहै ब्रह्मा सो पूर्वभार्ग व जोहैं परसुराम सो परसुरामरूप हवैकरि आपका रामनामस्वीचक्रे नाम ग्रहण करतेभये पुनः विष्णुजोहैं सोदाशरथी स्वरूपहैकरि तुम्हारोनाम स्वीकारनाम ग्रहणकियेहैं अधुनानाम इस कालमें १ वो हमजोहैं सो संकर्षणनाम बलभद्रस्वरूपहैं करि आपकानाम स्वीकरिष्यामिनाम ग्रहणकरत हैं परि एकदाईनाहीं सास्वत नामनिरंतर वारवार काहेते कि एकजोहैं आप सो उत्पत्तिपालन प्रलयके हेतु तीन स्वरूप भयेहौ इस शंकाको समाधान अपनी मति माफिक लिखे ६३ ॥ नामप्रसाद शंभुअविनाशी साजअमंगल मंगल राशी ६४ ॥

टी० । अविनाम को फलकहतहैं कि नामैके प्रसादते अविनाशी शंभु जोहैं सोअमंगल साजमें मंगलकी राशि भयेहैं ६४ ॥

शुकसनकादिआदि मुनियोगी नामप्रसादब्रह्मसुखभोगी ६५ ॥

टी० । शुकदेव सनकादि आदि मुनि वो योगीजेहैं ते नामैके प्रसादसे ब्रह्म सुखभोगीहैं ६५ ॥

नारदजानेउ नामप्रतापू जगप्रियहरिहर हरिप्रियआपू६६ ॥

टी० । नामके प्रतापको नारदजी जानते हैं जा नाम प्रताप जानेते जगत्के प्रियजोहैं हरिहर सो हरिहरके आपुप्रियहैं ६६ ॥

नामजपतप्रभु कीन्हप्रसादू भक्त शिरोमणि भे प्रह्लादू ६७ ॥

टी० । रामनाम जपतसंतो प्रभु प्रह्लाद के ऊपर इतना प्रसन्न भयेकी भक्त शिरोमणि करिदीन ६७ ॥

ध्रुवसँगलानिजपेउ हरिनामू पायउ अचल अनूपमठामू ६८

टी० । ध्रुवगलानि सहित नाम जपे विमाता कटु वचन कहे ता गलानि के मारे हरि नाम जपे सो नाम के प्रसाद अचल अनूपम ठाम पावते भये ६८ ॥

सुमिरि पवनसुत पावननामू अपनेवश करिराखेउरामू ६९

टी० । पुनः श्रीहनुमानजू पावननाम को सुमिरिकरि श्रीरामजीको अपने वश करिलीन्ह ६९ ॥

अपतअजामिल गजगणिकाऊ भयेमुक्तहरि नामप्रभाऊ ७०

टी० । अपतनाम पतित अजामिल वो गज वो गणिका हरिनाम एक उच्चारण करि मुक्तभये ७० ॥

कहउँकहांलगि नामबड़ाई रामनसकहिं नामगुणगाई ७१

टी० । श्रीगोस्वामीजी कहते हैं कि मैं नामका प्रभाव बड़ाई कहांतक कहौं जो श्रीरामचंद्र अपने रामनामको गुण जो कहाचाहैं तौ नहि कहि सकैं काहेते न कहिसकैं कि अपने नामको गुण अपने मुखते कहनेमें संकोच होतहै ताहीते नाहीं कहिसकते जो रामचंद्रजी संकोचनकरैं तौ नामके गुणकहिसकैं और कोई न कहिसकैं (शंका) बन्दना तौ रामनाम की करतहैं वो गजगणिका अजामिल ध्रुव ये सबतौ कोई नारायणनाम कोई वासुदेव कोईहरिनामकहैहैं सो रामनाममें कैसे घटैगो(समाधान) सुनो इसबातका निराकरण इस चौपाई में है कि विधि हरिहर मयवेद प्राण सो रामनाम सबनामनको आत्माहै तौ शरीरका करतव्य आत्मामें पर्यवसान होतहै इत्यर्थः ७१ ॥

नामरामकोकल्पतरु कलिकल्याणनिवास ॥

जोसुमिरतभयभांगते तुलसीतुलसीदास ७२

टी० । (दोहार्थ) श्रीरामचन्द्रजीको नाम कलिकालमें कल्पतरुहै जिसमें सर्वकल्याणको निवासहै जो रामनामके सुमिरतमें जोहौं तुलसीदास सो भांगते तुलसीभये भांगकेसमान अपावन सो तुलसीकेसमान पावन भये ७२ ॥

चहुंयुगतीनिकालतिहुंलोका भयउनामजपिजीवविशोका ७३

टी० । जो कोईकहै कि रामनाम कलिकालमें कल्पतरु है कि श्रीगौ युगनमें तापर कहतेहैं कि जोऐसेघोरपापरूप कलिकालमेंकल्पतरुहै तो अपरयुग तौ पुण्यमयहै तौ क्यों न होइगो तथापिकहतेहैं सो सुनो चहुं युगनाम चारिउ युगनमें वो तीनिउंकालमें वो तीनिउंलोकमें रामनाम जापकरि जीवविशोक भयेहैं ७३ ॥

वेद पुराण संत मतएहू सकल सुकृत फल रामसनेहू ७४

टी० । वेद वो पुराण वो संत सबको मत यही है कि सब सुकृतको फल रामनाममेंस्नेहहोना यावतसुकृतहैं जप तप यज्ञ ज्ञान ध्यान योग समाधि वैराग्य पूजासरसंग इनसबकर फल रामनाममें स्नेहहोना ७४ ॥

ध्यानप्रथमयुगमखविधिदूजे द्वापरपरितोषनप्रभुपूजे ७५

टी० । अबजो कहाकी चारिउ युगमें नामजपि जीव विशोक भयेहैंसो जवनिरीतिले चारिउ युगमें जपतेहैं सो कहतेहैं कि प्रथमयुगजो है सत युग तिसमें दश हजारवर्ष ध्यान पूर्वक नाम जपि जीव विशोक होते हैं वो दूजो युगजो है त्रेतातिसमें हजारवर्ष यज्ञपूर्वक नामजपि जीवविशोक होतेहैं वो द्वापर युगमें सौवर्ष पूजा प्रभुका परितोषणहै तिस पूर्वकनाम जपिजीव विशोक होतेहैं ७५ ॥

कलिकेवलमलमूलमलीना पापपयोनिधिजनमनमीना ७६

टी० । जब महाघोर कलिकाल आयो सो कैसोहै कि केवल मल जो पाप तिसका मूलनामजरि पुनः कैसो महामलीन तिस कलिकालमेंपाप रूप पयोनिधि नाम समुद्र तामें जनजोहैं सर्वप्राणो तिनका मनमीनहोइ रहाहै तहां नतौ ध्यान होइसकै न यज्ञ न पूजा ७६ ॥

नामकामतरुकालकराला सुमिरतश्मनसकलजगजाला ७७

टी० । तहां ऐसे करालकालमें नामजो कामतरु तिसके सुमिरतमात्र सकल जगजाल श्मनहोइ जातेहैं ७७ ॥

रामनामकलिअभिमतदाता हितपरलोकलोकपितुमाता ७८

टी० । कलिमेंरामनाम अभिमतनाम बांछितफलदाताहै वो यहलोक में माता पिताकाबरोबरि पालन करतहै वोपरलोकमेंहितकारीहै ७८ ॥

नहिं कलि कर्म न भक्ति विवेकू रामनाम अवलंबन एकू ७९

टी० । वेदजोतीनिकांडमयहै कर्मउपासना ज्ञान सोकलिमें नतौ यथार्थ कर्म होइसकै न यथार्थ भक्ति न विवेक नामज्ञान तिसमें केवलरामनाम का अवलंबहै दूसर एकौ अवलंब नहीं कल्याण करिवेको कवल श्रीराम नामसे कल्याणहै ७९ ॥

कालनेमि कलिकपटनिधानू नामसुमतिसमरथहनुमानू ८०

टी० । यह जो कलिकाल कपटको स्थान सो कालनेमिनामे राक्षस है तिसके नाश करिवेको रामनाम समर्थ हनुमानहैं बड़ोसुमतिमान ८० ॥

राम नाम नरकेसरी कनक कशिपु कलि काल ॥

जापकजनप्रह्लादजिमिपालहिंदलिसुरशाल ८१

टी० । पुनःश्रीरामनामकैसोहैं नृसिंहरूपहैं वो रामनामकेजापकजन जे हैं ते प्रह्लादहैं तिनके दुःखदेवेको यहकलिकालहिरण्यकशिपुनामे दैत्य है सो जैसे नृसिंहजी सुरशालनाम देवतनको शालदेनेवालाहै जो हिरण्य कशिपु तिसको दलिनाम नाशकरि प्रह्लादकोपाले तैसे रामनाम नृसिंह कलिकालरूप हिरण्यकशिपुको दलिकरि जापकजनरूप प्रह्लादकी रक्षा वो पालन करतेहैं ८१ ॥

भाव कुभाव अनखआलसहूं नाम जपतमंगलदिशिदशहूं ८२

टी० । ऐसेरामनामकोभावसेजपैवाकुभावसे वा अनखाइकहीरिसिआइकै वा अलसाइनाम सबसे हारिमानिकै तौ तेहिकोदशौदिशामेंमंगलहै ८२ ॥

सुमिरि सो नामरामगुणगाथा करौंनाइ रघुनाथहिं माथा ८३

इतिप्रकर्ण १० ॥

टी० । अब श्रीगोस्वामीजी महाराज कहतेहैं कि जो ऐतोरामनामहै तिसको सुनिकै वो श्रीरघुनाथजीको माथनवाइके श्रीरामजी के गुणन की गाथाकरो ८३ ॥

यहनवदोहा नाम बंदना स्थूल प्रकरण इसके आवांतर सूक्ष्म सप्त प्रकरणहै (तत्प्रमाण) नामवन्दना सातविहार प्रथमस्वरूप अंग असफल कहि दूजे युग अक्षर निस्तार तीजेनामीनाम सरिसकहि चौथेभक्तन को आधार पांचव अगुण सगुण ते बड़कहि छठयें फल उद्धार सतयें चारिउ युगनामहिकोजानकि दासनिहार १ ॥ इतिश्रीरामचरित्रमानसपरिचारि कायांताभिप्रायनामवन्दनानामद्वयमोर्कैकर्यः १० ॥

मोरि सुधारिहिं सोसबभांती जासुकृपानहिं कृपाअघाती १

टी० । अब इसप्रकरण में दुइदोहाताई श्रीगोस्वामी जी अपनी कार्पण्यता वो स्वामी श्रीरामचन्द्रके गुण वरणन करतहैं कि जेहि रघुनाथ जीको माथनवाइ रामगुणगाथाकरतहैं सो रघुनाथजी हमारी सबप्रकार ते सुधारहिंगे काहेते कि जासुकृपानाम जेहि श्रीरघुनाथजी की कृपानहीं कृपाअघाती नाम जिसके ऊपर कृपाहोती है तिसकेऊपर कृपासे परिपूर्ण नहींहोती बारम्बार कृपाहोतै रहति है ऐसा नहीं कि एकबार कृपाकरै फेरिकोई चूक परै तौ न कृपाकरै श्रीरघुनाथजीको तौ असस्वभावहैकि जेहिपर कोईरीतिले जो कृपाकरैतौ उससेबारबारचूकपरैतौ अवरकृपाकर तैजाहिं असजानिकै कि हमने कृपा नहीं करी जातै चूक गयोहै । देखि येतौ सेवककी चूक अपने माथे धरिलेतेहैं । ताते हमारी सब प्रकारते सुधारहिंगे १ ॥

रामसु स्वामि कुसेवकमोसे निजदिशि देखिदयानिधिपोसे २

टी० । श्रीगोस्वामीजी महाराज कहतेहैं कि श्रीरामजी ऐसे सुष्ट स्वामीहैं कि हमारे सरीखे कुसेवकनको अपनी दिशि देखिकै पोषे नाम पोषण कीन्हहै । काहेते कि दयानिधिहैं २ ॥

लोकहु वेद सुसाहिबरीती विनय सुनत पहि चानत प्रीती ३

टी०। जो कोई कहैकी कुसेवक का पोषण कैसेबने तापर कहतेहैं कि यह बात लोकहु में पाईजातिहै वो वेदहूमें कि सुसाहिब जोहैं तिनकर यह रीतिहै की विनय सुनतै प्रीतिको पहिचान लेतेहैं ३ ॥

गनी गरीब ग्राम नर नागर पण्डित मूढ़ मलीन उजागर ४

टी०। जो कहौ कि किसकी विनय सुनिप्रीति पहिचानतेहैं सो सुनौ गनी कही गनती वाल धनी वो गरीब वो ग्राम कही गवार वो नरनागर कही चतुरनर वो पण्डित वो मूर्ख वो मलीन कही कुल मलीन क्रिया मलीन वो उजागर कही कुलीन क्रियामान ४ ॥

शुकबिकुकुबिनिजमति अनुहारी नृपहिसराहतसबनरनारी ५

टी० । वो शुकबि वो कुकबि एते दश अपनी अपनी मतिकी अनुहारि सबनर नारि अपने राजाको सराहना करते हैं ५ ॥

साधु सुजान सुसील नृपाला ईस अंसभव परमकृपाला ६

टी० । सो नृपाल नामराजा जो ईश्वर के अंस ते भवनाम उत्पन्न है सो कैसोहैं कि साधुनाम समीचीन परोपकारीहै वो बड़ो सुजानहै वो सुसीलहैवो परम कृपालुहै ६ ॥

सुनिसनमानहिसवहिसुवानी भनितभक्तिमतिगतिपहिचानी ७

टी० । ए जो चारिगुणगजामेंहैं सोयहीगुणनसेसबकीविनयसुनिकै अपनी सुष्ठवाणी से सबको सन्मान करतहैं जो पूर्व दश कहि आयहैं सो उनहीं में किसू की भनितद्वार किसूकी भक्तिद्वार किसूकी मतिद्वार किसूकी गति द्वार द्वैकरि अपनेमें प्रीति पहिचान सन्मानत हैं किसकी भनित किसकी भक्ति किसकीमति किसकीगति तहां सुनौ सुकवि पंडित की भनितवोगनी नागरकीभक्तिवो उजागरकी मति वो गरीब व गवार मूर्खमलीन कुकवि इनपांचकीगति तहां सुकवि वो पंडित अच्छी कविताई (श्लोक) बनाइ राजाकी सेवा करतेहैं यह भनितहै वो गनी जो धनवान् सो धनदेइकरि वो नरनागर जो चतुर सो चतुराईसे राजाको देशकोशको कार्यकरि सेवा करतहै सो भक्ति वो उजागर जो कुलवान् क्रियावान् सो राजाको उत्तममति सिखाइकरि सेवा करतहै यह मति वो गरीबादि पांचजोहैं सो अपनी गतिजो दशासे निवेदनकरि राजाकी सेवाकरतेहैं यह गतिहै तहां दश जोहैं सो चारि क्रियासे राजाकी सेवाकरतेहैं वो राजामें जो चारिगुणहैं सो एक एक गुणसे एक एक क्रियाको पालतहै कौनगुणसे कौन क्रियाको पालतहै तहां सुनौ सुजान गुणसे भनित क्रियाको वो साधुगुणसे भक्ति क्रिया वो शीलगुणसे मतिक्रिया वो कृपालु गुणसे गति क्रिया ७ ॥

यह प्राकृत महिपाल सुभाऊ जानशिरोमणि कोशलराउ ८

टी० । देखिये तो इतना स्वभाव प्राकृत महिपालनमें है तो जानशिरो-  
मणि कोशल राउ में नजाने कितना स्वभाव होइगो जो प्राकृत राजा  
प्राकृतीके चारि गुणसे गरीबादिका पालन पोषण करते हैं कछु जाननही है  
जान जिसको अपनेस्वरूपका ज्ञान होइ सो बिनाकहे सबके मनकी जान  
लेत है तो कौशलराऊ महाराजतौ जानको कहे जान जो है ब्रह्मा शिवादि  
तिनहूँके शिरोमणि हैं तो हमसरीखे कुसेवकनका क्योंन पालन पोषण  
करैगे जरूर करैगे काहेते कि श्रीरामचन्द्र महाराजके राज्यमें गनीको है  
अष्टलोकपाल वो नागर सरस्वती गणेश वोपण्डित वृहस्पति वो उजा-  
गर ब्रह्मा अपने दशौपुत्रनके सहित वो सुक शुकविशुक व्यास वाल्मीक  
वो गरीबादि पांच गोस्वामी जो कहते हैं कि हम सरीखे जिन को कछु  
आवतनहीं केवल श्रीरामचन्द्र महाराजकी गति है सो श्रीरामचन्द्र हमारा  
सबप्रकारसे पालन पोषण करैगे ८ ॥

रीझत राम सनेह निसोते कोजग मंद मलिन मति मोते ९

टी० । अब जो कोई कहे कि श्रीरामचन्द्र तौ निसोत स्नेहसे रीझते हैं  
तब पालन पोषण करते हैं तुमतौ मतिमन्द वो मलीनहौ निर्मल तैलवत्  
धारतौ सनेह है नहीं कैसे पोषण करैगे तापर कहते हैं कि यद्यपि श्रीराम-  
चन्द्र निसोतकही निर्मल तैलवत् धारस्नेहसे रीझते हैं वो यद्यपि हमरे  
बरोबरि मलिन मतिमंदकोईनहीं ९ ॥

शठ सेवक की प्रीतिरुचि रखिहहिं रामकृपालु ॥

उपलक्षियेजलजानजेहि सचिवसुमतिकपिभालु १०

टी० । तदपि शठ सेवक जोमेंहूँ तेहिकी प्रीतिवो सचि श्री रामचन्द्र  
राखहिंगे काहेते कि कृपालु हैं ऊपर प्राकृत राजा को दृष्टांत देकरि  
श्री रामचन्द्र को जान शिरोमणिव गुण कहे अब कृपालुत्व गुण कह-  
ते हैं जो कहौ कृपालुता कहां देखे तौ सुनौ जे श्री रामचन्द्र उपल जो  
पत्थर जड़तिसको जलजान नाम नौकाकरैवो वानरभालुको सुमतिमान  
सचिवनाम मन्त्रीकिये ऐसे कृपालु हैं १० ॥

हौहुंकहावतसबकहत रामसहत उपहास ॥

साहेब सीतानाथ से सेवकतूखसीदास ११

टी० । अब अपनेमें श्रीरामचन्द्रकी कृपालुता दिखावते हैं कि देखिये तो जो हम से कोई पूछत है कि तुम को ही तो मैं कहत हौं कि हम श्रीरामजीके दासहैं तथा औरभी सबकोउ कहतहैंसो येतीबड़ी उपहास श्रीरामजीसहिलेतेहैं कौन उपहासकी साहित सीतानाथकी जाकी सेवकाई के अधिकारी ब्रह्मा विष्णु शिव सनकादि नारद गुरुदेव सूर्यइन्द्र चंद्र वृहस्पति एते सब तेहिसीतानाथ को सेवक तुलसीदास इह बड़ी उपहासहै सो रामजी सहते हैं काहेते कृपालु हैं ११ ॥

अतिबड़िमोरिठिठाईखोरी सुनिअघनरकहुंनाकसिकोरी १२

टी० । येतीबड़ी मेरीठिठाई की खोरि जो दोष सो सुनिकरि अघ जो पाप वो नरक सोहमसे नाक तिकोरत भये अघ यह नाकसिकोरघौ कि यह मेरो संबंधी पापी कैसो रामदास कहावनेलगो है देखिलेहिंगे काहे ते कि ऐसे पापीको क्या श्रीरामजी अंगीकार करते हैं नहीं करते ताते देखिलेहिंगे वो नरक यह नाक तिकोरघो की यहतौ मेरो अधिकारी है रामदास कहावने लग्यो देखिलेहिंगे १२ ॥

समुझिसहमिमोहिअपडरअपने सोसुधिरामकीननहिंसपने १३

टी० । श्रीगोस्वामीजीकहतेहैं कि अघवोनरककानाकसिकोरनासमुझिकै हम अपने अपडरसे सहमिनाम डरगये कि जो श्रीरामजीहमारीठिठाई की खोरी को रूखाल करें तौ हम क्या करेंगे परंतु सो सुधि नाम जो हमारीठिठाईकीखोरी सो श्रीरामजी सपनेमें सुधि नहींकीन सपनेनाम भूलिहु कै कि यह बड़ी ठीठहै हमारी सेवकाई के योग्यतौ है नहीं दो सेवक कहावने लगा ऐसी सुधि नहींकीन हमको अंगीकारै कीन्ह १३ ॥

सुनिअवलोकिसुचितचखुचाही भक्तिमोरिमतिस्वामिसराही १४

टी० । अबजो कोईकहै कि भलातुमकैसेजान्यौ कि हमारी ठिठाईकी सुधि श्रीरामजी नहीं करे हमको अंगीकारै किये तापर कहतेहैं किसुनि नाम संतगुरु महात्मन से सुना तथा अवलोकि नाम वेद शास्त्र पुराण स्मृति में अवलोका फेरि सुचित चखुचाही नाम सुन्दर चितरूप अखु नाम नेत्रसे चाहीनाम देखे नाम बिचारे तबकादेखिपरशौकीमोरी मति माफिकजो मोरेमें भक्तिहै सो स्वामी जोश्रीरामचन्द्र तिनकी सराहीभई है वोह कौन भक्तिहै जो तुममें है सो सुनौ मझूँ कहावत यह जो भक्ति



है सो श्रीरामचन्द्रकी सराहीहै रामचन्द्रकहतेहैं कि जीव एकबार कैसहू कहै कि हम तुम्हारेहैं तौ हम उसकी सब प्रकारते रक्षाकरतेहैं यहवात को हम संत गुरुसे सुने तथा वेदादिमें अवलोके वो अपने सुन्दरचित से विचारि निश्चजानै जो कहौ स्वामीकहां सराहीहै तौ सुनौ श्री मद्रामायणवात्मीकीयमें कहाहै ॥ श्लोक ॥ सकृदेवप्रपन्नायतवास्मीतिचजायते॥ अभयंसर्वभूतभ्योददाम्येतत्पूर्तमम १ ॥ ऐसेप्रसंग अनेक ठौर हैं १४ ॥

कइत नसाइ होय हियनीकी रीझतरामजानिजनजीकी १५

टी० । गोस्वामीजी कहतेहैं कि कहत करतकै नसाइउजाइ परिनीकी जो हिये में होइ नीकी क्या कि हम श्रीरामजीके हैं यह नीकीजो हिये में होइ तौ श्रीरामजी हियेकीनीकी जो है उसीपर रीझतेहैं काहेकि जन के जीकी जानते हैं १५ ॥

रहति न प्रभु चितचूककियेकी करतसुरतिसेवारहियेकी १६

टी० । अबजो कोई कहै कि भला एकवारके कहे रामरीझजाते हैं तौ कोई चूरुपर परखीझउ जाते होइंगे तापर कहतेहैं कि रहति न प्रभु चित चूक किये कि जो एकवार प्रभुका भया सो वहि से करतकरत जो चूकितजाइ तौ प्रभु अपने चितमें नहीं लावतेहैं वोह जो एकवार कहा कि हम आपके हैं सो श्रीरामजी सो सौवार उसीको देखते हैं वोसुरति करते रहतेहैं उसकी चूककी ओर नहीं देखते हैं इसका उदाहरण आगे तीनि चौपाई एक दोहामें कहते हैं सो सुनौ १६ ॥

जेहिअधबधेउठयाधजिभिबाली फिरिसुकंठसोइकोनकुवाली १७

टी० । देखियेतौ जौनेपापसे बालीको ब्याधा इवमारै कौने पाप बंध बधरति कहि कियो वचन निरुतरवालि सो वहीपापको सुग्रीव कियेतबे श्रीरामइतनउनकहे कि तुमका कियो काहेते सुग्रीव घरणभये हैं १७ ॥

सोइकरतूतिविभीषणकेरी सपनेहुसोनरामहियहेरी १८

टी० पुनः वही करतूति विभीषण किये कि अगम्यागमन ज्येष्ठ भ्राता की पत्नी माताके तुल्यहै सो सुग्रीव विभीषण दोऊ गमन किये सो इस अपराधको श्रीरामजी सपने नाम भूलिहू के अपने हृदयमें नहीं देखे नाम नहीं लाये १८ ॥

तेहि भरतहिभेटतसनमाने राजसभारघुराजबखाने १६

टी० सुग्रीव विभीषणके पाप के बोरीतौ को देखत है और उलटाइ-  
तना सहकार करे कि जब भरतजीसे रघुनाथजी मिलनेलगे तब भरत  
वसिष्ठ ऐसे सुचालीके सामनेते सुग्रीव विभीषणको सन्मान किये कि  
ये हमारे बड़े उतम सेवकहैं वो राज सभामें श्रीरघुनाथजी सुग्रीव  
विभीषणको बखान किये १६ ॥

प्रभुतरुतरकपिडारपर तेकियेआपुसमान ॥

तुलसीकहूं न रामसे साहिवशीलनिधान २०

टी० पुनः देखिये प्रभु जिसतरु के नीचे बैठे तहां वानर ऊपर डार  
पर बैठे इतनीबड़ी चूक कि स्वामी नीचे वो सेवक ऊपर बैठे सो तिन  
वानरनको अपने समानकिये कब जब श्रीअयोध्याजीमें आयेतब अपना  
स्वरूपसबकोदेतेभये (प्रमाण) हनुमदादि सबवानरबीरा । धरे मनोहर  
मनुज शरीरा ॥ तौ मनोहर मन जो राघव हैं सो श्रीराघवजी के समान  
सब होतेभये गो स्वामीजी कहतेहैं कि श्रीरामचन्द्रजीके समानसाहिव  
कहूं न शीलके निधान काहेकी वानरन की चूकके बोर दृष्टीनकरेकेवल  
उनके हिये की सुरति करतेरहे जो सब छोड़िकै शरणभये हैं वो श्रीराम  
चन्द्र कहेभी हैं कि जो एक बार हमारी शरण आया सो उससे चूकभी  
जाइ तौ हम त्याग नहीं करते (प्रमाण) वाल्मीकीय रामायणे ॥  
श्लोक ॥ मित्र भावे न संप्राप्य नत्य जेयं कथंचन ॥ दोषोयद्यपितस्य  
स्यात् सतामेत दगरहितं १ । २० ॥

रामनिकाईरावरी है सबहीको नीक

जो यह साँचीहैसदा तौनीकोतुलसीक २१

टी० अबश्री गो स्वामीजी कहते हैं कि जो राम रावरी निकाई सब  
को नीक है वो सदा साँची है तौ तुलसीको नीकैनीक है २१ ॥

यहिविधिनिजजुगादोषकहि सबहिवहुरि शिरनाइ ॥

बरणोरघुबरविसदयश सुनिकलिकलुपनसाइ २२

इतिएकादशप्रकरणम् ११ ॥

टी० यहि विधिले अपना गुण वो दोष कहिकरि गुण कौन दोष कौन सुनौ गुन हम श्रीराम जीके हैं वो दोष मलिनमति मंद कुसेवकादि जो कहै सो कहिकरि फेरि वाणी विनायकादि वो रामनामअंतपर्यंत सबको धिरनवाइकरि श्रीरामचन्द्र को विशद यद्य वरणौ जो सुनिकरि कलि के कलुषजो पाप सो नसाइ यह बंदनाकी दूसरी आवृत्ति है इतिअथवा ॥ यहिविधि निजगुण दोषकहि निज शब्दको द्वैजगह अर्थहै सो कैसे की यहि विधि नाम जैसे ऊपरकहि आये सो निज नाम हमरे स्वामीजो श्री रामतिनकर गुण वो निज नाम अपना दोष कहि अपरपूर्ववत् २२ ॥ इतिश्रीरामचरित्रमानसप्रचारिकायां ग्रंथकार निजकारण्यता वो स्वामी श्रीरामचन्द्र गुणवर्णनोनामएकादशकैकर्यः ११ ॥

यागबलिकजो कथा सुहाई भरद्वाजमुनिवरहि सुनाई १

टी० अबश्री गोस्वामीजी श्रीमन्मानस रामायण की परंपराकहते हैं कि जौनिकथा शोभायमान श्रीयाज्ञवल्क्य जी भरद्वाज मुनि जो श्रेष्ठ तिनको सुनाई है १ ॥

कहिहौंसोइसंवादबखानी सुनहुसकलसज्जनसुखमानी २

टी० सोइ संवाद हम बखानिकै कहते हैं तिसकोसकल सज्जनसुख निकै सुनहु २ ॥

शंभुकीनयह चरितसुहावा बहुरिकृपाकरिउमहिसुनावा ३

टी० जो कहौ कि यहरामचरित्र मानसकहां से भया है तौ सुनौ यह मानस शोभायमान पूर्वहीमे शंभु जो महादेव सो कोन बहुरि कृपा करि कोईकाल में उमाजो पार्वती तिनको सुनावाहै ३ ॥

सोशिवकाकभुशुण्डिहिदीन्हा रामभक्ति अधिकारीचीन्हा ४

टी० फेरि सोई शिवजी कोई काल में लोमसमुनि के द्वार अपने आषीर्वाद की परीक्षा लेइ करिकै काकभुशुण्डिजी को देते भये श्रीराम भक्तिके अधिकारीजानिकै ४ ॥

तेहिसनयागबलिकमुनिपावा तिनमुनिभरद्वाजप्रतिगावा ५

टी० । तेहिसननाम तेही काकभुशुण्डिले कोई कालमें श्रीयाज्ञवल्क्य मुनि पावाहै ते याज्ञवल्क्य जी भरद्वाज मुनि की प्रति कहते भये ५ ॥

ते श्रोता बक्ता समशीला समदरशी जानहिं हरि लीला ६  
टी० । ते श्रोता बक्ता याज्ञवल्क्य वो भरद्वाज समशील हैं नामवरो  
बरिहै शील दोनौ मुनिन को फेरि कैसेहैं श्रोताबक्ता समदर्शीहैं वो हरि  
तरहसे जानतेहैं ६ ॥

जानहिं तीनिकालनिजज्ञाना करत लगतआमलकसमाना ७  
टी० । पुनः दोनौ श्रोता बक्ता कैसेहैं की अपनेज्ञानते तीनिउँकाल को  
जानतेहैं भूत भविष्य वर्तमान कैसेदेखतेहैं जैसे हाथमें आवरा का फल  
लेइ तौ सब देखिपरतहै तैसे ७ ॥

औरोजे हरिभक्त सुजाना कहहिंसुनहिसमुझहिंबिधिनाना ८  
टी० । जब श्रीयाज्ञवल्क्यजी भरद्वाज प्रति श्रीरामचरित्र मानसकहा  
तव लोकमें ख्यातभया काहेते की जब प्रयाग में याज्ञवल्क्यजी भरद्वाज  
मुनिसेकहा तव वहांपर अनेकमुनिहैं तिनसबसुना उन्ह औरन्हसेकहा  
इसीरीतिसे जेसुजानहरिभक्तहैं तेआपसमेंकहतेसुनतेहैं अनेकविधिसे ८ ॥

मैंपुनिनिज गुरुसनसुनी कथासोशुकरखेत  
समुझीनहितसवालपनतबअतिरहेउँअचेत ९

टी० । अब जो कोईपूछै की भला तुमकहांपायोहै तापरकहते हैं की  
पुनः वहीकथा जो शंभुकीन्ह फेरि काकभगुँडिहि दीन तिन्हसे याज्ञव-  
ल्क्यपायेते भरद्वाजप्रतिगाये सो कथा कहूँसे हमारेगुरुजी की प्राप्तिभई  
सो हम अपनेगुरुजी से सुना कहां सुना सूकरखेत नाम वागहक्षेत्र जो  
श्रीशयोध्याजीसे पश्चिमभागमें श्रीसरयु घाघराकोसंगमहै तहांपर अथवा  
सूकरनाम जो सुष्टुवस्तुकोकरै सोकोहै संतसंग सो सत्संग क्षेत्रमें अपने  
गुरुसेसुनी परंतु समुझो नहीं तस जस श्रीरामचरित्र मानसको स्वरूप  
है काहेते की तव वाल्यअवस्था अति अचेतरहेउँ ९ ॥

श्रोता बक्ता ज्ञान निधि कथा राम कीगूढ़

१०

टी० । श्रीरामकथा जो अतिगूढ़है नाम छिपाइमान तिसके समुझिबे  
को श्रोता वो बक्ता जब दोनौज्ञानके निधिनाम समुद्रहों हित व यथार्थ  
समुझिपरतहै सो हमारेगुरुजी तौ ज्ञानकेसमुद्रहैं परंतुमैं जो जइजीव  
कळिमलसेअसित वो विशेषमूढ़ सो कैसे समुझौं १० ॥

तदपिकृही गुरुवारहिंबारा समुझिपरीकछुमतिअनुसारा ११

टी० । यद्यपि मैं जड़जीव कलिमलसेग्रसित विशेष मूढ़ रह्यौं तदपि हमारेगुरुजी जो ज्ञानकेसागर वो परमदयालु सो वारंवारकहे तव अपनी मतिकेअनुसार कछुसमुझिपरी यामें यह अभिप्रायहै की शिष्य जोकैसेउ मूढ़होइ वो गुरु जो यथार्थ तत्त्ववेत्ताहोहिं वो दयालु तौ वारवार उपदेश करि शिष्यको बोधकरिदेहिं ११ ॥

भाषा बंध कर बसैं सोई मोरे मन प्रबोध जेहि होई १२

टी० । जो हम अपनेगुरुसेसुना सो उसकोभाषा बंधकरैगे जातेहमारे मनकोप्रबोधहोइ संका भला गुरुके कहेसे प्रबोध न भया जाते कहतेहैं की हम भाषाबंधकरैगे तव हमको प्रबोधहोइ तौ इनकाभाषा करनागुरु के कहनेसे अष्टभया सो यामें दूषणपरतहै सो क्या हेतु समाधान सुनौ यामें दूषण नही काहेते की श्रीगोसाईंजी अस नही कहा की गुरुजी के कहनेसे नही समुझिपरेउ हम भाषाकरै तव समुझिपरे येतौकहतेहैं की जो हम गुरुजी से सुना वारंवार सो समुझिपरा उसको हम भाषा करै जाते गुरुकी कही वस्तु भूलि न जाइ वो और कोउ सुनै समुझैतव हमारे मनमें प्रकर्ष करिकै बोधहोइ कि जो हमारे गुरुजीकहा सो हम को फलितभया हमारा कल्याण भया वो और कभी कल्याण होगा तब हमारे गुरुजीको परमानन्द होइगो काहे कि गुरुकी कही जो शिष्य धारणकरैतौ गुरुको विशेष आनन्द होतहै याहीहेतुकहे १२ ॥

जस कछु बुधिविवेक बलमेरे तसकहिहैं हियहरिकेपेरे १३

इतिद्वादशप्रकरणम् १२॥

टी० । अब जो कोई कहै कि भला जो मानस महादेवजी कीन वो काकभुगुशिडहि दीन्ह तिन्हले याज्ञवल्क्यमुनिपायेतेभरद्वाज प्रतिगायवो वहीतुम अपनेगुरुसेसुन्यो सो मानस सबकहौगे तापरकहतेहैं किसमस्त मानस कहनेकी किसकी समर्थनहीं जसकछु हमरे बुद्धि वो विवेक का बलहै तस हियके हरिकीप्रेरणासे कहूंगोहियेकेहरि अन्तर्यामी (अथवा) क्षीरसाईं जिनको पूर्वहृदयमें धाम करायाहै सो अब श्रीरामयथ गावनेमें सहाइकरैगे (अथवा) हरिनामहनुमान्जी गोस्वामीजीके इष्टहैं सोइष्टको

सबकोई हृदयमें राखतहै तो उनहीकोकहा (अथवा) श्री राम हरि को कहा काहेते कि पूर्वहीं कहि आयेहैं कि मोरि सुधारहिं तो सब भांति तिनहीको कहा १३ ॥

इतिश्रीरामचरितमानसपरिचारिकायांश्रीमन्मानस  
रामायणपरम्परावर्णननामद्वादशकैकर्यः १२

निज संदेह मोह भ्रमहरनी करों कथा भवसरितातरनी १

टी० । अबश्री गोस्वामीजी मानस महाश्म कहतेहैं पचासतीनि तिर-  
पन विशेषण कहिकरि तिसमेंपच्चीस विशेषण स्त्रीलिंग करिवो अट्टाइस  
विशेषण पुल्लिंग करिकहतेहैं कियह जोमैं कथाकरतहौं सोकैतीहै कि  
निजनाम हमारे संदेह वो मोह वो भ्रमकी हरने वाली है १ (पुनः) भव  
सरिताकेतरणीनाम नौकारूपहै २ । १

बुधविश्रामसकलजनरंजनि रामकथा कलिकलुखविभंजनि २

टी० । (पुनः) बुधजोहैं पण्डित सदसद्विवेकी तिनको विश्राम स्थलीहै  
३ (पुनः) सर्वजन जो प्राणी तिनको रंजनिनाम आनन्द देने वाली है ४  
(पुनः) श्रीराम कथा कैती है कि कलि के कलुष जो पाप तिन को  
विशेष भंजनि है ५ । २ ॥

रामकथा कलि पन्नगभरनी पुनिविवेक पावक कहँअरनी ३

टी० । (पुनः) रामकथाकैतीहै कलिरूप पन्नग नाम सर्पताको भरणी  
नाम मयूरी है (प्रमाणं) भरणीमयूर पत्नीश्यात् (इतिमेदनीकोसे) ६ पुनि  
विवेकरूपपावकजोअग्नि तिसकोउत्पत्तिकरनेको अरनीनामलकड़ीहै ७ । ३

रामकथा कलिका मद गाई सुजन सजीविनि मूरि सोहाई ४

टी० । (पुनः) रामकथा कैतीहै कलिमें कामधेनु गऊहै ८ (पुनः) सुष्ट  
जनके सजीविकी सुहावनीजरिहै ९ । ४ ॥

सोइवसुधातलसुधातरंगिनि भवभंजनि भ्रमभेक भुअंगिनि ५

टी० । (पुनः) सोई रामकथा व सुधातल नाम पृथ्वी तामेंसुधा नाम  
अमृतकी तरंगिनीनाम नदीरूपहै १० (पुनः) भवभय भंजनिहै ११ (पुनः)  
भ्रमरूप भेक जो मिठुका ताकोभुअंगिनि नामसर्पिणीहै १२ । ५

साधुविवुधकुलहितगिरिनदिनि ६

भूपतिविचारके कुंभजलोभ उदधिअपारके १८

टी० । (पुनः) विचाररूप राजाके सचिवनाम मंत्री वो सुंदर भटनाम सि-  
पाही हैं १० पुनः लोभरूप अपार समुद्रके सोखिवकी कुंभजनाम अग-  
स्ति रूप हैं ११ । १८ ॥

कामकोह कलिमलकरिगनके केहरिसावकजनमनवनके १९

टी० । (पुनः) कामक्रोध वो कलिमलजो पाप सो करि नाम हाथीन के  
गणहैंतिनके नासकरिवेको सिंहबच्चारूप है सिंहतौ वनमें रहत है राम  
चरितसिंह जनजो प्राणी तिन्हके मन वनके रहनेवाले हैं १२ । १९ ॥

अतिथिपूज्य प्रीतम पुरारिके कामदघन दारिद्रदवारि के २०

टी० । (पुनः) पुरारि जो महादेव तिन्हको अतिथीकेवरोवरि प्रीतम वो  
पूज्यहैं १३ पुनः दारिद्ररूप दवारीके शांति करिवेको कामद घननाम मेघ  
रूप है १४ । २० ॥

मंत्रमहामणि विषयब्यालके मेटतकठिन कुअंकभालके २१

टी० । (पुनः) विषयरूप सर्पके विष उतारिवेको मंत्र तथा महामणि जो  
सर्पमेंरहतहै सोहैं १५ पुनः भालके कठिन कुअंक मेटनेवाले हैं १६ । २१ ॥

हरनमोहत मदिनकरकरसे सेवक शालिपालजल धरसे २२

टी० । (पुनः) मोहरूप तमके हरनेको सूर्यके किरणके समान हैं १७  
पुनः अपने सेवकरूप शालिजो धान तिन्हको पालिवे को जलधर नाम  
मेघरूप हैं १८ । २२ ॥

अभिमत दानि देवतरुवरसे सेवतसुलभसुखदहरिहरसे २३

टी० । (पुनः) बांझित फल देवेको कल्पतस रूपहैं १९ पुनः सेवतसंते  
कस सुलभ है जैसे हरिहर २० । २३ ॥

शुकविशरद नभमनउडगनसे राम भक्तजनजीवनधनसे २४

टी० । (पुनः) सुष्ठु कविनका मन सरदनभनाम आकाशहै तहांके विम  
ल उडगणहैं २१ पुनः श्रीराम भक्तन के तौ जीवन तथा धनरूप यईहैं  
२२ । २४ ॥

सकलसुकृतफलभूरिभोगसे जगहितनिरुपधिसाधूलोगसे २५

टी० । (पुनः) सर्व सुकृतनके फलको भूरिभोग रूपहै २३ पुनः जगत् के कैसे हितकारी हैं जैसेताधुलोग निरुपाधि हितकारी हैं २४ । २५ ॥  
सेवक मन मानस मरालसे पावन गंग तरंग मालसे २६

टी० । (पुनः) श्रीरामजीके सेवकन के मन मानसके मराल नाम हंस रूप हैं पुनः पावन कैसे हैं जैसे गंगाजी की तरंग की माला नाम समूह तस हैं २६ ॥

कुपथ कुतर्क कुचालि कलि कपट दंभ पाषण्ड ॥

दहन राम गुणग्राम जिमि ईधन अनल प्रचंड २७

टी० । (पुनः) रामगुणग्राम कैसे हैं कि कुपथ जो सत्मार्गसे भिन्न वो कुत्सित तर्कवोकुत्सितचाली वो कलिनाम कलह वो कपटनाम बनाई बात वो दंभनाम पुजाइबे हेतु सुवेष बनावना वो पाषंड नाम वेद से भिन्न प्रतिपाद्यकरै इतनेको कैसे जरावते हैं जैसे समूह ईधनजो लकड़ी तिसको प्रचंडअनल जलावत है अनलनाम अग्निका है २७ ॥

राम चरित राकेश कर सरिस सुखद सब काहु ॥

सज्जनकुमुद चकोरचित हित विशेष बड़ लाहु २८

इतित्रयोदशप्रकरणम् १३ ॥

टी० । (पुनः) श्रीरामचरित कैसेहैं जैसे चंद्रमाकी किरण सबको सुखदाई तसहैं वो सज्जनको चित्त जो है सो कुमुद वो चकोर है तेहि को विशेष हितकारीहैं वो उनहीको बड़ो लाभहै २८ ॥

इतिश्रीरामचरित मानसप्रचारिकायां श्रीमन्मानस माहात्म्यवर्णनो नामत्रयोदशकैकर्यः १३ ॥

कीन्हप्रश्न जेहिभाँतिभवानी जेहिविधि शंकरकहावखानी १

टी० । अबजो यह संशय है कि यह प्रसंग कहुँ मिलता नाही तिसके दूरि करनेवाला प्रकरणकहतेहैं कि जौनेभाँतिसे भवानी संशयकीन्हहै वो जौनी विधिते शंकर बखानिकै कहाहै १ ॥

सो सब हेतु कहीं में गाई कथा प्रबंध बिचित्र बनाई २



टी० । सो सबहेतु नाम कारणमें कहौंगो गईनाम विस्तारपूर्वक कैसे कहौंगो कि विचित्र कथाको प्रबन्ध बनायकरि २ ॥

जेयह कथा सुनी नहिं होई जनि आश्चर्य करै सुनिसोई ३

टी० । अब श्रीगोस्वामीजी कहतेहैं कि जो कोऊ यहमानसकथा न सुने होइ सो सुनिकरि आश्चर्य न करै ३ ॥

कथा अलौकिक सुनहिं जे ज्ञानी नहिं आश्चर्य करहिं असजानी ४

टी० । यहकहि अब अपने मनको निरसंदेहकरतेहैं कि यह अलौकिक कथाको सुनि जे ज्ञानीहैं ते नहीं आश्चर्य करैंगे ऐसा जानिकै यामें यह अभिप्रायहै कि अज्ञानी जेहैं ते तौ संदेहकरबैकरैंगे ताको तुमक्या करोगे ज्ञानी नहीं आश्चर्य मानैंगे ४ ॥

राम कथा कै मिति जगनाहीं असप्रतीतितिन्हके मनमाहीं ५

टी० । ज्ञानीकासमुझिकै संदेह नहींकरते कि श्रीरामकथाकी जगत्में मितिनाम मर्यादनहीं कि इतनैहै ऐसीप्रतीति उनज्ञानिनके मनमेंहै ५ ॥

नाना भाँति राम अवतारा रामायण शत कोटि अपारा ६

टी० । काहेसे ऐसीप्रतीति उनके मनमेंहै कि श्रीरामजीके अवतार नाना भाँतिकेहैं वो रामायण शतकोटि अपर अपारहै ६ ॥

कल्प भेद हरिचरित सुहाये नाना भाँति मुनीशन गाये ७

टी० । तिस अपार सुहाये हरि चरित्रमें मुनीशन नानाभाँतिके कल्प भेदगायेहैं तौ जहां नानाभाँतिके कल्पभेद हरिकथाहै तहां एकएककल्पकी एककथाहै ७ ॥

करियनसंशय असजियजानी सुनियकथा सादररतिमानी ८

टी० । ऐसा अपनेजीमें जानिकै ज्ञानी अपने मनको तथा औरको कहतेहैं कि संशय न करो रामकथाकी मिति नहींहै सुन्दर प्रीतिपूर्वक कथा सुनिय आदर सहित ८ ॥

राम अनंत अनंत गुण अमिति कथा विस्तार

सुनि आश्चर्य न मानिहैं जिन्हके विमल विचार ९

टी० । अब श्रीगोस्वामीजीकहतेहैं कि श्रीरामअनन्त वो रामजीके गुण

अनन्त वो रामकथाको अमित विस्तारहै सो सुनिकै जिनको विमलविचारहै ते आश्चर्य काहेको करैगे न करैगे ६ ॥

यहिविधि सबसंशयकरिदूरी शिरधरि गुरुपदपंकजधूरी १०

टी० । अब श्रीगोस्वामीजी कहतेहैं कि यहि विधिसे सब संशयकोदूरि करि वो गुप्त पदपंकजकी धूरि जोहै तिसको माथेपर धरि जिसको पूर्व बंदनाकरि आयेहैं १० ॥

पुनिसबहीविनवां करजोरी करतकथा जेहिलागनखोरी ११

टी० । अब श्रीगोस्वामीजी बन्दनाकी तीसरी आवृत्तिकरि बन्दनाको समाप्त करतेहैं कि पुनः सबको हाथजोरि विनती करतहैं जाते कथा करतेमें कोई खोरी न लगै ११ ॥

सादरशिवहिनाइअबमाथा वरणौं विशद रामगुणगाथा १२

॥ १२ ॥

टी० । आदर सहित शिवजूको माथ नवाइके अब श्रीरामगुण गाथा जो अति विशदहै सो वरणौं नाम कहतहैं १२ ॥

इतिश्रीरामचरितमानसप्रचारिकायांसर्वसंशयनिवारणकोयहप्रसंग  
कहूँ मिलतनहीवर्णनोनामचतुर्दशकैकर्यः १४ ॥

संवत सोरह सै इकतीशा करौंकथा हरिपद धरि शीशा १

टी० । अब आपु जो कथा करतेहैं तिसकी जन्म तिथि वो जन्म भूमि वो जन्म कुण्डली वो नाम करण वो नामार्थ वो फल सब कहते हैं कि सोरहसै इकतीस के संवत में कथा करतहैं श्रीराम जी के पदमें माथ धरिकै १ ॥

नौमी भौमवार मधुमासा अवधपुरी यह चरित प्रकाशा २

टी० । नौमी तिथि वो भौम नाम मंगल बार वो मधुनाम चैत्रमास शुक्लपक्ष अर्थात् श्रीरामनौमी यह तिथिपत्रकहि अब भूमि कहतेहैं कि श्रीअवधपुरी में यह रामचरित्र को प्रकाश कीन्ह २ ॥

जेहिदिनरामजन्मश्रुतिगावहिं तीरथसकलतर्हांचलिआवहिं ३

टी० । अब तिथि भूमि दोनोंकी महत्व कहतेहैं कि कैसीहै अवधपुरी

वो नौमी तिथि कि जेहिदिन रामजन्म अर्थात् श्रीरामनौमी के दिन वेद कहतेहैं कि सर्वतीर्थ श्रीअयोध्याजीको आवतेहैं ३ ॥

असुर नाग खग नर मुनि देवा आइकरहिं रघुनायकसेवा ४

टी० । असुर नाग खग नर मुनिदेवता येसकलआइकै श्रीरामजी की सेवा करतेहैं ४ ॥

जन्म महोत्सव रचहिंसुजाना करहिंरामकलकीरतिगाना ५

टी० । वो सुजान जोहैं सो श्रीरामजन्म के महान उत्सव को रचना करतेहैं वो रामजीकी कलनाम सुन्दरि कीर्ति को गान करतेहैं ५ ॥

मज्जहिं सज्जन वृन्दबहु पावन सरयू नीर ॥

जपहिंराम धरिध्यानउर सुन्दरश्यामशरीर ६

टी० । वो सज्जननके बहुवृन्द श्रीसरयूजीकीनीर अति पावनतिसमें मज्जन नाम स्नान करतेहैं वो राम श्यामसुन्दर को हृदयमें ध्यान धरि षडाक्षर आदि मंत्रको जाप करतेहैं ६ ॥

दरश परस अरु मज्जनपाना हरै पाप कह वेद पुराना ७

कैनीसरयूहैं की दरशकरनेसे वो परसकरनेसे वो मज्जन वो पानकरने सेसर्वपाप हरिलेतीहैं यह वेद पुराणकहतहैं ७ ॥

नदीपुनीतअमितमहिमाअति कहिनसकैशारदाविमलमति ८

टी० । पुनः सरयूकैतीहैं कि पुनीतनाम अति पावनि नदीहैं वो अति अमितमहिमाहै जिन्हकी जे हिमहिमाको शारदा जो सरस्वती जिन्हकी विमलमति ते नहीं कहिसकैहैं ८ ॥

राम धामदा पुरी सुहावनि लोकसमस्तविदितजगपावनि ६

टी० । औ श्री अयोध्याजी कैसीहैं सो कहतेहैं कि सुहावनि पुरी जो अयोध्या सो श्रीरामधामकोदेतीहैं वो सर्वलोकनमें विदितहैं वो जगत्के पावनकरनहारी हैं शंका रामधाम तौ अयोध्येजी हैं वह राम धाम कौन जिसको अयोध्याजीदेतीहैं समाधान सुनो अयोध्याजीके द्वै स्वरूपहैं एक नित्य एकलीला सो लीलास्वरूप प्रकृति मंडलमें रहतीहैं परंतु उनको प्रकृतीको विकारनहींलागत और को प्रकृतिकोविकारहरिकै अपने नित्य स्वरूपकोदेतीहैं अथवा धामनाम स्वरूपको सो श्रीरामस्वरूपकोदेतीहैं ६ ॥

चारिखानि जगजोव आरा अवधतजे तनुनहिंसंसार १०

टी० । जो कोऊकहै कि उत्तमकर्मधर्म करनेहारे पुरुषन को राम धाम देतीहोहिंगी तापरकहतेहैं कि श्रीअयोध्याजीकैसीहैं कि चारिखानि जो अंडज पिंडज उष्मज उद्भिज तिसमें जगत्केबीचमेंअपारजीव परेहैं सो चारिखानिमेंको कोईजीव अवधवैतनुतजै तौ फेरि चारिखानिरूपसंसार तिसमेंनपरै उससेछूटिजाइहै तनुतजनमात्र साधनहै १० ॥

सबविधिपुरी मनोहरजानी सकलसिद्धिप्रदमंगलखानी ११

टी० । सबविधि इति-सबविधिले श्रीअयोध्यापुरीको मनोहर वो सर्व सिद्धिनकीदेनेवाली वो मंगलकी खानिजानिकै ११ ॥

विमलकथाकरकीन्हअरंभा सुनतनशाहिं काममद दंभा १२

टी० । विमलेति—विमलकथाको आरंभकीन जो कथासुनतसंते काम मददंभ नशाइजातेहैं १२ ॥

रामचरितमानसयहिनामा सुनत श्रवण पाइयविश्रामा १३

टी० । अब नामकरनकरतेहैं कि रामचरितमानस यह कथाको नामहै जेहिरामचरित मानसके श्रवणकेसुनेते तुरित विश्रामकोप्राप्तहोतहै १३ ॥

मनकरिविषयअनलवनजरई होइ सुखी जो यहिसरपरई १४

टी० । मनरूपहाथी विषयरूपवनमें अनेक कामनारूप अग्निमें जरि रह्योहै सो जो यह रामचरितमानसमें परै तौ सुखीहोइजाइ १४ ॥

रामचरितमानस मुनिभावन विरचेउ शंभु सुहावनपावन १५

टी० । अब नामको फलकहतेहैं कि रामचरितमानस जो है सो मुनि जो मननशील तिनके मनको भावनहै वो बड़ो सुहावन वो पावन जानि शंभु विरचे १५ ॥

त्रिविधदोषदुखदारिद्रदावनकलिकुवालिकुलिकलुपनसावन १६

टी० । तीन प्रकारको दोष कायिक वाचक मानसिक वो दुःख देहिक दैविक भौतिक वो दारिद्र जो तृष्णा इन सबको दवन करनेवालो है वो कलिकी कुवालि जो हैं कुलिनाम सब वो कलुष जो पाप इनको नाश करनेवालोहै १६ ॥

रचिमहेशनिजमानसराखा पायससमयशिवासनभाखा १७

टी० । अब नामको अर्थ कहतेहैं कि यह चरित्रको रचिकै श्रीमहादेव जी आपने हृदयमानस में राखे फेरि कोई सुन्दर समय पाइ शिवाजोहैं पार्वती तिनसे भाषतेभये १७ ॥

ताते रामचरित मानस वर धरेउनामहियहेरिहरषिहर १८

टी० । ताते इनका नाम रामचरितमानस श्रेष्ठ महादेवजी हृदय से हेरि नाम हूँ ठिकै हर्षपूर्वक धरतेभये १८ ॥

कहाँकथास्वइ सुषदसुहाई सादरसुनहुसुजन मनलाई १९

इतिपञ्चदशप्रकरणम् १५ ॥

टी० । अब श्रीगोस्वामी जी महाराज कहतेहैं कि जो कथा को महा-देवजी रचि मानसमें राखा वो समयपाइ शिवासे भाषाहै सोई सुखदायी कथा मैं कहतहौँतिसकोहेसुजनजनो आदरसहित मनलगाइकैसुनौ १९ ॥

इतिश्रीरामचरितमानसपरिचारिकायांश्रीमन्मानसजन्मतिथिवज  
न्मभूमिवजन्मकुण्डलीवोनामकरणवनामार्थफलवर्णनं  
नामपञ्चदशकैकर्यः १५ ॥

जसमानसज्यहिविधिभयो जगप्रचारज्यहिहेतु ॥

अबस्वइकहाँ प्रसंगसब सुमिरि उमा वृषकेतु १

टी० । अब यहांसे मानस प्रकरण आठ दोहा ताई पैतिस के दोहा से तैतालिस दोहाताई जानौ ( दोहार्थ ) जसमानस नाम जैसा मानस का स्वरूपहै वो जेहिविधि भयो नाम जौने प्रकारसे मानस भयो है वो जौने हेतु जगत्में प्रचार भयोहै सो सब प्रसंग अब कहतहौँ उमा जो पार्वती व वृषकेतु जो महादेव तिनको सुमिरिकै १ ॥

शंभुप्रसादसुमतिहियहुलसी रामचरितमानसकवितुलसी २

टी० । अब जो पूर्व कहा कि मति अतिनीचि सो बारबार के विनती करनेसे शंभु प्रसन्नभये सो कहतेहैं कि शंभुप्रसादनाम महादेवजी के प्रसन्नतासे सुन्दरि मति हृदयमें हुलसीनाम जो नीचीरही, सो ऊंचीभई तब श्रीरामचरित मानसको कवि तुलसीभयो २ ॥

करुं मनोहर मतिअनुहारी सुजनसुचितसुनिलेहुसुधारी ३

टी० । अब श्रीगोस्वामीजी महाराज कहतेहैं कि अपनी मतिके अनुहारि मनोहर जो रामचरितमानस है तिसको करतहैं सो हे सुजनों तुम्हारा जोसुन्दर चितहै तौनेसेसुनिकै सुधारिलेहु नाम जोहमसेकहत न बने सो आप सब सुजनहैं सुधारि लेहु यह गोसाईंजी महाराज की कार्पण्यता है सो जानौ कि जो आप बड़े हैं सोऔरनको बड़ा मानतेहैं अपनेको छोटा ३ ॥

सुमतिभूमि थल हृदय अगाधू वेद पुराण उदधि घनसाधू ४

टी० । अब जो दोहामें कहाकि मानस का जैसा स्वरूपहै वो जौनी विधिसे भयोहै वो जौने हेतुजगत्में प्रचारभयो सो सबकहेंगे तौन जौने प्रकारसेभयोहै सो कहतेहैं कि श्रीमहादेवजी जौने प्रकारसे रामचरित को अपने मानसमें भरेधरे सोतो महादेवजी जानें परिहमरे इहां जैसे भयोहै सो कहतहैं तिसको हेतुजनों चितलगाइके सुनौ अबतुल्यसावयवरूपकालंकार करि कहतेहैं जैसे किंपुरुषखंड में मानसरहै तहांप्रथम भूमिहै तैसे इहां सुन्दरमति जो बुद्धि सो भूमिहै इहां सर्व धारणत्वगुण लेयकरि सुमति की वो भूमिकी तुल्यताभई उहां अगाधथलनाम कुंड है जिसमें जल थँभतहै इहां हृदय अगाधथल है अगाध कही गहिरा हृदय चारिहैं मनबुद्धि चित अहंकार सो इहां बुद्धिहृदय जानौ और कोईइहां शंका न करो कि बुद्धितौ भूमिके रूपकमें कहि आवेहैं अबथलकेरूपकमें बुद्धिको फेरि कहना कैसेबने तहांबुद्धि आठप्रकारकीहै (प्रमाणवाटमीकी यरामायणे) समुद्र के किनारे हनुमान्जी कहाकि अंगद आठौबुद्धिकरिके युक्तहैं तहां टीकाकार आठौबुद्धिका स्वरूपलिखा (श्लोक) शुश्रूषाअवयं चैवग्रहणंधारणंतथा॥ ऊहापोहार्थविज्ञानंतत्वज्ञानंचधीगुणाः १ सो भूमिके साथ ग्रहण बुद्धिवो थलके साथधारण बुद्धिजानौ इति उहां समुद्रहैतहां से मेघजल लैइकरि वर्षतेहैं इहांवेद पुराण सो समुद्रहैं वो साधुजोहैंसो मेघहैं इहांसाधु को मेघ कहा तहां जैसे समुद्र में खारा वो मीठा जल मिश्रितभराहै और किस्की समर्थनहीं कि खारा वो मीठाको विलगकरै सबकेहाथ खारा जललगतहै उहांपर एकमेघहीकी शक्तिहै कि खारा में से मीठाजल निकसिकै सर्वत्र वर्षतेहैं तैसेवेद पुराणमें कर्मकांड ज्ञानकांड उपासनाकांड मिलाहै सो और सबके हाथ कर्मज्ञान लगत है सो खाराजलहै वो उपासना मीठाजलहै सो एक साधुही उससेसे निकसि सकतेहैं यहसमताहै साधु वो मेघकी ४ ॥

वरषहिं राम सुयश वरवारी मधुर मनोहर मंगल कारी ५

टी०। उहां मेय समुद्रसे वरनाम श्रेष्ठ जललैकरि वर्षते हैं सो जल कैतोहै मधुरनाममिष्टहै वो मनोहरनाम स्वच्छ निर्मलहै वो मंगलकारी नामरोगहारकहै यहजब मेयके मुखसे जलकूट्योतय का गुणकहैहैं जल भूमिमे परैगा तब दूसरीगुण कहैगे भूमिकेयोगसे तैसे इहांसाधुश्रीगम-चन्द्रजी को सुन्दर यगरूप वरवारि वर्षतेहैं सुन्दर बनाइकै कहना सोई वर्षनाहै सो रामसुयश वरवारि कैतोहै मधुरमनोहर मंगलकारीहै ५॥

लीलासगुणजोकहहिंवरखानी सोइ स्वच्छता करैमल हानी ६

टी०। अब जो कोई कहै कि जलमें तौ मधुर मनोहर मंगलकारी प्रत्यक्षहै तैसे रामसुयश जलकेसाथ मधुरत्ववो मनोहरत्ववो मंगलकारित्व क्याहै सो कहतेहैं कि रामसुयशमें जो सगुण लीला वखानिकै कहते हैं स्वई स्वच्छतानाम निर्मलता सो मनोहरहै वो सर्वमल जो मैलतिनको हानिकरैहै जो कहौ कि रामसुयश वो सगुण लीला हमजाना चाहते हैं तौ सुनों जैसे जलकेसाथ जलकी निर्मलता वो मधुरता वो निरोगता है तैसेरामसुयशके साथ सगुणलीला वो प्रेमभक्तिहै तहांसुयशकाहै कि जब कहाकि श्रीराम बड़ेउदारहैं शीलमानहैं वाग्मीहैं धैर्यमानहैं दीनदयालु हैं गरीबनिवाज हैं पतितपावनहैं अथमोद्धारणहैं अशरण शरण हैं सुन्दर हैं ऐसे अनंत यशवेदकहतेहैं सो जलहै वो जबश्रीरामजी अवतार लेइकरि लीलाकरें तबसबको प्रत्यक्ष दिखाइदिये जबयहलीला वखानिकैकहने लगे तबयह जो मैलरहा कि कोजाने रामजीमेंएतेगुणहैं किनहीसोहानि भई मनस्वच्छ भयो रामजी के यश में प्रीतिभई यह रामयश जल की मनोहरताहै ६ ॥

प्रेम भक्ति जो बरषि न जाई सोइ मधुरता सो शीतलताई ७

टी०। अबमिष्टता वो शीतलता जो मंगलमय तिसकोकहतेहैं कि श्री रामयशमें जो प्रेमलक्षणा स्वाभाविकहै सोई मधुरता वो शीतलताहै वह प्रेमलक्षणाको बर्खन नहीं होसकताहै काहेते कि वह दशामात्रहै कहनेमें नहींआवैहै जैसे मिष्टवस्तुके खानेसेमुखबंद होइजातहै तैसे प्रेमके होने से बोलबंद है जातहै यह मधुर वो प्रेमकी तुल्यता भई वो प्रेमके साथ हैगुणदिये मधुरता वो शीतलता सो प्रेममें तौ अनन्त गुणहैं परन्तु ये इ

गुण मुख्य हैं ताते दिये जो जलमें मंगलकारी निरोगता कहे सो रामयश में प्रेम सोई मंगलकारी है कहे कि काम क्रोधादि जोरोग हैं तिनको हरिकै शीतल करि देइ हैं सोई मंगलमय भयो यह रामसुयश जल जब वेदपुराण समुद्रसे लेइ करि साधुरूपमेघके मुखसे छूट्यो है तबके गुण कहे हैं जब बुद्धि रूप भूमि में परैगो तब फेरि बुद्धिके योगसे गुण कहेंगे जब कवितारूप नहीं चलैगी तब कविताके योगसे फेरि गुण कहेंगे वही रामसुयशके गुण तीन ठौर तीनियोगसे कहेंगे साधु मेघमें बुद्धि भूमि कविता नदीमें ७ ॥ सो जलसुकृत शालिहित होइ राम भक्त जन जीवन सोई ८

टी० जलवो रामसुयश दोनोंका स्वरूप कहि अब फेरि रूपक कहते हैं कि जैसे उहां मेघजल वर्षते हैं तब शालि जोधान तिसको हितकारी होत है नाम वृद्धि होत है तब सर्वजनको जीवन होत है तैसे इहां श्रीगमयश जो जल है सो सुकृतरूप शालिको हितकारी है नाम रामयशको पाइ सुकृत बढ़त है तब श्रीराम भक्तजनको जीवन होत है सोई सुकृतरूप शालि है ८ ॥ मेधामहिगत सो जलपावन सकलिश्रवणमगुचलेउसुहावन ९

टी० । उहां मेघवर्षे तब भूमिमें परयो तब इधर उधरसे सकलिके एक रास्ता होइ करि थल जो मानसर तहांको चलयो इहां साधुरूपमेघ रामयश रूप जलवर्षे तब सो पावन जलमेघा जो ग्रहणबुद्धि जो पूर्वकहि आये हैं कि सुमति भूमि तिसमें गतनाम प्राप्त भयो तब सकलिके श्रवणबुद्धिके मगुनाम रास्ता है करि सुहावन रामयश हृदय जो धारण बुद्धिरूप थल तहांको चलयो ९ ॥

भरयो सुमानससुथलथिराना सुषदशीतरुचि चारुचिराना १०

टी० । जैसे उहां जलसमिष्टिके सुन्दर मानसरूप सुन्दर थल भरयो भरिके थिर भयो तब चिगाना भयो तब उसमें पूर्वगुण प्राप्त भयो कौन गुण वास्तनाम दीप्तमान जो पूर्वमनोहर कहा है वो रुचिनाम स्वादमान जो पूर्व मधुर कहा है वो शीतनाम निरोग जो पूर्वमंगलकारी कहा है यह तीनों मिलिके सुखद होत भये चिराना काकोकही जो तिसालाकी वस्तु होइ इहां जलमें तिसाला क्या है कि वर्षा ऋतुमें नया वो शरद ऋतुमें पुराना वो हिम ऋतु चिराना भयो तब पूर्वगुण प्राप्त भयो तैसे इहां सुमति भूमि समिष्टिश्रवणमगु हृदय थल भरयो भरिके थिर भयो फेरि चिराना भयो तब इसमें भी पूर्वगुण प्राप्त भयो कौन गुण वही जो पूर्वकहा है कि सुगुण



लीला वो प्रेमलक्षणा भक्ति सो बुद्धिरूपभूमिके योगते कछु मलिनहोइ गयोहै सो जब स्थितताको प्राप्तभयो फेरि चिराना भयो तब निर्मल जैतो रह्यो तैसो होतभयो जो कहौ कि जलसाथ तौ वर्षा शरदऋतु में हिमऋतुमें नया पुराना चिराना कहेउ तैसे रामयशके साथ नया पुराना चिराना क्याहै सो सुनो प्रथम जब साधुनके मुखसे रामयश सगुणलीला सहित सुन्यो उपमा उपमेय दृष्टांत द्राष्टांत पूर्वक तब बुद्धिके योगसे सब बात ग्रहण भई जो ऊपरकी बातहै सोई मलीनताहै यह वर्षाऋतु है तानेंनवा जैते वर्षामें जलभूमिकी उपाधिते मलिन रहतहै जब शरद पायो तब सब धूरिमाटी छूटी तैसे जब प्रथम रामयश ग्रहण होतहै तब राजसी तामसी बुद्धिके योगकरिके ऊपरकी बातसे मलिन रहतहै जब मनन कियो तब जितनीऊपरकी बातेंहीं राजसी तामसीके योगसे सोछूटिगई यह शरदऋतुकेतुल्य पुरानाहै वो जबनिदिध्यासनाम अच्छी तरहसे अभ्यास कियोतबजैसो रामयशमें सगुण लीला वो प्रेम लक्षणा भक्ति रूप मधुर मनोहरमंगलकारी सो प्रत्यक्ष भयो यह हिमऋतु रूप चिराना है जब चिरानाभयो तब चारुनाम दीप्तसो मनोहर वो रुचिरूप स्वादसो मधुरताहै वो शीतरूप निरोग्यसो मंगलकारीहै इहांताई जौनी प्रकारसे श्रीगोस्वामीजीके हृदयमें मानस भयोहै सोकहे १० ॥

सुठि सुंदर संवाद वर विरचेउ बुद्धि विचारि ॥

तैयहिपावन सुभगसर घाट मनोहर चारि ११

टी० । अब श्रीगोस्वामीजी जैसो मानसकास्वरूप अपने हृदयमें देखि परचोहै सोकहतेहैं सावय वतुत्य रूपकालंकार करिके किजैते उतमानस में चारिउ तरफ घाटबंध्योहै तैसे यह पावन वो सुभग नाम सुन्दर राम चरित्र मानसमें अपनी अपनी बुद्धिके विचारसे अति सुंदर वो श्रेष्ठ चारिसंवाद जो विरचेहैं सो मनोहर चारिघाटहैं चारिसंवाद कौनप्रथम श्रीगोसाँई जीको वो संतनको दूसरो याज्ञवल्क्य वो भरद्वाज जी को तीसरो महादेव पावर्षतीजीको वो चौथो काकभुशुण्डि वो गरुड़ जीको लक्ष संवादप्रथममें पुनिनिज गुरुसनसुनी( कहिहैं सोइसंवाद बखानी ॥ सुनहु सकल सज्जन सुखमानी)दूसरो कहौ युगल मुनिवर्यकरि मिलन सुभगसंवाद तीसरो कहौ सुमति अनुहारि अब उमाशंभुसंवाद चौथो कहाभुशुण्डिबखानिसुनाविहंगनायकगरुड़सो संवादउदारअबकुछ अक्षरन

की आशयलै है वो कुछ प्रकरणको अभिप्रायलै है जो अपनी अपनी बुद्धिके विचारसे चारिउ बका विरचे हैं सोरचना कहतहैं जहां चारिघाट कहा तहां घाटनमें कुछ विचित्रता होवैकरैगी सोजो आसयश्रीगोस्वामीजीकी प्रेरणासे समुझि परचो सोकहतहैं सोसुनों किजैसे लोकमें प्रतिद्ध चारि घाटहैं सोएक राजघाट जहां उत्तमपुरुष नहातेहैं वो एक पंचाइती जहां सब कोई नहाते हैं वो एक पनिघट जहां स्त्रीगण नहाते हैं वो एक गौ घाट जहां लूला लँगड़ा सबपहुंचतेहैं तैसे लक्षण करिकै उस मानसमें जानों जोराजघाटहै तिसमें उत्तमदेवता जोइंद्रादि सो स्नानपान करतेहैं वो जो पंचाइतीघाट है तिसमें मध्यम देवता प्रथमगण स्नानकरते हैं वो जो पनिघट झंझरीदार है सो तिसमें देवांगना स्नान पान करती हैं वो जो गौघाट है तिसमें अनेक देवबाहन वो लूले लँगड़े स्नान पान करतेहैं तैसे यह रामचरित्र मानसमें जोचारिसंवाद रूपचारि घाटहैं सो प्रथम गोसाईंजी को संवाद जोहै सो गौ घाटहै काहेते कि दीनतापूर्वक संवादहै लक्षदीनताको (करनचहौरघुपति गुनगाहा । लघुमति मोरिचरि तअवगाहा ॥ सूझनएकौअंगउपाऊ । मनअतिरंक मनोरथपाऊ ॥ मतिअति नीचि ऊंचिरुविआछी । चाहिय अमिय जगजुरैन छांछी ) इत्यादिजहाँ जहाँ गोसाईं जीको वचनहै तहां तहां दीन अधीन तै पूर्वक है सो अति सरलहै जामेंसबको निर्वाहहै जे आचार विचारसे रहितहैं तेपशुहैं वो जे सर्व कर्म धर्म से गतहैं ते लूला लँगरा हैं तेउदीन अधीन घाटहैकै राम चरित्र मानसमें स्नान पान तुल्य अवण धारण करतेहैं यहदीनता रूप गौ घाट है वोदूसरो याज्ञवल्क्य संवाद जोहै सो पंचायतीघाटहै काहेते कर्मपूर्वक संवादहै कैसे जानी सो सुनौ कर्मकांड को येही स्वरूप है कि प्रथम गौरी गणेश महेशको मंगलकरै सो याज्ञवल्क्यजी किये कब जब प्रथम कहाकि ( तात सुनहु सादर मन लाई ॥ कहौ रामकी कथा सुहाई ) यह संकल्प करिफेरि कर्म पूर्वक कहनेलगे तहां शिव महत्व शक्ति महत्व गणेशमहत्व कहि तब श्रीराम कथा कहे सूक्ष्मते तीनिउं को लक्ष प्रथम शिवमहत्व ( शंकरजगतवंद्यजगदीश ॥ सुरानरमुनिसबनावहिंसीसा ) पुनः ( सब सुर विष्णु विरंचि समेता गये जहांशिव कृपा निकेता ) प्रथक प्रथक तिन्ह कीन्ह प्रशंसा ॥ भये प्रसन्न चन्द्रअवतंसा ) इत्यादिवचनसे जानो लक्षशक्ति महत्व को ( मयना सत्यसुनहु ममबानी । जगदंवा तव सुताभवानी ) अजाअनादि शक्तिअभिनाशिति । सदाशंभुअर्थग निवासिनि ॥

जगत्संभवपालनि लयकारिनि ॥ निजइच्छा लीला बपुधारिनि ) इत्यादि वचनसे जानो वो लक्ष्मणेश्वरमहत्त्व को ( भुनि अनुशासन गणपतिहि पूजे संभवधानि ॥ कोउ सुनि संभय करै जनि सुर अनादि जिय जानि ) इत्यादि वचन से जानो यह तीनिउंको महत्त्व कहिबेमें याज्ञवल्क्य जीको यह अभिप्राय है कि आपुतौ श्रीसीतारामजू के परमउपासक हैं परि भुनि मननशील परम दयालुसो विचारको शैवोपासक वो शक्तिउपासक वो गणेशोपासक जो हैं तिन्हको रामचरित्र मानसमें स्नान करावना चाहिये ताते कर्म पूर्वक तीनिउंको महत्त्व कहे जाते अपने अपने इष्टको महत्त्व सुनिकरि सिवइस ग्रंथमें लगैगे तब रामचरित्र मानसको प्राप्त होहिँगे अपनेअपने इष्ट उपासना के सहित राम चरित्र मानस में स्नान पान तुल्य श्रवण धारण करेहैं यह कर्मपूर्वक रामचरितमानस को पंचाइती घाट है वो तीसरो शिवजूको संवादहै सो राजघाट है काहेतेकि शिवजूको प्रथम वचन ज्ञानपूर्वकहै लक्ष ( झटोसत्य जाहिबिनुजाने । जिमि भुजंग विनुरजुपहिचाने ॥ जेहिजानेजगजाइहेराई । जागेयथा स्वपन भूमजाई । जासुसत्य तातेजड़माया ॥ भाससत्यइवमोहसहया ) ( दोहा ) रजतसीपमहं भासजिमि यथा भानुकर बारि ॥ यदपि स्रुषा तिहुं काल सो भूमनसकैकोउटारि ॥ ( चौपाई ) इहि विधिजगहरि आश्रितरहई । यदपि असत्यदेतदुख अहई ॥ ज्योसपनेसिरकाटै कोई । विनुजागे न दूरिदुखहोई ॥ जातुरुपाअसभूम मिटिजाई गिरिजासोकपालुरधुराई ॥ इत्यादि वचन ज्ञानमय यह जानो ज्ञान का यही स्वरूपहै कि परमेश्वरसत्य वो जगत्का प्रपंच असत्य ज्ञानमें घाट जामें उत्तम पुरुष तुल्य ज्ञानी सो स्नान पान तुल्य श्रवण धारण करते हैं यह ज्ञान पूर्वक राम चरित मानसको राजघाट है वो चौथो काकभुशुंडि जीको संवादहै सो पनिघटहै काहेतेकि काकभुशुंडि जी को प्रथम वचन उपासनामेंहै लक्ष ( प्रथमहि अतिअनुरागभवानी ॥ रामचरितसरकहेसिबखानी ) वो जबमहिमा कहनेलगेतवजं प्रथम उपासना में कहेकि राम काम शतकोटि सुभगतनु इत्यादि वचनसे जानो जोकहो कि उपासना की वो पनिघटकी तुल्यता कैसे तौ सुनौ जैसे पनिघट झंझरीदार परदा सहित बनताहै तिसमें स्त्रीगण स्नान करती हैं ओ अपनी तखिनमें बोलती बतलातीहैं अपरको नहीं देखतीहैं स्पष्ट झंझरी कै तनक देखतीहैं अपने अपनेपतिसे काम राखतीहैं तैसे उपासनामें वचन पनिघट है जहां श्री सीतारामजी के स्वरूपानन्य उपासक जे अपनेउपासकनमें अपनेस्वामी

की वार्त्ता करतेहैं अपरको जे रामचरित सुनेतौ कहैं और कित्तूकी वार्त्ता न कहैं जोकोईकहै तौतनिकसुनिलेहिं ऐसीउपासनामपवचन काकभुगुण्डि कोहै कि जहांकोई मंगलाचरणभो नहीं केवल स्वामीकी वार्त्ता कहंताते पनिघटतुल्यहै जिसद्वार हैकरि सबस्वरूपानन्यउपासकजोहैं सोस्त्रीतुल्य हैं काहेतेकि स्त्रीकी वो स्वरूपानन्य उपासककी एक क्रियाहै सोई स्नान पान तुल्यश्रवण धारण करतेहैं अबजो कोईकहै कि एक मानसरमहादेव कीन्हतिसही को सब कहाहै सोउसमें ज्ञानउपासना कर्मदीनता कहांसे आयोउहांतौ जोएकको सिद्धांत सोसबकोचाही तहांजुनौसबकोसिद्धांत एक रामचरित मानसैहै वो चारिउ वक्ता श्रीसीतारामज के परम उपासकहैं परंतु रामचरित मानसके चारिभांतिके घाटबँधेहैं काहेते कि जो शिवजी मानस कीन्हहै सो अति दुर्गमहै ( प्रमाण ) यत्पूर्वप्रभुनाकृतंसुक विनाश्रीशम्भुनादुर्गमम् । सो सर्व जीवन के प्राप्त हेतु चारिघाट चारि तरहके बांधिदीन जाते ज्ञानीजेहैं तेज्ञानघाट हैकरि रामयश जलकोप्राप्त होहिं वो उपासकजो हैं सो उपासना घाटहै करि रामयश जलको प्राप्त होहिं वो पंचाइती भक्त जेहैं तेकर्म घाटहै करि रामयशजलको प्राप्त होहिं व कर्म धर्मके पंगुजेहैं ते दीनघाट है करि राम यश जलको प्राप्त होहिं देखिये तौ एक श्रीराम चरित मानस के आश्रित ज्ञान उपासना कर्म दीनता सबहै जो कहोकि इतनी व्याख्या कौन अक्षरसे कियोहै तौमुनौ जो दोहामें लिखाहै कि । गुठिसुन्दर संवादबरविरचेउबुद्धिविचारि । जो अपनी अपनी बुद्धिके विचारसे संवाद विरचेहैं तौ उसमें कुछवै लक्षयता है तबतौ चारिघाट कहेहैं नाहीतौ घाटको कौन नेमहै यहमें अपनी मति के अनुरूप कह्योहै आगे जो सचसंतकहैं सोसही ११ ॥

सप्तप्रबंध सुभगसोपाना ज्ञाननयन निरखतमनमाना १२

टी० । अब सीढ़िनकी रचनाकहतेहैं कि जैतेउसमानसमें सोपाननाम सीढ़ीबँधीहैं तामे कछू जलके आवांतरहैं कछूबाहरहै तैसे इहांरामचरित मानसमें सप्त प्रबंधनाम सातकांडजोहैं सोईसीढ़ीहैं सोसरकेबाहरभीतर बँधिरहीहैं वो सातौ सीढ़िनमें रामयश जलभरिरह्योहै परिपूर्ण वोइनहीं सीढ़िन पर हैकरि कवितारूप नदी चलेगी वो सीढ़ी नीचेसे बँधतहैं तेहि में नीचे ऊपर बड़ी होतीहैं बीचमें छोटी तैसेइहांभीहै बालकांडसे प्रारंभ वो उत्तर समाप्त सो बाल अयोध्या है नीचेकी बड़ी सीढ़ी हैं वो लंका उत्तर है ऊपरकी बड़ी सीढ़ी हैं वो आरण्य किष्किंधा सुन्दर

की छोटी पैर खियाँ हैं आगे जो कोई कहै कि ये सीढ़ी कैसे बँधी है किसब में जल परिपूर्ण है वो सीढ़ी देखि परती है तौ उनौ ग्रंथकार आप लिखते हैं कि उन सीढ़िनके यह नेत्रसे देखे मनमानत है वो यह सीढ़िनको जब जानके नेत्रसे देखै तब जैसे सीढ़िनको स्वरूप है सो समुद्रिके मनमानत है कछु यह नेत्रनसे नहीं देखि परत है जैसे लोकमें प्रसिद्ध है कि नीचे की सीढ़ी दाबि करिके ऊपरकी सीढ़ी बँधी है तैसे इहाँ कांडनमें एककांड का फल श्रुति बो दूसरेकांडका मंगलाचरण सो दाबनि है वो कांडन का संबंध मिलावना सोई जोड़ है कि जैसे बालकांड में कहा कि । आयेराम व्याहिरजबते । बसेअनंदअवधसबतबते ॥ वो अयोध्याकांडमें कहा कि जबतेरामव्याहिरआये । नितनवमंगलमोदबधाये ॥ यहदूनोंकांडकासंबंध सोई जोड़ है बीचमें जो कहा सोसीढ़िनकीदाबनि है यही प्रकार से सब कांडनमें जानो अयोध्यामें कहा कि । भरतचरितकरिनेम तुलसीजेसादर सुनिहिं । वोआरण्यकेआदिमें कहा कि । पूरणभरतप्रीतिमेंगई । वोआरण्यके अन्तमें कहा कि । धिरनाइबारहिबारचरणनब्रह्मपुरनारदगये । वोकिष्किंधा कांडकेआदिमें कहा कि । अगेचलेबहुरिरघुगई । अंतमें कहा कि । कपिसेन संगसंहारिनिशिवरामसीतहिआनिहैं । त्रैलोक्यपावन सुयशसुरमुनिनारदादिबखानिहैं। वो सुन्दरके आदिमें कहा कि । जाम्बवंतकेवचनसुहाये । वो अंतमें कहा कि । निजभवनगवनेउसिंधुश्रीरघुवीरयहमतभायऊ । यहचरित कलिमलहरणजसमतिदासतुलसीगायऊ ॥ वो लंकाकेआदिमें कहा कि । सिंधुवचनसुनिरामसचिवबोलिप्रभुअसकहेउ । वोअंतमें कहा कि । प्रभुहनुमंतहिकहाबुझाई । धरिहिजरूपअवधपुरजाई ॥ भरतहिकुशलहमारिसुनावहु । तासुकुशललैतुमहचलिआवहु ॥ तुरितपवनसुत गवनतभयऊ । तब प्रभु भरद्वाजपहँगयऊ ॥ वो उत्तरकेआदिमें कहा कि । रामविरहसागरमहँ भरत भगनमनहोत । विररूपधरिपवनसुत आइगयोजनुपोत ॥ अब इहाँ फल वो मंगलाचरणके उपरांत येदोहालंका के अंतका वो एक दोहा उत्तर के आदिका ये दो सीढ़ीकेदाबनिमेंहैं काहेकिउत्तरकांड ऊपरकी सीढ़ी है सो बड़ी है ज्यादादाबनि चाहती है १२ ॥

रघुपतिमहिमाअगुणअवाधा वरनवसोइवरवारिअगाधा १३

टी० । जैसे उस मानसकोजल गंभीर जो है सो अगाध ताकोसूचते है तैसे इहाँ अगुण कही गुणातीत वो अवाधा कही वाधारहित वो वरनाम अष्ट वो नवनामनवीन जो रघुपतिकीमहिमा सो रामयशजलकी अगाध-

तासूचैहै महिमाकाकहावै है महत्त्वतिसकालक्षयसुनो । नेतिनेतिजेहिवेद  
निरूपा । निजानंदनिरुपाधिअनुपा ॥ शंभु विरंचि विष्णुभगवाना । उपज  
हिंजासुअंगतेनाना ( पुनः) देखेशिवविधिविष्णुअनेका । अमित प्रभावएक  
तेएका ॥ वंदतचरणकरंतप्रभुसेवा (पुनः)कीन्हैप्रभुविरोधतेहिदेवक । शिव  
विरंचिहरिजाकेसेवक ॥ (पुनः)तमहिआदिखगमअकप्रयंता । नभ उड़ाहिं  
नहिंपावहिंअंता ॥ तिमिरधुपतिमहिमाअवगाहा । तातकबहुंकोउपावकि  
थाहा ॥ रामकामअतकोटिसुभगतन । दुर्गाकोटिअमितअरिमर्दन ॥ इहां  
से लेइकरि वो निरूपमन उपमाआन रामसमान रामनिगमक हैं जिमि  
कोटिअत खद्योतरविसमकहतअतिलयुतालहैं । इहांतकसबमहिमाकावर्णन  
है सो महिमा रामयशजलकी अगाधताहै नाम रामयशबड़ोअगाध है कि  
जामें शेष महेय की बुद्धिको अवसाननहीं १३ ॥

रामसीययशसलिलसुधासम उपमावीचिविलासमनोरम १४

टी० । जैसे उस मानसकेजलमें मधुरमनोहर मंगलकारी जो गुण है  
तिसमें पुष्टीअह्लादहै तैसे इस मानसके रामयश जल में सगुण लीला  
मनोहर वो प्रेमलक्षणा मधुरमंगलकारी जो गुणहैं तिसमें रामसीयगुण  
को मिलिकै लीलापूर्वक यश सोई सुधासम नाम पुष्ट अह्लाद कारक है  
इहां जो सुधासमको पुष्टी अह्लादकोअर्थ कियाहै सो यह आशयलैकै कि  
जो मिष्टता अर्थ करैं तौ मिष्टता वर्णन होइचुकाहै वो सुधामें पुष्टता वो  
अह्लादसारहै ताते ऐसो अर्थकियोहै अब रामसीयमिलित लीलायश को  
उदाहरणसुनौ । समैजानिगुरु आयसुपाई । लेनप्रसूनचलेदोउभाई ॥ इहां  
से लेइकरि वो जानिगौरिअनुकूल । इहां प्रयंत युगलसरकारको फूलवा-  
टिकामें मिलापविहार वो परस्पर चक्षु संभोग वो परस्पर कटाक्षन की  
तीरंदाजी सबसखिनको हासविलासमयदश दोहायहप्रसंगश्रीसीताराम  
जू को लीलायशहै सो यह प्रसंग इसग्रंथका सारभूतहै जिसमें श्री सी-  
ताराम उपासकन को पुष्टीअह्लादहै सोई सुधासम जानो (पुनः)दूसरा  
उदाहरण सूक्ष्मते है आरण्यकांड में फटिकशिला की लीला (चौ०) एक  
वारचुनिकुसुमसुहाये । निजकरभूषणरामबनाये ॥ सीतहिंपहिरायेप्रभु  
सादर । बैठेफटिकशिलापरभाधर ॥ इहां रासकी लीला है ताते गुप्तैकहा  
इत्यादि जो सीतारामजीको लीलापूर्वकयशहै सोई रामयश जलकोसुधा  
सम नामपुष्टी वो अह्लादकारकहै सब रामभक्तनको जो सीतारामदोउन  
को मिलायश न होइ तौ पुष्ट अह्लाद न होइ इत्यर्थः अरु जैसे उस

मानसमें अनेकछोटीबड़ी लहरिउठतीहै तैसे इसमानसमें जो छंटीबड़ी उपमाहै सोई वीचीनामलहरिहै उपमाकाकहावै मुखजनुचन्द्र है नेत्रजनु कमलहै नासिकाजनुशुकहै दंतजनुदाडिमहै इत्यादि जहां जनुमनु जानौ मानौमनहुँ ऐसापरै सो उपमाहै सो तौ इसमानस में बहुत है परमेंदो तीनिउदाहरणकेहेतुलिखतहौं(चौ०)अगरभूपवहुजनुअधियारी । उडैअबीर मनहुँ अरुनारी ॥ भवनवेदध्वनिअतिमृदुवानी । जनुखग मुखरसमयसुख सानी ॥ मंदिरमखिससूहजनुतारा । नृपगृहकलससोईदुउदारा ॥ इत्यादि ऐसीजनुमनुकीवचनजहां सोई सो उपमा सोई बहुत सीलहरि हैं १४ ॥

पुरइनि सघन चारु चौपाई युक्तिमंजुमणि सीपिसुहाई १५

टी० । अबतीनिपरिखा बांधतेहैं एकतदलीन एकतदगत एकतदाश्रय सो पहिले जो मानसमेंलीनहैं तिनको रूपककहतेहैं लीनकही जो क्षण भरि बाहिर न होइ उसमें मिलारहै जैसे उसमानसमें पुरइनि फैलरही है सीपीहै उसमें मोतीहै तैसे इसमानसमें चारुनाम सुन्दरि दीप्तिमान चौपाई जोहैं सोई पुरइनिहैं परिसघनहैं पुरइनि वो चौपाईकी तुल्यता इसदेश लेकरि कहा कि जैसे पुरइनि के वोट से जल ढँपा रहतहै तैसे चौपाइनके वोटसे रामयश जलनाहीं देखिपरैहै केते विमुखजीवचौपाई देखे वा सुने तब कहतेहैं कि यह तौ भाषाहै इसको का कहना सुनना ई नहींजानते कि इन्ह चौपाइनमें जो रामयश भराहै सो श्लोकन में कहूँदूँहे न मिलैगो औ जे रामयश जलकेप्यासेहैं वो रामतत्वके जनैयाहैं ते तौ यही चौपाईके आवांतर जो रामयशहै तिस को पान करतेहैं अस युक्ति जोहै सो मंजुमणि नाम मोतीहै युक्ति का कहावैहै कि जो क्रियासे कर्मको छपाइदेइ (प्रमाण भाषाभूषण अलंकारे अर्द्धदोहा) यहैयुक्तिकीन्हे क्रिया कर्मछपायेजाइँ ॥ इति ( उदाहरणयुक्तिकी ) बहुरिगौरिकरध्यानकरे हू । भूपकिशोरदेखिकिनलेहू ॥ (पुनः) राज्यदेनकहिदीन्हवन मोहिंनशोक दुखलेश । तूमबिनभरतहिं भूपतिहिं प्रजहिप्रचंडकलेश ॥ (पुनः) कोउ नृपहोउहमहिंकाहानी । (पुनः) ममअनुरूपपुरुषजगमाहीं । देखेउँखो-जिलोकतिहुं नाही ॥ तातेअबलगिरहेउँकुमारी । मनमानाकछुतुमहिंनि-हारी ॥ (पुनः) प्रभुप्रतापबडवानलभारी । सोखेउप्रथमपयोनिधिवारी ॥ तवरिपुनारिरुदनजलधारा । भस्त्रोपयोधिभयोतेहिस्वारा ॥ (पुनः) दश मुखदेखिसभाभयपाई । विहँसिवचनकहयुक्तिबनाई ॥ गिरांगिरेसंतत

शुभजाही । मुकुटावसेकसअशकुनताही ॥ इत्यादि वचन जहां होइ सो कहावै युक्ति सो इस मानसकी मोतीहै युक्तिकी वो मोतीकी कवनअंग से तुल्यताहै कि जैसे मोती जल से होतीहै वो सारहीन होतीहै केवल पानीको बुरलाहै परि वड़े मोलकी होतीहै वो शोभायमान होतीहै तैसे युक्तिजोहै सो उक्तिकै होतीहै ताते सारहीनहै परि सुनत नीक लागतहै ताते सुन्दरिहै वो जासेकहौ सोप्रसन्नहोतहै तातेवड़ेमोलकीहै सो सीपि सुहाई इहां सुहाई बुद्धिकी जानना सो बुद्धि जोहै सोयुक्तिरूपमोतीकी सीपीहै इहां पूर्व जो अष्टप्रकारकी बुद्धि कहाहै सो उहां पोहानाम बार बार कहना सुनना यह जो बुद्धिहै तिसीमें युक्तिरहतीहै १५ ॥

छंदसोरठासुन्दरदोहा सोइबहुरंगकमलकुलसोहा १६

टी० । जैसे उसमानसमें बहुरंगके कमल फूलेहैं तैसे इस मानस में सुन्दर छन्द वो सुन्दर सोरठा वो सुन्दरदोहा जोहैं सोई बहुरंगके कमल कुलहैं शोभायमान अब जो बहुरंग कमलको तुल्य छंद सोरठा दोहाको कहे तिसको रंग त्रिगुण मय जानो जो सतोगुण वाणीमें छंदादि हैं सो श्वेतरंगके कमलहैं वो जो रजोगुण वाणीमेंहै सो लालरंगके कमलहैं वो जो तमोगुण वाणीमेंहैं सो श्यामरंग के कमल हैं वो जितने छंद सोरठा दोहाहैं सो त्रिगुणवाणीमेंहैं देखिये तौ ग्रन्थकार चारिवस्तुको इसग्रंथमें नेम करिदीनहै चौपाई छंद सोरठा दोहा आगेऔर पिंगलसे कोऊ अन्य उक्ति युक्ति कहै तौ कहा करै परंतु यहां तौ चारि को नेम है को जानै कौन पिंगलसे १६ ॥

अर्थअनूप सुभावसुभाषा सोइपराग मकरंद सुवासा १७

टी० । जैसे उस मानसके कमलमें अपनेअपने रंगमाफिक परागनाम रजहै वो मकरंदनाम रसहै वो वासनाम सुगन्धहै तैसे इसमानसमें त्रिगुणवाणीमें जो छंद सोरठा दोहारूप कमल है तामें अनूप अर्थजोहै सो परागहै जैसे पराग फूलमें प्रकट रहतहै तैसे अर्थ अक्षर में प्रकट रहतहै वो सुन्दर भावजोहै सो मकरंद नाम रसहै जैसे रसफूलके आवांतररहतहै तैसे भाव शब्दके भीतर रहतहै वो सुन्दर भाषा जो है देश देशकी सोसुगन्धहैजैसेसुगन्ध इधरउधरउड़तहै तैसे भाषादेशदेशकीउड़तीहै १७ ॥

सुकृतपुंजमंजुल अलिमाला ज्ञानविरागविचार मराला १८

टी० । जैसे उसमानसमें कमलनपर भवैर रसलेइरहेहैं वो हंससुगन्ध



लेइरहेहैं तैसे इस मानसमें सुकृतकेपुंज नाम समूह सोई अंजुल नाम निर्मल अलि नाम भवैरन की श्रेणीहैं सोई यह छंदादि रूप कमलन के सुन्दर भावरूप रसको ग्रहण करैहैं यहां सुकृतकही पुण्यको पुण्य काको कही सुनौ पुण्यएकजगमेंनहिंदूजा । मनक्रम वचन विप्रपद पूजा ॥ सो इस मानस ग्रन्थमें विप्रपूजन बहुतहै ठौरठौर ताते पुंज कहा वो ज्ञान वैराग्यको जो विचार सो हंसहै गुणरूप दूध को ग्रहण करैहै वो अवगुण जलको त्यागकरैहै यहां कमलके योगसेभवैर वो हंसको तदलीनकेसाथ कहेहैं परंतु है एतद्गत १८ ॥

ध्वनिअवरेवकवित गुणजाती मीनमनोहरतेबहुभाती १६

टी० । जैसे उस मानसमें बहुभांतिकी मीन नाम मछरीहैं तैसे इस मानसमें चारिभांतिकी कविताजोहै ध्वनिकाव्य अवरेव काव्यगुण काव्य जाति काव्यसोईबहुभांतिकी मनोहरमीनहैंध्वनिकाव्यकाकोकही शब्दार्थ भिन्नोध्वनिः ॥शब्दके अर्थसे कुछ बिलक्षण निकसे ताको ध्वनिकही पुनि वाहीको व्यंग्यकहीऐसेअभिप्रायकही (प्रमाणं तुलसीभूषणेदोहा) वर्णअर्थ ते अधिकजहँउपजावेकछुवात । ध्वन्यततासोकहतहै जाकोमतिअवदात १ तिसकोलक्ष्यापुनिआउअयहिबेरियाकाली।असकहिमनविहँसीयकआली॥ (पुनः) गौतमतिथगतिसुरतिकरि नहिंपरसतिपदपानि। मनविहँसेरघुबं-शमणिप्रीतिअलौकिकजानि (पुनः) रामसप्रेमकहामुनिपाहीं । कहहुनाथ हमकेहिमगजाहीं॥मुनिमनविहँसिरामसनकहहीं। सुगमसकलमगतुमकहँ अहहीं (पुनः) उमरामगुणगूढ पण्डितमुनिपावहिंविरति । पावहिंमोह विमूढ जेहरिविमुखनधर्मरति॥इत्यादिवचनजहांहोइ। सोध्वन्यात्मककाव्य जानौ सो इस मानसरके बड़ी मीनहै सौरी पढ़िना रोहूआदि जैसे जल के भीतर रहतीहैं कोई भेदीजाने है तैसे ध्वनिशब्दन के भीतर रहती है कोई भेदी जाने है यह तुल्यता है पुनि अवरेव काव्य काको कही जाको अक्षर लवटिकै अर्थसिद्धि होइ ताको लक्ष्य ॥ रामकथा कलि विटपकुठारी (पुनः) रामकथाकलिपन्नगभरणी (पुनि) आगेचलेबहुरि रघुराया (पुनः) इहांहरीनिश्चिरवैदेही । विप्रफिरहिंहमस्वोजततेही॥इ-त्यादिवचनजहांहोइसोअवरेवकाव्य जानौ सोइस मानसरकेवासीमीन हैं जो पुच्छमुखमिलाइकैचलतीहैं (पुनः) गुणकाव्य काकोकहीजो द्वैतीनि अक्षरको पदहोइ वो पदपदमेंजमक अनुप्रास आवृत्तचलोजाइतामेंतीन भेदहैं ओज प्रसाद माधुर्य सो माधुर्यगुण उपनागरिका वाणीमें होतहै वो

प्रसादगुण कोमलावाणीमें वो अजगुण परुषावाणीमें (प्रमाणंतुलसीभूषणे दोहा) त्रिविधितृत्य माधुर्यगुण उपनागरिकाहोइ । मिलिप्रसाद पुनि कोमलापरुषाअजसमोइ ॥ अब उपनागरिका माधुर्यगुणकोलक्ष्यादोहा ॥ रामचन्द्रमुख चन्द्रछवि लोचन चारुचकोर । करतपान सादरसकल प्रेम प्रमोद नथोर (पुनः) लक्ष्यकोमलाप्रसादगुणकोलागेबिटपमनोहरनाना ॥ वरणवरणवरबेलिधिताना (पुनः) भवभवविभवपराभवकारिणि । (पुनः) लक्ष्यपरुषाअजगुणको । धिगधर्मध्वजधंधकधोरी (पुनः) काईकुमतिकेकयी केरी (पुनि) खगकाककंककगाल । कटकटहिँकठिनकराल (पुनः) धरुधरु मासमासधरुमाह । इत्यादि ऐसेपद जहाँहोहिँ ताकोगुण काव्यकही सो इसमानसरकेसिधरी मीनहैं जो छोटी छोटी दश बीस इकट्टा मिलिकै चलतीहैं तैसे गुणकाव्य द्वैचारिपद मिलिकै चलतहै ताते तुल्यहै (पुनः) जातिकाव्य काकोकही जाको आठ दश बारह चौदह अक्षर को पदहोइ व पदकोअर्थ रूपहोइ व जैसे जाको रूप गुण होइ तैसे तिसमें साज वर्णनकरे (प्रमाणंतुलसीभूषणे दोहा) जाकोजैसेरूपगुणकहियेतेहिकी साज । तासो जातिस्वभावकहिवरणतसबकविराज ॥ ताकोलक्ष्यसुनो ॥ मन जाहिराचोमिलिहिसोइबर सहजसुन्दरसाँवरो ॥ करुणानिधानसुजानशील सनेहजानतरावरो (पुनः) विद्याविनयनिपुणगुणशीला ॥ खेलहिँखेलसकल नृपलीला (पुनः) राजकुमारिविनयहमकरहीं । तियस्वभावकछूपूछतडरहीं ॥ स्वामिनिअविनयक्षमोहमारी । बिलगुनमानबजानिगवारी ॥ कोटिमनोज लजावनिहारे । सुमुखिकहहु कोअहहिँ तुम्हारे (पुनः) खायउँफलमोहिँ लागीभूखा । कपिस्वभावतेतोरउँरूखा ॥ इत्यादि जहाँ ऐसापदपरै ताको जातिकाव्यकही सोइसमानसरकी चेहवा मीनहै जो चमकत चलतहै तैसे जातिकाव्य चमकतचलतहै यहतुल्यताहै इहांतक तदलीनकहे अब तद्गत कहतेहैं जो भँवर हंस कहेहैं तिन्हसहित १६ ॥

अर्थ धर्म कामादिक चारी कहब ज्ञान विज्ञान विचारी २०  
नवरसजपतप जोगविरागा ते सबजलचर चारुतडागा २१

टी० । इहां द्वैबौपाईको एकही अन्वय जानब कि जैसे उतमानसमें बहुतभांतिके जलचरहैं जो कोईकहे कि क्यामीन जलचरनहींहै जोमीन को जलचरसे बिलग वर्णनकरे सोसुनो मीनजोहै सो सदाजलमें लीन रहतिहै पलभरि बाहरनहींहोइहै ताते उसकोतदलीनमेंकहे व अपरजल

चर जोहैं सो जलमें रहतेहैं जब खुशीभई तब घरीद्वै घरीपहरभरिदिनभरि  
 बाहर भी चलेजातेहैं ताते तदगतहैं तैसे इस मानसरमें अर्थ धर्म काम  
 मोक्ष ज्ञान विज्ञान नवरत्न जप तप योग विराग एते उन्नीस जोविचारि  
 कै कहब सोई इस चारुतडागके जलचरहैं अब इनसबको बिलगबिलग  
 स्वरूप कहतेहैं मयउदाहरण के अर्थकही द्रव्य राज्यकाज हाथी घोडा  
 भूषणवसन एते सबअर्थ कहावै हैं सो अर्थादि उन्नीस जो कहिआये हैं  
 सो तो रामयश में स्वाभाविकै है परंतु जिज्ञासू के बोध अर्थ कछु उदाह-  
 रण कहत हौं काहे ते कि स्वामीजी कहे कि अर्थादि उन्नीस विचारि कै  
 कहव ताते ग्रंथ में उदाहरण देत हैं सो सुनौ अर्थ केहिको सिद्ध भयो  
 है तहां सुग्रीव विभीषण को मुख्य और सबको दान में (प्रमाणं)  
 तेहिअवतरजोजेहिविधिआवा । दीन्हभूपजोजेहि मनभावा ॥ गजर-  
 थतुरगहेमगोहीरा । दीन्हेनृपनानाविधिवीरा ॥ ( पुनः ) राजदीन्ह  
 सुग्रीवकहै अंशकहै युवराज । ( पुनः ) सबतिलिजाहुविभीषणसाथा ।  
 सारेहुतिलककहेउरयुनाथा ॥ तुरतचलेकपिसुनिप्रभुवचना । कीन्हीजाइ  
 तिलककीरचना ॥ सादरसिंहासनबैठारी । तिलकसास्तिस्तुतिअनुसारी ॥  
 इत्यादिसे जानो १ अब धर्मसुनो धर्म कहीं अपनो अपनो वर्णाश्रम को  
 कर्म वो स्त्रीके पातिव्रत एतेकहावै धर्मतोधर्म काकोसिद्धभयोहै अहत्या  
 जूको वो ( रामराज्यमें सर्वकोलक्ष्य ) यहिभांतिसिपारीगौतमनारी बार  
 बारहरिचरणपरी । जोअतिमनभावासोवरपावागइपतिलोकअनन्दभरी ॥  
 ( पुनः ) वर्णाश्रमनिजनिजधाम विरतवेदपथलोग । चलहिंसदापावहिं  
 सुख नहिंभवशोकनरो ॥ इत्यादिसे जानो २ अब कामसुनो कामकही  
 कामना किंतु कामकही स्त्री भोग सो दोनोंकाम केहिकेसिद्ध भये हैं तहां  
 विश्वामित्र जनकमहाराज वो दंडकवासी मुनिनको कामनासिद्ध भयोहै  
 वो हरगिरिजाको भोग सिद्धभयो ( लक्ष्य ) गाधिसुवनमनचिन्ताव्यापी ।  
 हरिविनमरहिंननिश्चरपापी ॥ सो ॥ सारिअतुर द्विजनिर्भयकारी । अ-  
 स्तुतिकरहिंदेवमनिझारी ॥ ( पुनः जनकमहाराजको ) मोहिकृतकृत्यकी  
 न्ह दोउ भाई ( पुनः ) जो सुख सुयशसुलभमोहिंस्वामी ॥ ( पुनः दंडक  
 मुनिनको ) निश्चरहीनकरोमहि भुजउठावप्रणकीन्ह । सकलमुनिनकेआ  
 श्रमन जाइजाइसुखदीन ॥ ( पुनः ) हरगिरिजाविहारनितनयऊ । यहि  
 विधिविपुलकालचलिययऊ ॥ इत्यादि प्रसंगसे जानो ३ अब मोक्ष सुनो  
 मोक्षकही शरीरादि बंधनसे छूटना ताको(लक्ष्य) असकहियोगअग्नितनु

जारा । रामरूपावैकुण्ठतिथारा ॥ ( पुनः ) अविरलभक्तिमांगिवर गृह्य-  
यउहरिधाम । तेहिकीक्रियायथोचित निजकरकीन्हीराम ॥ ( पुनः ) नि  
श्चरअधममलायतनु ताहिदीननिजधाम । गिरिजातेनरमंदमति जेनभज  
हिंश्रीराम ॥ ( पुनः श्वरी ) तजियोपावकदेहहरिपद लीनभइजहँनहिं  
फिरे ॥ दोहा ॥ जातिहीनअधजन्ममहि मुक्तकीन्हअसनारि । महामंदमन  
सुखचहति ऐसेप्रभुहिंघिसारि ॥ इत्यादि से जानो ४ अब ज्ञानसुनोयहां  
ज्ञान कही स्व अनुभवते सर्व मानछोड़िकै सबमें ब्रह्मरूप देखे ( लक्ष )  
ज्ञान मान जहाँएकी नाही । देखत ब्रह्म रूप सब माहीं ५ अब विज्ञान  
सुनो विज्ञानकही विशेषज्ञान जहां ब्रह्म जोव की एकताहै ( लक्ष ) सो  
हमस्मिद्वितित्वत्तिअखंडा । दीपशिखासोइपरमप्रचंडा ॥ ( पुनः ) सोतैता  
हितोहिंनहिंभेदा । वारिवीचइवगावहिंवेदा ॥ इत्यादि ६ अब नवरसकह  
तेहैं तिनको नामसुनो शृंगार १ हास्य २ करुणा ३ रौद्र ४ वैभत्स्य ५ भ  
यानक ६ वीर ७ अद्भुत ८ शांत ९ ( प्रमाणं भाषाभूषणे दोहा ) वीरभया  
नकहास्ययुतअद्भुतकरुणाचार ॥ शांतविभत्स्यसुरौरुद्रयेरसपतिरसशृंगार १  
सो यह नवरसका उदाहरण एकश्लोक शृंगारमाला ग्रंथका देते हैं फेरि  
इसग्रंथमें देंगे ( श्लोक ) शृंगारीजनकगृहेरघुवराद्रास्यःकृतोद्वैनस्यात्  
कास्यथोनजरोदनेखरबधेरौद्रोद्भुतःकाककै ॥ वैभत्स्योहरिवंधनेभयकरः  
सोतोरणवीरहा शांतःश्रीभुवनेश्वरोभवहरीद्रामाद्रसोभून्नव १ ( इति ) ॥  
दोहा ॥ गनिशृंगारअरुहास्यरस करुणारौद्रसवीर । भयविभत्स्यअद्भुतवि  
शद शांतिसुभगगंभीर ॥ इतिजनकपुरमें शृंगाररसको वर्णन ( लक्ष )  
नारित्रिलोकहिंहरषिहिय निजनिजरुचिअनुरूप ॥ जनुसोहतिशृंगारधरि  
मूरतिपरमअनूप १ यह प्रकरणमें तौ नवरस वर्णनहैं परंतु एक एक को  
उदाहरण सबकांडनमें देतेहैं अयोध्याकांड छोड़िकै काहेते कि अयोध्या  
कांड करुणामयहै ( अत्रहास्यरस सूर्पणखाप्रति लक्ष ) ममअनुरूपपुरुष  
जगमाहीं । देखेउंखोजिलोकतिहु नाही ॥ तातेअबलगिरिहिउंकुमारी ॥  
मनमानाककुतुमहिंनिहारी ॥ सीतहिचितइकहीप्रभुवाता । अहैकुमारमो  
रलघुभाता ॥ गइलक्ष्मणरिपुभगनीजानी । प्रभुविलोकिलोलेमृदुबाणी ॥  
सुंदरिसुनुमैउनकरदासा । पगधीननहिंतोरसुपासा ॥ इत्यादि ॥ अबकरु  
णारससुनो करुणाकही दूसरेके दुःखमें दुःखितहोइ सो जब लक्ष्मणज  
के शक्तिलगी तहां रघुनाथजू दिखाये ( लक्ष ) इहांरामलक्ष्मणहिंनिहा  
री । बोलैबचनमनुजअनहारी ॥ ( पुनः ) प्रभुप्रलापसुनिकान विकलभये

वानरसकल । आइ गये हेनुमान जनुकरुणामहँ वीररस ॥ इत्यादि ३ अब रौद्र कहते हैं रौद्र कही क्रोध को सो खर दूषण के बधमें ( लक्ष ) कोपेउ समर श्रीराम । चले विशिष नितित निकाम ॥ अवलोकि खरतरतीर । मुचिचले निश्चर वीर ॥ भये क्रोध तीनिउं भाइ । जो भागिरण तेजाइ ॥ तेहि बधव निजहमपाणि । फिरे मरन मन महँ ठानि ॥ आयुध अनेक प्रकार । सम्मुख ते करहिं प्रहार ॥ रिपु परम कोपेउ जानि । प्रभु धनुष सरसंधानि ॥ (इत्यादि) ४ अब अर्जु तरसकहते हैं अर्जु तकही जो कबहुं न भयाहोइ सो काकभृंगुडिजी को श्रीरामजी दिखाये बाहरभीतर ( लक्ष ) सप्तावरण भेदिकरि जहँ लगि गतिरहिमोरि । गयउं तहां प्रभु भुज निरखि व्याकुल भयउं बहोरि ( पुनः भीतर ) उदरमांझ सुनु अंडज राया । देखेउं बहु ब्राह्मण्ड निकाया ॥ इत्यादि यह प्रसंग भरि अर्जु त रस जानौ ५ अब वैभत्स्यरस कहते हैं वैभत्स्यकही जहां रसा भासहोइ सो जब रघुनाथजी नागबंधन अंगीकारकीन्हतवदिखाये ( लक्ष ) नागपास बशभयउखरारी । स्ववश अनंत एक अविकारी ॥ रणशोभालगि आपुबंधायो । देखिदशा देवन भयपायो ॥ इत्यादिबचन से जानो ६ अब भयावनरससुनो भयावनकही जो कछूदेखि सुनिकै भयहोइ सोसेतु बंधेपर रावणको भयभई ( लक्ष ) सुनत अवण बारिधिबंधाना । दशमुख बोलि उठा अकुलाना ॥ बांध्यौ जलनिधि नीरनिधि उदधि सिंधुवारीश । सस्यतोय निधिकंपतीजलधि पयोधि नदीश ॥ व्याकुलता निजसमुझिबहोरी । बिहँसिचला गृहकरिमतिभोरी ॥ इत्यादिसे जानो ७ अब वीररससुनो वीररसकही जो रणमें उत्साह पूर्वकलरै सो राम रावणके युद्धमें है ( लक्ष ) सुनि दुर्वचन कालबश जाना । बिहँसि बचन कह कृपानिधाना ॥ सस्य सत्य तव सब प्रभुताई । जनि जल्पसि दिखाउ मनुताई ( पुनः रावण ) जीतेहु तेभट संयुगमाहीं । सुनु तापसमें तिन्हसम नाही ॥ रावण नाम जगत यश जाना । लोकपजाके वंदीखाना ॥ खरदूषण विराध तुममारा । बधेउठ्याधइव बालिबिचारा ॥ निश्चिचर सुभट सकल संहारेहु । कुम्भकरण घननादहिमारेहु ॥ आजुबैरसब लेउंनिबाही । जो रणभूमि भागि नहिंजाही ॥ इत्यादिसे जानो ८ अब शांत रससुनो शांतकहीजामे मोक्ष को अधिकारहोइ सो रामराज्यमें सबमोक्षाधिकारी भये ( लक्ष ) रामराज्य नभगेसुनु सचराचरजगमाहिं । कालकर्म स्वभाव गुण कृत दुखकाहुहिनाहिं ॥ ( पुनः ) रामभक्ति रत सबनरनारी । सकल परम पदके अग्नि

कारी ॥ इत्यादिसे जानौं ६ इतिनवरत्ना ॥ अब जपको लक्षसुनो ॥ अस कहि लगे जपनहरिनामा (पुनः) जपहिंसदा रघुनाथक नामा (पुनः) जीहनाम जपु लोचन नीरू (पुनः) रामराम रघुपतिजपत श्रवणनयन जलजात (पुनः) जपौमंत्र शिवमंदिरजाई ॥ इत्यादिसे जानो अब तपको लक्ष सुनो ॥ उरधरि उमा प्राणपतिचरणा । जाइ विपिन लागीतप करणा ॥ अति सुकुमारि न तनुतपथोगू । पतिपद सुमिरि तजेउसबभीगू ॥ संवत सहस मूलफल स्वाये । सागखाइइत वर्ष गँवाये ॥ कछुदिन भोजनवारि बतासा । किये कठिन कछुदिन उपवासा ॥ बेलपात महिपरत सुखाई । तीनि सहस संवतसो खाई ॥ पुनिपरि हरेउ सुखानेउपरना । उमहि नाम तब भयउ अपरना ॥ देखिउमहिंतपखीन शरीरा । बह्मगिरा भइ गँगनगँभीरा ॥ (पुनः) पुनि हरिहेतु करणतप लागे । वारिअहार मूल फल त्यागे (पुनः) विधिहरिहर तप देखि अपारा ॥ इत्यादि प्रसंग से जानो ॥ अब योगकहतेहैं योगकही अष्टांगयम १ नियम २ आसन ३ प्राणायाम ४ प्रत्योहार ५ ध्यान ६ धारणा ७ समाधि ८ मुख्य समाधि जामें आत्माको परमात्मा विषे योजनकरना सो कहावै योग सो नारद जीकीन्ह (लक्ष) निरखिबैल सरि विपिन विभागा । भयउ रमापतिपद अनुरागा ॥ सुमिरत हरिहि आप गतिदायी । सहजविमल मन लागि समाधी ॥ इत्यादिसे जानो अब विराग कहतेहैं विरागकही विगतरागः विरागः तिसको उदाहरणसुनो । जानियतबहिं जीवजगजागा । जब सब विषय विलास विरागा ॥ (पुनः) कहियतातसो परमविरागी । तृणमम सिद्धि तीनिगुण त्यागी ॥ इत्यादिसे जानो अर्थादिको स्वरूप उदाहरण अपनी मतिके माफिक कहा जो कोई और कछु कहे तौ सही २१ ॥

सुकृतीसाधुनामगुणगाना तेविचित्रजलबिहगसमाना २२

टी० । जैसे उसमानसर में जलबिहग रहतेहैं कुक्कुटादिक तैसे इस मानसरमेंसुकृतीगुणगाननाम साधुगुणगान जोहैं सोईकुक्कुटादिजलबिहंग हैं विचित्र भांति भांति के अब उदाहरण सुनो (लक्ष सुकृतिन के) हम सबसकलसुकृतकीराशी । भयेजगजन्म जनकपुरवासी ॥ जिन्ह जानकी रामद्विदेखी । कोसुकृती हमसरिस विशेषी ॥ (पुनः) केहिसुकृती केहि धरी बसाये । धन्य पुण्यमय परमसुहाये । पुण्यपुंज मगुनिकट निवासी । तिनहिं सराहत सरपरवासी ॥ इत्यादि सुकृती गुणगण जानो अब साध

गुणगण सुनो नारद प्रति श्री रामजीकहापुनः भरतजी प्रति श्रीरामजी कहा पुनः गरुडप्रति श्रीकाकभृगुषिडजीकहा(सबकालक्ष)सुनुमुनि साधुन के गुणकहऊं । ज्यहिते मैउनके बशरहऊं॥(इहांसे लेइकरि वो ) सुनुमुनि साधुन के गुणजेते । कहि न सकहि शारद श्रुतितेते ॥ इहांपर्यंत ( पुनः ) संतनके लक्षण सुनु भाता । अगणित श्रुति पुराणविख्याता ॥ इहां से वो । सुनुहु तात मायाकृतगुण अरु दोष अनेक । गुणयहउभय न देखिये देखिये सो अबिबेक ॥ इहां पर्यंत ( पुनः ) परउपकारबचन मनकाया । संतसहजस्वभाव स्वगराया ॥ इत्यादिप्रसंगसाधुगुण गानजानो अब नाम गुणगानसुनो । बहुरामते नामबड बरदायक बरदानि ॥ इहांनव दोहानाम गुणगानहै ( पुनः ) यद्यपिप्रभुकेनामअनेका । श्रुतिकह अधिकएकतेएका ॥ राम सकल नामनते अधिका । हीउनाथअघखगगणवधिका ॥ राकारजनीभक्ति तव रामनामसोइसोम ॥ अपरनामउडुगणविमल बसहु भक्तउर ब्योम ॥ ( पुनः ) तीरथ अमित कोटिशत पावन । नामअखिलअघपुंज नसावन ॥ इत्यादि प्रसंग नाम गुण गान जानो एते सब यह मानसर के विचित्र जल बिहंग हैं २२ ॥

संतसभा चहुं दिशि अमराई श्रद्धा ऋतु बसंत समगाई २३

टी० । इहांतक तदगत स्वरूप कहि अबतदाश्रय कहते हैं जोतडाग के बाहर उसके आश्रय हैं इहां जैसे उस मानसरके चहुं ओर अमराई लगीहै तैसे इस मानसरके चहुं ओर संतमंडली जो है सोई अमराई है इहां संतसभा चहुं दिशि अमराईसेले अरुते यहि तालचतुर रखवारे तक ग्रंथसे बाहिरकी बात वर्णनहै तातेग्रंथकोउदाहरणनहीं कहते कहुं कहुं प्रसंग पाइके प्रमाण देहिंगे जैसे उहां अमराईमें बसंतऋतु है तैसे इहां संतसभा अमराई में श्रद्धा जो है सोई बसंत ऋतु समगाई है जैसे बसंतऋतु करिके अमराई शोभित होतहै तैसे श्रद्धासे संतसभा २३ ॥

भक्तिनिरूपणविविधविधाना क्षमादयाद्रुमलताविताना २४

टी० । जैसे उस अमराई में अनेक तरहके द्रुमनाम लक्षहैं आंव जामुन कटहर बडहर अमिली महुआ तिनह द्रुमन पर अनेक तरहकी लता जो बेलिसोवितान इव चढिके छाडरही हैं तैसे संतसभा अमराई में अनेक तरहके उपासक जोहैं सोई अनेक तरहके द्रुम हैं वो विविध विधान की भक्ति निरूपण जोहै निरूपण कही अर्थसो भजन सेवा धातुहै भक्तिकही

सेवासो बहुतविधि की है नवधा प्रेमापरा॥ नवधामे भेदा॥ श्रवण १ कीर्तन २ स्मरण ३ पादसेवन ४ अर्चन ५ बंदन ६ दास्यपन ७ सख्यपन ८ आत्म-समर्पण ९ (प्रमाणं भागवते श्लोक) श्रवणं कीर्तनं विष्णोः स्मरणं पाद सेवनं ॥ अर्चनं बंदनं दास्यं सख्यमात्मनिवेदनं १ (पुनः) नवधाकही संतन कोसंग १ कथाप्रसंगभैरत २ मान रहित गुरुपद सेवन ३ रामगुणगान ४ मंत्रजाप ५ शमदमादि संतनके बहुकर्म ६ सबकोराममयदेखै वो संतको रामते अधिक जाने ७ यथालाभ तथासंतोष न देखेपरदोष ८ सबसेसरंल छलहीन रामभरोस दीनता हर्षनाश्री ९ (प्रमाणं मानस रामायणे) प्रथम भक्तिसंतन कासंगा । दूसरिरत मम कथा प्रसंगा ॥ गुरुपद पंकज सेवा तीसरिभक्ति अमान । चौथि भक्ति ममगुण गण करै कपट तजि गाम ॥ मन्त्रजापममदृढ विश्वासा । पंचमभजनसोवेदप्रकाशा ॥ छठदमशीलविर तिवहुकर्मा । निरतनिरंतरसज्जनधर्मा ॥ सप्तमशममोहिंमयजगदेखा । मोतेसंतअधिककरिलेखा ॥ अष्टमयथालाभसंतोषा । सपनेहुनहिं देखैपर दोषा ॥ नवमसरलसबसनछलहीना । ममभरोसहियहर्षनदीना ॥ इत्या दि भक्तिनिरूपणजानो सो विविधविधानकी भक्तिनिरूपण वो क्षमा क्षमा कही कोई अपराधकरै ताकोसहिजाइ वो दया जोमनवचनकर्म से परायें को दुःख न देना सो दया सो ये तीनिउँ भक्तिनिरूपण वोक्षमा वो दया संतरूप अमराईमें विताननाम छाडैरहीहै २४ ॥

संयमनियमफूल फल ज्ञाना हरि पद रतिरसवेदवखाना २५

टी० । जैसे उस अमराईमें अनेकरंगके फूलफूलेहैं तैसे संत सभा में संयम नियम दश दश जो हैं संयम कही अहिंसा १ सत्य २ स्तेय ३ ब्रह्मचर्य ४ दया ५ क्षमा ६ नम्रता ७ धृति ८ अल्पभोजन ९ शौच १० पुनिनेम शौच १ होम २ तप ३ दान ४ विद्याध्ययन ५ इंद्रिय निग्रह ६ वृत चांद्रायणादि ७ उपवास ८ मौनता ९ त्रिकालस्नानसंध्या १० (प्रमाणगाय-त्रीभाष्यश्लोक) अहिंसासत्यमस्तेयंब्रह्मचर्यं दयार्जवं ॥ क्षमाधृतिमिताहारः शुचिश्चसंयमादश ११ शौचेज्याचतपोदानं स्वाध्यायोपस्थनिग्रहं ॥ वतोप वासमौनानि स्नानंचनियमादश २ एते संयमनियमफूलहैं (पुनः) उस अमराईके फूलनमेंफललगेहैं वो फलभैरसहै तैसे इससंतसभा अमराई के संयमनियम फूलनमें ज्ञानफलहै जैसे फूलमें फललगै तबफूलशोभित होइहै जो फलनलगा तो फूलवृथाहै तैसे संयमनियमकरेसे जो ज्ञानहोइ तो संयमनियमशोभितहै जो संयमनियम बहुतकिया वो ज्ञाननभया तो



जानौ संघमनियमलृथाहै वो हरिपदमेंरति नामप्रीति सो ज्ञान रूप फल को रसजानौ यह वेदकहाहै कि जैसे फललगा वो पकरसनभया तौ फल कैसोलागतहै मिष्ठनहीं तैसेज्ञानभया वो हरिपद प्रीतिनभई तौ वहज्ञान अशोभितहै २५ ॥

औरौ कथा अनेक प्रसंगा तेशुकपिकबहु वरणा बिहंगा २६

टी० । जैसे उस मानसरकी अमराईमें अनेकवर्णके पक्षी शुक पिका-दिरहतेहैं तैसे इसमानसरके आसरे जो संतसभा अमराई है तिसमें जो औरकथापुराणादिके अनेकप्रसंग कहतेसुनतेहैं सोई अनेकरंग के पक्षी हैं इहां शुकपिकादि पक्षीनकी वो औरौकथाप्रसंगकी तुल्यता इसदेशमें है कि जैसे अन्य स्थानके पक्षी आइकरि मानसर में चौंचभरि जल पीकरि तनकअमराईमें बिलमें फेरि अपने स्थानको गये तैसे अनेकन कथा को प्रसंग जब रामचरित मानसहोनेलगा तब कोईप्रसंगपाइकरि दृष्टांतहेतु वा कोई प्रमाणहेतु कहेजातेहैं सोई चौंचभरनाहै वो कुच्छरे संत सभा अमराईमें बिलमि परस्पर कहतसुनत फेरि जिस ग्रंथ में आये तहां को गये लक्ष्य औरकथाप्रसंगका सिविदधीचिहरिचंदकहानी (पुनः) सिविदधी चिवलिजोक्छुभाषा(पुनः)परशुरामपितृआज्ञाराखी । मारीमातृ लोकसब साखी ( पुनः) तनययथातिहियौवनदयऊ । इत्यादि प्रसंग जहांजहांहोइ सो औरौकथाजानो २६ ॥

पुलकवाटिकाबागबन सुखसुबिहंगबिहारु ॥

मालीसुमनसनेहजल सींचतलोचनचारु २७

टी० । जैसे उस अमराई में तीन परिखा हैं प्रथम वाटिका नाम फुलवारी जामें केवल फूलै फूले हैं रस में सुगंध दारता में भवरा वो राय मुनिआं आदि छोटीछोटी पक्षी जोकेवल फूलैका रसग्रहण करत हैं वो दूसर परिखा बाग जामें आम जामनि कटहर बड़हर तामें फल लगे हैं तिस फल को अनेकशुकादिपक्षी ग्रहणकरतेहैं वो तीसर परिखा-वन है जामें अनेक तरह के वृक्ष हैं अनेक तरह के फल हैं तिन्ह फलन को बनके अनेक तरहके पक्षीग्रहण करतेहैं तैसेइस मानसरके संतसभा रूप अमराईमें तीन भांतिही पुलकावली जोहै सोई वाटिका बागबन है तीन भांतिकी पुलकावली कवनिहै तहां सुनौ जैसे अमराई समष्टी एकहै फेरि उसीमें तीन परिखाकहे वाटिका बाग बन तैसे संत सभा

समष्टी एक है फेरि उसमें त्रिकांडी है भक्तिकांड ज्ञानकांड कर्मकांडसो जो भक्तिकांडकी पुलकावली है सो बाटिका नाम फुलवारी है जैसे फुलवारीमें सबदिन जलकी नहरि लगीरहेहै तैसे भक्तिकांडकी पुलकावली में बारबार अश्रुपात होत है ताहीते पुलक रूपबाटिका बारहमास फूले रहते हैं तिस पुलकरूप फूलमें श्री सीतारामजूके गुणस्वरूप माधुर्यसो ईरसहै तामें जो अपने भावनानुकूल भयो सुखसोई रायमुनिआंआदिक विहंगहै सो विहारपूर्वक माधुरीरस को ग्रहण करैहै वो जो ज्ञानकांडकी पुलकावलीहै सो बागहै कि जैसे बागमें छह महीना वर्षादिन में कहुं एकदिन जलदिया जातहै तैसे ज्ञानकांड में पुलकावली थोरी है तामें जीवनमुक्त फल है ब्रह्मानन्द रसहै वो अपनी बुद्धिके अनुकूल जो भयो सुखसो शुकादि विहंगहै सो ब्रह्मानन्दमें बिहरेहैं वो जो कर्मकांडकीपुलकावली है सो बनहै कि जैसे बनकोऊ सींचत नहीं दैवके भरोसेहोतहै तैसे कर्मकाण्डकी पुलकावली दैवाधीनहै जामें अर्थ धर्म काम उत्तम मध्यम निरुष्ट फल लगेहैं वो अहंकार पूर्वक जो भयो सुखसोई उत्तम मध्यक निरुष्ट तीनिभांतिके विहंगहैं फलनको भोगरूप रस ग्रहण करैहैं वो तीनिउँके सुन्दर मनसोई मालीहैवो तीनिउँके भावानुकूल जोसनेह सो जलहै नेत्रघटहै चारुनाम सुन्दर तेहिसेलैलै नामनेत्र भरिभरिपुलक रूपबाटिका बागबन सींचतेहैं २७ ॥

जे गावहिं यह चरित सँभारे तेयहितालचतुर रखुवारे २८

टी० । जैसे उत मानसर में देवतन के प्रवीन रक्षक बैठेहैंचहुं फेरकी जौनेकीऊ जलको बिगारे नाथुंकि खकारिकै तैसे इतमानस रामचरित को जे सँभारिकै गावतेहैं तेई यह रामचरित मानसके चतुर रखुवारे हैं इहां संभारब कही स्मरण को जे रातिउदिनयही में लगे रहतेहैं विचारत रहतेहैं तेई पूर्वा परसँभारे रहते हैं कि जामें कोई बिजाती एक चौपाई वा एक दोहा लेइकरि आनको आनै अर्थ करै सोई बिगारना तुल्य है सो तिसकी वाणी को पूर्वा पर प्रसंग से खंड करि देना सोई रखुवारी है २८ ॥

सदासुनहिंसादरनरनारी तेइसुर वरमानस अधिकारी २९

टी० । इहां ताई तदाश्रय कहि अब अधिकारी अनधिकारी मार्ग की कठिनाई कठिन ताको निवारण सब कहतेहैं कि जैसे उस मानसर में

देवता स्नान पान करतेहैं वोई अधिकारीहैं तैसे इस मानसरके जे नर नारि आदरपूर्वक सदासुनतेहैं तेईदेवरूप अधिकारीहैं २६ ॥

अतिखलजेविषयीबककागा यहिसरनिकटनजाहिंअभागा३०  
संबुकभेक सिवारसमाना इहांन विषय कथा रसनाना ३१  
तेहिकारण आवतहिय हारे कामी काकबलाक विचारे ३२

टी० । अब अनधिकारी कहतेहैं कि जैसे उस मानसमें कउवाबकुला नहीं जाते काहेतेकि उनका आहार जो घोधीसिवारमिठुका सोउहांनहीं है ताते हारिकैनहींजाते इहां तीनिचौपाईकी एकही अन्वय जानव तैसे इस मानसमें जे अति खलहैं अतिखल कहीकिजे समुझतेहैंमानतेनहीं अपनी हठ करतेहैं ते अतिखल तेई काकहैं वोजे विषयीहैं अत्यंतविषय में आशक्तते बकुलाहैंते दोऊखल व विषयी अभागेकाक बलाक यहिसर के निकटनहींजाते काहे कि घोधी सिवार मिठुका के समान यहां नाना विषयरस की कथानहींहैताते आवतसंतेहृदयसे हारिजातेहैं काहेते विचारेहैं नाम उनका चारायहां विगतहै नाम नहींहै ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

आवत यहिसर अतिकठिनाई रामकृपाविन आइनजाई ३३

टी० । अब कठिनता कहतेहैं कि जैसे उस मानसके जाना कठिनहै इष्टकीरुपाविना नहींजाइसकै तैसे इसमानसके आवतअतिकठिनाईहै विना श्री रामचन्द्रकी रूपानहीं आयाजाइहै ३३ ॥

कठिनकुसंग कुपंथकराला तिनकेवचनव्याघ्रहरिव्याला ३४

टी० । जैसे उसमानसकी रास्ता कठिनहै व मार्गमें व्याघ्र सिंह सर्प हैं ताते करालहैं तैसे इस मानसर के जो कुसंगी स्वार्थीहैं तेई कठिन पंथहैं व तिन्हहीं कुसंगिनके वचनजो हैं सोई सिंह व्याघ्र सर्प हैं सोई करालहैं जे अपनेते बड़ेहैं ते डाटिके बन्दकिये तिन्हका वचन सिंहहै व जे अपनेते बरोबरिकेहैं ते ईर्षीकरिके बन्दकिये तिन्हको वचन व्याघ्रहै व जे अपनेतेछोटेहैं ते अनेकतर्ककहि बन्दकिये तिन्हकेवचन सर्पहैं ३४ ॥

गृह कारज नाना जंजाला तेअति दुर्गम शैल विशाला ३५

टी० । जैसे उस मानसके रास्तामें बड़ेबड़े पहाड़हैं ताते मार्ग अति कठिन हैगयो न पहाड़चुकै न रास्ता वराइ तैसे इस मानसके कुसंगी

रूप रास्तामें जो नानागृहकार्यको जंजालहै सोई बड़ेबड़े पर्वतहैं दुर्गम जो दुःखौंकरिकै गम्यनहीं। तीनगृहकार्यचुकै न कुसंगिन सेकुट्टी मिलै ३५॥

वनबहुविषममोहमदमाना नदीकुतर्कभयंकरनाना ३६

टी० । जैसेउस मार्गमें विषमवनहै तैसे कुसंगिन में मोह मद मान सोई विषमवनहै कि गृहकार्यसे चाहे खालिउमिलै पर मोह मद मान ये बड़े कठिनहैं व जैसे उस रास्तामें भयंकर नदीहै तैसे इसमार्गमें जो नानाकुतर्कहैं सोई भयंकरनदीहै कुतर्क कही भाषा क्या सुनना (पुनः) शूद्रकेमुखसे क्या सुनना (पुनः) वक्ता अभिमानीहै (पुनः) हमको कोऊ मानदेइ कि नहीं इत्यादि कुतर्क ३६ ॥

दो० जे श्रद्धासंबलरहित नहिँ सन्तनकर साथ ॥

तिन्हकहँमानस अगमअति जिनहिँनप्रियरघुनाथ ३७

टी० । जैसे उसमानसके जाइबेमें रास्ताकठिन विशालपहाड़ कराल सिंह व्याघ्र सर्प (पुनः) नदी वन विषमहै परन्तु तीनवस्तु जो होइ तौ ठेलिपेलि जाइसके तीनवस्तु कौनकी पास खर्चहोइ अथवा कोई बड़े आदमीको संगहोइ अथवा उससरके अभिमानी देवतासे प्रीतिहोइ जो यहि तीनमें एकौ न भयो तौ मानसकोजाना अगमहै तैसेइसमानसरके आइबेमें कुसंगी व तिनके कठिन वचन व गृहकार्य को नानाजंजाल व मोह मद मान व कुतर्क एते विषमहैं परंतु जो श्रद्धारूप खर्च अथवा मज्जननकोसंग अथवा इसमानसके अभिमानी जो रघुनाथ तिन्हसेप्रीति होइतौ इसमानसमें आइसकैजो श्रद्धा न भई व मज्जननकोसंग नभयो व रघुनाथप्यारेनहींहैं तिन्हगरीबनकोइसमानसकाआनाअति अगमहै ३७॥

जोकरिकष्टजाइपुनिकोई जातहिनींदजुड़ाईहोई ३८

टी० । जैसे उहां सर्व सहाइ हीन कष्टकरिकै जो जाइ तौ जातही जूड़ीतापहोइ तैसे इहां सर्व सहाय हीन जो ईषारूप कष्टकरिकै आवै तौ आवते नींदरूपजुड़ाईहोइ जुड़ाईकही जूड़ीताप ३८ ॥

जड़ताजाड़ विषमउरलागा गयहुनमज्जनपावअभागा ३९

टी० । जैसे उहां जूड़ीकेमारे जाड़लगा गयहुपर मज्जन न पाया तैसे इहां नींदकेमारे विषमकही तीक्ष्ण जड़ताआइ गई सोआवनेहुपर अवण नाम सुनानहीं ३९ ॥

करिनजाइ सरमज्जनपाना फिरिआवैसमेतअभिमाना ४०

टी० । जैसे उहां जाइके मारे स्नान पान नहींकरिगयो मैलके सहित प्यासा फिरिआयो तैसे इहां जड़ता के मारे श्रवण धारण तौ भयो नहीं अभिमानरूप मैलकेसहित आशारूपी पियासा फिरि आयो ४० ॥

जोबहोरिकोउपूछनआवा सरनिन्दाकरिताहिबुझावा ४१

टी० । जो कोई उनसे बहोरिकै पूछनेआया कि मानसका हालकहौ तौ वेअभागे दोनोंतरकेजानेवाले दोनोंतरकी निन्दाकरिकै समुझायदिये एकनेकहा कि उतै मानसमें क्याहै जाइनमरनाहै वो पुरइनि बहुतसे है वो जल तौ जैसो इहां तैसो उहां वो इतै मानसमें क्याहै नींदनमरनाहै वो चौपाईतौहै वो रामकथा तो हम घरहीमें कहिलेतेहैं व्यासतौ लोभ केमारे कथा बांचते हैं यह सुनिकरि जिसको जाने आवने को मन रह्यो सो भी मिटिगयो ४१ ॥

सकलविघ्ननहिँव्यापहिँतेही रामसुकृपाविलोकहिँजेही ४२

टी० । एते रास्ता आदि वो जाइअंत प्रयंत जोविघ्न सो तेहिप्राणीको नहींव्यापतेहैं जेहिके श्रीरामसुष्ट कृपादृष्टिसेदेखैं ४२ ॥

सोइसादरसरमज्जनकरई महाघोरत्रयतापनजरई ४३

टी० । सोईप्राणी सादरकही आदरसंयुक्त रामचरित मानसमें मज्जन नाम सुनतेहैं ते महाघोर जो त्रैताप देहित दैविक भवतिक तिसमें नहीं जरतेहैं मानसके प्रतापते सदाशीतल रहतेहैं ४३ ॥

तेनरयहसरतजहिँनकाऊ जिनकेरामचरणभलभाऊ ४४

टी० । ते प्राणी यह मानसरको कबहूँ नहीं तजते के जिन्हकेश्रीसीता रामपद कमलमें भलोभाव नाम प्रीतिहै ४४ ॥

जोनहाइचहयहिसरभाई तौसतसंगकरौमनलाई ४५

टी० । अब श्री गोस्वामीजी महाराज मानसके प्राप्तिके मुख्य उपाय कहतेहैं कि जो कोई यह मानसमें हो भाई नहावाचाहै तौ मनलगाइके सतसंगकरै ४५ ॥

असमानसमानसचषचाही भइकविबुद्धिविमलअवगाही ४६

टी० । यहां ताई जैसी मानस को स्वरूप है सो कहे वो अधिकारी अनधिकारी कहि साधनबताये अब जौनेहेतु नाम कारणकरिकै जगत् में प्रचारभयोहै सो कहतेहैं कि असमानस कसमानस जस ऊपरकहिआयेहैं संबादरूप घाटसेलेइ वो सँभारिकै गावनेवाले चतुर रखवारताईसे ऐसे मानसको जब मानसनाम हृदयके ज्ञानविरागरूप चषुजो नेत्र तिन्ह से चाहीनाम देखा तब जो शंभुके प्रसादसे कबिकी बुद्धि हुलसी रही सो अवगाहन करतिभई नाम गोतालगावतिभई तब विमल नामस्वच्छ भई जो पूर्वकहा कि मतिअतिनीचसोशंभुप्रसादसे ऊंचीभई जबमानस को देखा वो गोता लगाया तब विमल होइगई ४६ ॥

भयोहृदयआनंदउच्छाहू उमँगेउप्रेमप्रमोदप्रवाहू ४७

टी० । वोजबगोतालगायाबुद्धिनिर्मलभई तब हृदयमें आनंदकोउत्साह भयो वो जब उत्साहभयो तब वह जो भरोभयोमानससोप्रेमप्रमोद रूप प्रवाहउमँगेउजगत्मेंप्रचारहोनेकोहेतयहीहै कि जबऐसेमानसको मानस के नेत्रन से देखि स्नानकरि बुद्धि निर्मल भई तब मारे उत्साह के न रहागया प्रेम प्रमोदरूप प्रवाह उमँगेउ सो प्रवाह कविता रूप नदी है- करिचली तब जगत् में प्रचार भयो ( इत्यर्थः) शंका ॥ पूर्व गोस्वामीजी कहा कि जो मानस महादेवजु पूर्वहीकीनफेरिकाकभुशुंढिहि दीन्ह तिन्ह से याज्ञवल्क्यमुनि पाये ते भरद्वाज प्रतिगाये सो कहूँसे हमारे गुरु जी पाये तिन्हसे हम सुने सो भाषाप्रबद्ध करते हैं वो अब कहते हैं कि वेद पुराण समुद्रसे लेकर साधू मेघ वर्षे तब मानस हृदय भरा सो उमँगि करि कवितारूपनदी चली तौ जो गुरुसे सुना सो कहांगयो यहतौ पूर्व वचनमें विरोधभासतहै॥ समाधान॥सुनो यहजो श्रीगोस्वामीजी सावयव मानसको रूपक कहेहैं सो उसमें चित्तदेउ कि जैसेपूर्वमानसमें जलपूर्ण निर्मल भरोहै उसीमें मेघकी जल प्राप्ति भयो तब वह जो जलभरारहा सो उमँगेउ उमँगिकैनदीचलीतैसेजो अपनेगुरुजीसे महादेवकृत मानस सुने रहे सो हृदय स्थल में भरारहा जब ऊपरसे साधुनके मुखसे जहां तहां सुने सो जौने क्रमसे अपने गुरु से सुनेरहे तौने सेवितिक्रम सुने सोई मलिन होइगयो जब मनन किये तब देकैदेखि परयो तबअच्छी तरहसे वहजो गुरु की कहनीरही सो उसमेंसावयव मानसकोरूपदेखि परयो तब आनंद है वहीजोगुरुकी कहनी सो उमँगेउ तब कविता रूप नदी चली ४७ ॥

चलीसुभगकवितासरितासो रामविमलयशजलभरितासो ४८  
 सरयू नाम सुमंगल मूला लोक वेद मत मंजुल कूला ४९  
 टी० । अब यहांस सावयव साक्षात् सरयू वो कविता सरयू को अभेद  
 तद्रूपका लंकार करिकै कहतेहैं यहांद्वै चौपाईकोएकहीअन्वय जानबकि  
 जैसे वह मानस उमंगेउ तबनदी चलीसो नदीको नाम श्री सरयूजी वो  
 सरयूजी को द्वै करारहै तैसे श्री गोस्वामी जी महाराज कहतेहैं कि जब  
 आनंदके उत्साहसे प्रेमप्रमोद यहमानसउमंगेउ तबकवितारूप नदीबहि  
 चलीसो कविताको नाम सरयूपरयो सोकविता सरयू रामजूके विमल  
 यथरूप जलसे भरिता नाम परिपूर्ण भरिके चलीहै वो दोनोंसरयू मंगल  
 का मूलहै वो लोकमत वो वेदमतजो कवितामेंकहे जाहिंगे सोईकविता  
 सरयूके दोनोंकरारहैं जैसेदोनों करारकेबीचमें सरयूको प्रवाह चलोजात  
 है तैसे लोकमत वो वेदमत दोनोंके बीचमें कवितासरयू चलैगो वो जैसे  
 सरयू एककरारे लगिकै चलतीहैं तहांजल गहिरारहतहै वो दूसरे करारे  
 उथल रहतहै तैसे कविता सरयू जोहैं सोवेदमतकिनारे लगिकै चलतीहैं  
 तहां रामयथ जलगहिरारहतहै वो लोकमतकिनारे ऊथलरहतहै ॥लक्ष्य॥  
 लोकमतको नांदीमुख आद्वकरि जातकर्म सबकीन्ह (पुनः) धरियनाम जो  
 मुनिगुनिराखा (पुनः) वनमृगयानित खेलहिंजाई (पुनः) कौतुकविनोदप्र-  
 मोद प्रेमनजाइ कहिजा नहिंअली (पुनः) लोकीति जननीकरहिंबरदुल  
 हिनि सकुचाहिं ॥इत्यादिजहांलौकिकप्रसंगपरै तहांलोकमतजानो॥लक्ष्य॥  
 वेदमत बारबारशिशु चरणनपरहीं (पुनः) जोआनंदसिंधुसुखराशी। सोक  
 रते त्रैलोक्यसुपासी ॥ सोसुखधाम राम असनामा । अखिललोकदायक  
 बिआमा (पुनः) जे मृगरामबाणकेमारे । तेतनुतजिसुरलोकसिधारे(पुनः)  
 सुरलखे रामसुजान पूजे मानसिक आसनदए (शंका) यह वेद मत कैसे  
 उत्तर ॥ अंतर्गामित्वगुण से इत्यादि प्रसंगवेद मत जानो सोयह द्वै बात  
 बोधहेतु लिखेनतु यहकविताईग्रंथभरि लोकवेदमतकेभीतर है ४८।४९ ॥  
 नदीपुनीतसुमानसनंदिनि कलिमलतृणातरुमूलनिकंदिनि ५०

टी० । कवितासरयू वो साक्षात् सरयू दोनों पुनीतनदी हैं काहेते कि  
 सुकही सुष्टुमानस नंदिनिहैं वो कलिमलजो पापसोहै तरु तृण तिसको  
 मूल सहित निकंदिनि नाम नाशकरनेहारी हैं दोनों सरयू ५० ॥

दो० श्रोतात्रिविधिसमाजपुर ग्रामनगरदुहुंकूल ॥

## संतसभाअनूपमअवध सकलसुमंगलमूल ५१

टी० । जैसेसरयूके दोनों किनारे पर पुर गांव नगर बसतेहैं पुरकही जो दशवीसघरकेजोसालसालबसत उजरत रहतहै वो गाँवकही जोद्वै चारि सौघरहोई सो कछुकालमेंबसत उजरत रहत है वो नगरकहीहजारघरसे लेइअनगनतिनहोइ सो बहुकालरहतहैकछुबड़ा बिघ्नपाइकरिउजरतहै वो श्रीसरयूकेकिनारेपर श्रीअयोध्याजीहैसोएकैहैवो कोईकालमेंउजरैनहीं तैसे कविता सरयूकेकिनारेपर पुरग्रामनगरकाहै तहांसुनौ जो श्रोतनकी समाजहैसो त्रिधाहै एकआरतश्रोताहै जे अपनेआरतिके निवित्तर्यर्थ कथा सुनतेहैंसो पुरहै जो द्वै चारिदिनसुने फेरि द्वै चारिदिन छोड़दिए तामेंद्वै भेदएकलोकआरत एकपरलोक आरतसोजोलोकआरतहैंसो लोकमत के किनारेपरबसेहैं वो जो परलोकआरतहैं सो वेदमतके किनारेपरबसेहैं वो दूसर अर्थार्थी श्रोताहैं जे अर्थके हेतुकथा सुनतेहैं तेग्रामहैं जो कछुकाल सुनतेहैं फेरि कछुकाल दूसरे साधन में लगि जाते हैं तामें द्वै भेद एक लोकार्थीहैं अन्न वस्त्रके सोलोक मत किनारे परबसतेहैं वो एक परलोक स्वर्गादिकके अर्थी हैं सो वेदमतकिनारेपरबसेहैं वो तीसरे जिज्ञानु श्रोता हैं जो वस्तु जानने केहेतुकथा सुनतेहैं सोनगरहैं जो सर्वकालसुनते हैं कोई बड़ो विघ्न आइजाइ तबैछूटे तामें द्वै भेद एक लोककी चतुराई सीखबेहेतु सुनतेहैं ते लोकमतकिनारे परबसेहैं वो एक रामतत्त्वजानिवे केहेतु सुनते हैं तेवेद मत किनारेपरबसेहैं इति ॥ त्रिबिधाश्रोतावो ज्ञानी संतनकी सभाजोहै सोकैसे ज्ञानीसंतहैं किजिन्हकोकोईपक्षार्थकी चाहना नहीं केवल रामयज्ञसुनते हैं सोई अनूपम श्रीअयोध्याजीहैं सोसर्व काल बनेरहतेहैं कैसो विघ्न आवैतौवे नहीं छोड़ते (प्रमाण)कोटिविघ्न जिमि संतकहैं तदपि नीतिनहित्याग ॥ सोसंतवेद मत किनारे पर सकलमंगल कोमूल श्रीअयोध्या विषैबसेहैं इसमेयहभावहै किजैसेश्रीसरयूजी अयोध्या के हेतु आईहैं वो जितना माहात्म्यअयोध्यामें है तितना अनते नहीं वो श्रीसरयूकरिकै श्रीअयोध्याकी शोभाहै परस्पर मिलिरहेहैं अयोध्या में सरयू वो सरयूतट अवधतैसे कविता साधुसमाज केहेतुबनीहै(प्रमाण)साधुसमाज भणित सनमान । वो साधु इससमाजमें शोभादेतहैंवो जैसाशोभा महत्व साधुसमाजमेंहै तैसी अनत नहीं वो एहीकरिकै साधुसमाजभी शोभितहै ऐसपरस्पर मिलेहैं रामकथा वो साधुसमाज ५१ ॥



राम भक्ति सुरसरितहिजाई मिलीसुकीरतिसरयुसुहाई ५२

टी० । जैसे सरयू मानसतेचली वो कुछ दूरिचलि सुरसरिता जोगंगा जी तिनमें जाइमिली तैसेकीर्ति सरयू रामभक्ति सुरसरीमें जाइ मिली अबइहां पर यह बात समझनेकी अपेक्षाभई किराम यश जलको क्या स्वरूपहै वो वही यशकी कीर्ति रूपनदीचली तिसका क्यास्वरूपहै तहां कैलाशके प्रकरणमें चारिदोहामें रामयशकोस्वरूपकहाहै । अगुणहिंसगुणहिं नहिंकछुभेदा॥यहि चौपाईसे लेइकरि वो । सुनिशिवके भूमभंजन बचना । यहां पर्यंत आगेयहीके भीतरजो कछु तलावके प्रकरणजे कहि आएहैं सो सब साहित्व जानो वो यही रामयश उमंगि कीर्तिरूप प्रवाह चलीसोकहांसे॥सुनुगिरिजाहरिचरितसुहायोविपुलविशदनिगमागमगाये॥ इहांसेचली वो रामभक्तिसुरसरीमेंमिली कि जब स्वायंभुवमनु महाराज सबकेभक्ति को निराकरण करि एक श्रीरामभक्तिको दृढकीन्ह ( प्रमाण ) विधिहरिहरतपदेविअपारा ।मनुसमीपआयेबहुबारा ॥आंगहुबरबहुभांति लभाये ।परमधीरनहिंचलहिंचलाये ॥ ऐसीअखंडवृत्तिश्रीरामभक्तिमेंलगी रहै कि यहसबके वचन महाराजको सुनै नपरै यह राम भक्तिरूप सुरसरिमें कीर्ति सरयूजायमिली अब जो कोईकहै कि तुमतौ सुनुगिरिजा हरिचरित सुहावा ॥ यहांसे कीर्ति सरयू कहतेहौ तौ वर्णानां इहां से लेइकरि वो असनिज हृदयविचारि इतनी कविताई कहां डायै तहां सुनौ यहतौ हमपहिलेही कछुतडागके प्रकरणमेंकहिआयेकछयहीकीर्ति सरयूके रूपकमें कहैगे ताते यहिबातको अच्छीतरहसे समझौ ५२ ॥

सानुजरामसमरयशपावन मिलेउमहानदसोनसुहावन ५३

टी० । (पुनः)जैसे सरयू गंगा मिलिचलीआगे आइकरिमहानद शोणभद्र बड़ी सुहावन सो मिलो तैसे अनुजजो श्रीलक्ष्मणजु तिनहके सहित श्रीरामजीको समरयश जो पावन सोई सुहावन महानद शोण आइ मिलो (शंका) समरयश वो पावन कैसे (समाधान) श्रीरामयश तौ सबै पावनहै परंतु समरयशपावन इससेकही कि जायें सर्वधर्मकोनिर्बाहभयो त्रैलोक्य आनन्दभयो देवता सुवासबसे ऋषिसब निष्कण्टक भये ताते पावन (पुनः शंका ) कौनअंगलेइकरि शोणकियो समर यशकी एकता है (समाधान) जैसे शोणकीधारा बड़ीतीव्रहै वो जब बहत है तब भयावन लगतहै परंतु मगह ऐसीधरती अपावनीको पावनकियो तैसे समरदेखत

में सुनतमें बड़ोतीवृ भयावनहै परंतु बड़ेबड़े पापीराक्षस मोक्ष भये हैं यहअंगते तुल्यता भई ५३ ॥

जुगविचभक्तिदेवधुनिधारा सोहतिसहितसुविरतिविचारा ५४

टी० । जैसे सरयू शोणके बीचमें गंगाजी शोभितहैं तैसे सुंदर वैराग्य वो विचारके सहित भक्तिरूप देवध्वनि कीर्तिरूप सरयू वो समर यश रूप शोणकेबीचमें शोभा देतीहैं जो कहौ भक्तिमें विरति विचार क्याहै तहां सुनो जब श्रीमहाराज स्वायंभुवमनु विचार कीन्ह कि । होइनविषयविरागभवनवसतभाचौधपन । हृदयबहुतदुखलाग जन्मगयोहरिभक्तिबिनु ॥ यहजोठीककीन्ह सो विचारबोविचारकरिकै तब । बरबशराजसुतहिनृप दीन्हा । नारिसमेत गवन वनकीन्हा ॥ यह वैराग्यहै सो विचार विरागके सहित जोभक्ति सो कीर्ति यशके मध्यमें शोभादेतीचली ५४ ॥

त्रिविधितापत्रासकत्रिमुहानी रामस्वरूपसिंधुसमुहानी ५५

टी० । (पुनः) जैसे मानसते सरयू चली गंगामें मिलिफेरि शोणमिले तब त्रिमुहानी भई सोत्रिमुहानीकैसी है कि त्रयतापकी त्रासकरनेवाली सो तीनिउँमिलिकै समुद्रके सन्मुखचली समुद्रकोमिली फेरिमिलिकैकुछ दूर धारिचलीगई तैसे कैलास प्रकरण चारि दोहा मानसते कीर्तिसरयू चली वो जोस्वायंभुवमनुविषे अखंड श्रीरामभक्ति तहां मिलिफेरि अनुजके सहितरामजीके ताहुकामारीच सुवाहुके समरकै यशपावन शोण सो मिलयो तब त्रिमुहानीभई सो त्रिमुहानी तीनिउँतापको त्रासकरत श्री रामचन्द्रकोराजसिंहासनपरविराजमान स्वरूपको सन्मुखचलीसो मिली फेरि जो पीछे नित्य चरित वर्णनडै कौनकी । प्रथम तिलकवशिष्ट मुनि कीन्हा । इहांसे लेइकरि देवस्तुति वेदस्तुति शिव स्तुति कपिनकी विदा इहां प्रयंत राज्याभिषेकहै अगे नगरका वर्णन पुरबासिनका वर्णन उपवनका जाना पुरबासिन को समुझावना वशिष्टजी को एकांत में आवना शीतल अमराई को जाना यह सबनित्य चरित्र को वर्णन सो समुद्र में मिलिकुछदूर धार निकलजानाहै ५५ ॥

मानसमूलमिलीसुरसरिही सुनतसुजनमनपावनकरिही ५६

टी० । अब कछु दोनों त्रिमुहानीको फल कहतेहैं किजैसे मानसमूल जो सरयू जिन्हको मानसहै मूलसो कहावै मानस मूलसो सुरसरिहि

मिली सो स्नान पान करने से जनमन पावन करती ह तैसे रामयण मानसहै मूल जिसको ऐसी कीर्ति सरयूरामभक्ति सुरसरिमें मिलीसो सुनतसंते सुजननके मनकोपावन करिहि निश्चयकरिकै ५६ ॥

बिचबिचकथाविचित्रबिभागा जनुसरितीरतीरबनबागा ५७

टी० । अब यहांते श्रीगोस्वामीजी महाराज सिंहावलोकन करि कीर्ति सरयू वो साक्षात् सरयूको रूपक कहतेहैं कि जैसे सरयूके तीरतीर बनबाग है कछु जलको स्पर्श किये तैसे कीर्ति सरयूके तीर तीर नाम लोक वेदमत दूनो तीरपर बीचबीच में विचित्र भागा विभाग की कथा सोई जलको स्पर्श किये बनबाग तुल्यहै जैसे बनबाग करिकै नदी की शोभा होतीहै तैसे बीच बीचमें विचित्र बिभाग कथासे कीर्ति शोभित होतीहै छोटाप्रसंगबागबड़ाप्रसंगबनजानो( लक्ष्य)बिचबिचकथाप्रसंग को जबमानसते कीर्तिसरिचली तबबीचमें जलंधरकी कथाकाप्रसंग परासो छोटाहैसो बागफेरि नारदके मोहकाप्रसंगवो बड़ाबागहै(पुनः)भानुप्रताप का प्रसंगबन है (पुनः)गवणको जन्म दृढविजय(पुनः)देवतन का विचार यह वेदमत तीरके बनबागहैं(पुनः)महादेवके विवाह के उपरान्त जेवनार वो दायज वो बिदा समयमें रोवना यह सब लोकमत तीर के बन बाग हैं यहीरीतिसे जहां लौकिक प्रसंगपरै तहांलोकमत तीरकेबनबाग वो जहां वैदिक प्रसंगपरै तहां वेदमत तीरके जानो (पुनः)शिवपार्वतीके विहारसे लेइकरि षट्मुख जन्मकर्म एतेप्रसंग कीर्ति सरयूके तीरकेबन बागहैं यही रीतिसे सातोंकाण्डमें जानौ जहां प्रसंग छोड़ि दूसरी कथा कहनेलगे उसको पूराकरि फेरि प्रसंग मिला कहिचले जैसे अयोध्याकाण्डमें कहाकि । तसमगु भयेउन रामकहँ जसभा भरतहिंजाता यहां से प्रसंग छोड़िकुछ मगुबासिनकी कहिफिरि देवदरबार की कहि प्रसंग मिलायेकि । यहिविधि भरतचले मगुजाहीं ५७ ॥

उमामहेशविवाहबराती तेजलचरअगणितबहुभांती ५८

टी० । जैसे सरयूजीमें अनेक भांति जलचर हैं तैसे कीर्ति सरयू में महादेव पार्वतीके विवाहके बरातीजोहैंसो अनेकभांति के अगणित जलचरहैं जैसे जलचरमेंकोई देखनेमें सुंदरहै कोईभयावनहैं तैसे उमामहेश के विवाहके बराती ब्रह्मा विष्णु इन्द्रादिदेवता सोतौ देखनेमें सुन्दर हैं वो महादेवकी समाज भयावनहै ५८ ॥

रघुवरजन्मअनन्दबधाई भवँर तरंग मनोहरताई ५६

टी० । जैसे सरयूजी में भवँरवो तरंगहैं तैसे रघुवर जो श्रीरामतीनिउँ भाइनके सहित तिनके जन्मकी आनंदवो बधाईजो बजतीहैं सोईमनोहर भवँर वो तरंगहैं आनंद जोहै सो भवँरहै काहेते कि जैसे भवँरमेपरे से निकलि नाहीं सकत डूबिजातहै तैसे रघुवर जन्मके आनंद में सबमग्न होइ गये इहांतक मग्न हैं कि ॥ मासदिवस कर दिवसभा मर्म न जानै कोइ ॥ रथसमेतरविधाकेउ निशाकवनविधिहोइ ॥ यहभवँरतुल्यहैवोअनेक प्रकारकी बधाई बजतीहैं सोई तरंगहैं जैसेतरंगमें गढइहोतहै तैसेबधाई में गढइहै अबआनन्द बधाईकोलक्ष सुनो ॥ अबधपुरीरघुकुलमणिराऊ । (सेलेइकरिवो)अनुपम बालकदेखिनजाई । रूपराशिगुणकहिनसिराई॥ पर्यंतजानो ५६ ॥

बालचरित चहुंबन्धु के बनज बिपुल बहुरंग ॥

नृपरानीपरिजनसुकृत मधुकरवारिविहंग ६०

टी०जैसे सरयूमेंबहुतरंगके कमलफूलेहैं तिन कमलन पर मधुकर बैठि रसलेतेहैं वो अनेकप्रकारके विहंगसुगन्धलेतेहैं तैसे कीर्तिसरयूमें चारिउ भाइन को बालचरित्र जो अनेकतरह का कबहूँ आंगन में खेलत संते खम्भनमें परिछाहीं देखतेहैं कबहूँ घर घरजाइ आखिमुंदवालि खेलते हैं कबहूँ गलिनमें गुल्ली डंडा खेलतेहैं कबहूँ गिकारको जाते हैं इत्यादि जोहैं सोई बहुरंगके कमलफूलेहैं तिनहपरनृपजो श्रीचक्रवर्ती महाराजा दशरथजी वोश्रीमहारानी श्रीकौशल्या आदि सबरानी तिनहकासुकृत जो है सो मधुकरहै जो लालन पालन चुंबन आलिंगन आदि सो रस लेना है वो परिजन जो परिवार के जन वो समस्त पुरवासिन के सुकृत जल विहंगतुल्यहैं जो अनेक तरहके चरित्र देखतेहैं सोई सुगंध लेना है अब बालचरित्रकालक्षणसुनो ( सुनिजनधनसर्वसशिवप्राणा । बालकेलिरस त्यहिसुखमाना) इहांसेलेकरि वो ( व्यापकअकलअनीहअज निर्गुणनाम नं रूप ॥ भक्तहेतुनानाविधि करतचरित्रअनूप ) इहांपर्यंतजानो इहां जो बहुरंग कहाहै सो तीनिरसमें जानो दास्य सख्य वात्सल्य दास्य धूमरो रंगहै सख्य पीतरंग वात्सल्य चित्ररंग तिसका लक्ष एक एक चौपाई सुनो (बन्धुसखासबलेहिंबुलाई । वनमृगयानितखेलहिंजाई ) यह सख्य रसपीतरंग है ( बालचरित हरिबहुविधिकीन्हा । अति अनंददासनकहैं

दीन्हा ) यहदास्यरसधूमरंगहै ( भोजनकरतबोलुजबराजा । नहिं आवहिं तजिबाल समाजा ) यहवात्सल्य रस चित्ररंगहै ६० ॥

सीय स्वयंबर कथा स्वहाई सरितस्वहावनि सोच्छिच्छाई ६१

टी० । जैसे सरयूमें छबिहै जाते स्वहावनिहै तैसे कीर्ति सरयू में श्री जानकीजीके स्वयंबरकी सुहाई कथा जोहै सोई स्वहावनिछबि छाइरही है स्वयंबरकथाका (लक्ष) (तबमुनि सादर कहावुझाई ) इहांसे लेइकरि (गौतमतिथगणिसुरतिकरि नहिंपरशति पदपाणि ) इहां पर्यंतजानोबीच में दसदोहा फुलवारीकी कथा तडागके प्रकरणमें रामसीय यथ सलिल सुधासमके साथहै वो किंचित् किंचित् जल गुणके साथ कहेंगे सो गुण तो जलके साथैरहतहै सो जानो ६१ ॥

नदी नाव पटुप्रश्न अनेका केवट कुशल उतर सविवेका ६२

टी० । जैसे सरयूमें नावहै उसके खेवनेवाले केवटहैं तैसे कीर्ति नदी में अनेक प्रश्न जो सुन्दर सुन्दरहैं सोई नावहैं वो तिन्ह प्रश्नके विवेक पूर्वक उतर जोहैं सोई कुशलनाम चतुर केवट खेवैयाहैं लक्ष प्रश्नोत्तरके (कहहुनाथ सुन्दरदोउबालक । मुनिकुलतिलककि नृपकुलपालक ॥ कह मुनि विहँसिकहेउनृपनीका । वचनतुम्हार न होइअलीका ( पुनः निषाद को प्रश्न लक्ष्मण जीको उतर (पुनः) ग्राम वातिन्हको प्रश्न श्रीजानकी जीको उतर (पुनः) श्रीरामजीकोप्रश्न वाल्मीकिजूकोउतर(पुनः) लक्ष्मण जूको प्रश्न रघुनाथजूको उतर (पुनः) नारदजूको प्रश्नरघुनाथजीकोउतर (पुनः) सुबेलपर श्रीरघुनाथजीको प्रश्न सब बानरनको उतर इत्यादि जहांजहां प्रश्नोत्तर हैं सो सबनाव केवटजानो ६२ ॥

सुनि अनुकथन परस्पर होई पथिकसमाज सोहसरिसोई ६३

टी० । जैसे उसनावपर चहे पथिकनके समाज शोभा देतेहैं परवह समाज नदीके बाहरकीहै तैसे जो अनेकप्रकारकेप्रश्नोत्तर तिन्हको सुनि कै जो परस्पर अनुकथन करतेहैं कहतेहैं कि क्या प्रश्नका उत्तरनिबहाहै सोई पथिकनकी समाजकीर्ति सरमें शोभादेते हैं पूर्व जो श्रोतन की समाज त्रिविध कहि आयेहैं तिन्हहीं में दोकोटी किये कि एकसुनतेभरि हैं ते पुरग्राम नगरमें हैं वो एकसुनिकरि अनुकही पीछे परस्पर कथन करतेहैं ६३ ॥

घोर धार भृगु नाथ रिसानी घाट संबंधु राम वर बानी ६४

टी० । जैसे सरयूमें तीव्रधार है तैसे कीर्ति सरयूमें भृगुनाथ जो परशुराम तिनको क्रोध जो है सोई घोर भयावन तीव्रधार है जो क्रोध देखिके श्रीजनकजी ऐसे धीरगंभीर डरिगये औरकी क्याचली (लक्ष) बोलत लषणहि जनक डेराहीं (पुनः) अतिडर उतर देत नृपनाहीं ॥ इत्यादि वो जैसे सरयूमें तीव्रधारको रोकिके सुन्दर घाटबंधे हैं तैसे बंधु जो श्रीलक्ष्मणजू तिनके सहित श्रीगमचन्द्र की बरबानी जो है सोई सुन्दर घाट बंधि रह्यो है जैसे धारको रोकिके जब घाटबांधने लगे तब पहिले गच्छको तीव्रधार तोरिदेति है जब बड़ोपुरुषत्व करै कि धारको रोकनेको गच्छपरगच्छ गच्छ देते जाइ तबबंधिके तय्यारहोत है तैसे जब प्रथम भृगुनाथबोले । अतिरिस बोले बचन कठोरा । कहुजइ जनक धनु रक्यइ तोरा ॥ यह घोरधार देखि श्रीरघुनाथजी प्रथम गोलागलाये ॥ नाथसंभुधनुंमंजनहारा । होइहिइकको उदासतुम्हारा ॥ सोधाराके मारे गोलानथंभाजब कहे कि । सेवक सोजोकरै सेवकाई । अरि करनी करि करै लराई ॥ सोसुनि श्री लषणलाल बिचारे कि सरकारकी बात इनने उड़ाया तब आप लागे गोलागलावने वो धारा तोरनेलगे दृषपांचखेर में धार बिधिल ह्वैगई तब पीछेसे श्रीरामजी सँवारिके घाटतय्यार करिदियो ६४ ॥

सानुज रामविवाह उच्छाहू सोशुभ उमंग सुखद सबकाहू ६५

टी० । जैसे सरयूजीमें उमंगहोत है सो सबको सुखदाई होत है काहेते कि सरयूको उमंग शुभ है ताते तैसे कीर्ति सरयू में तीनिउं भाइन के सहित श्री रामचन्द्रके विवाह का उत्साह जो है सोई उमंग सबको शुभ नाम मंगल वो सुख देनेवाला है (लक्ष विवाह उत्साह को दोहा) रामचन्द्रमुखचन्द्रकृषि लोचनचारुचकोर । करतपान सादरसकल प्रेमप्रमोद न थोर ॥ इहांसेलेइकरि वो (सियरघुबीरविवाह जेसप्रेमगावहिंसुनहिं ॥ तिहकहंसदाउच्छाह मंगलायतनु रामयण) इहांतक जानो ६५ ॥

कहतसुनत हरषहिं पुलकाहीं तेसुकृती मनमुदित नहाहीं ६६

टी० । जैसे सरयूजीमें सुकृती प्राणी स्नानकरत हैं तैसे कीर्ति सरयू की जेकहत व सुनत हर्षत पुलकत हैं नाम कहत हर्षहिं व सुनत पुलकहिं तेईसुकृती मनमुदितह्वैके नहाते हैं ६६ ॥

रामतिलकहित मंगलसाजा पर्वयोग जनु जुरेउसमाजा ६७

टी० । जैसे सरयूजीमें पर्वयोग परतहै जामें बहुतसे लोग बटुरते हैं तैसे कीर्तिसरयूमें श्रीराम राज्यतिलककेहेतु सर्वमंगल के साजसाजेगये सोई मानो पर्वयोगहै(लक्षरामतिलककी) आपुअछत युवराजपद रामहिं देहिनरेष ॥इहांसेलेइकरि व नाममंथरामंदमति ताई आगेमंथरा केकयी सम्बाद केकयीकेकुमतिके भीतरजानो ६७ ॥

काईकुमति केकयी केरी परी जासुफल विपतिघनेरी ६८

टी० । जैसे सरयूमें पर्वयोगलगे पर कहूँ काईपरिगई जलबिगरिगया तिसकाफल दुःखहोताहै तैसे कीर्तिसरयूमें केकयीजूकी कुमतिजोहै सो काईतुल्यहै जामें पर्वयोग तौ गवैकीन पर ताको फल घनेरी विपतिपरी जितनेरामतिलकरूप पर्वयोगमें आनन्दरहैं तिनकेऊपर बड़ीविपतिपरी (लक्ष केकयीकेकुमति व घनेरीविपतिको) नाममंथरामंदमतिसे सजिवन साजसमाज ताई इधर व जब सुमन्तजी लवटि आये तहांसे व पितु हित भरतकीन्ह जसकरणी ताई ६८ ॥

दो० शमनअमित उतपातसब भरतचरित जपयाग ॥

कलिखलअघअवगुणकथन तेजलमलबककाग ६९

टी० । जैसे सरयूजीमें काईलगनेसे जलबिगरयो तब अच्छेलोग जप पुरश्चरण वो यज्ञकरिके विघ्नकोशांतिकरतेहैं तैसेकीर्तिसरयूमें जोकेकयी की कुमतिरूप काई लगनेसे जो उतपात भयो सो श्रीभरतजूको चरित जोहै सबउतपातके शमननाम नाथकरिबेकी जपयज्ञरूपहै जोश्रीरामचन्द्र की पांवरी सिंहासनपर बैठारी सबके प्राणको अवलंब दीन भरत चरित अयोध्याकांडमें एकसौछिहत्तर दोहाके ऊपरसे समाप्तताई जानो परन्तु बीच बीचमें भरतजीको स्वभावबर्णनहै जो जलगुणकेसाथ शीतलता बर्णनहै वो सरयूजीके एकदेशमें देशभूमिके योगसे घोषी सिवार रूपमल रहतहै तिसके साफकरिबे को काक बकरहतेहैं तैसे कीर्ति सरयूमें कविताईके योगसे कहूँ एकदेशमें प्राकृत दृष्टांतादिक जोहैं सो मलहैं घोषी सिवार तिन्हके साफकरिबेकी कलिको अघकथन जोहै उत्तर कांडमें सो वकुला है वो खलनको अवगुण कथन जो उत्तर कांड फूलवाटिका महँ भरतजीते श्रीरामचन्द्र कहाहै सो काकहै येदोनौ कथनरूप वकुलाकाक

प्राकृत दृष्टांतादि मलसाफ करतेहैं कि सामान्य पुरुषजो सो प्राकृतदृष्टां-  
तादि जव सुने तब सबछोड़ि उसीमें चित्त देतेहैं वह कहतेहैं कि रामा-  
यणमें लिखाहै यहनहीं जानते कि यह तौ काव्य का अंगहै तिनके कलि  
अवकथन वो खल अवगुण कथनसुनि कुङ्गलानिभई सोईसफाईहै६६ ॥

कीरतिसरितछट्ठंऋतुरूरी समयसुहावनिपावनिभूरी ७०

टी० नदीको रूपककहनेलगे सो नदीमें जितनी सहायत्वरही सो अ-  
योध्याकांड भरिमें होगई किंचित् उत्तर कांडमें पाया आगे आरण्य कि-  
ष्किंधा सुन्दर लंका यह न मिले ताते ऋतुप्रकरण उठाय कि जैसे सरयू  
छवों ऋतुमें रूरीनाम सुन्दरिहै पर समय २ अतिसुहावनि पावनिहै का-  
र्तिक रामनौमी आदि तैसे कीर्ति सरित जोहै सो छवोंऋतु में सुन्दरिहै  
पर समय समय यहभी सुहावनिपावनि है भूरी कही बहुत ७० ॥

हिमहिमशैलसुताशिवव्याहू शिशिरसुखदप्रभुजन्मउच्छाहू ७१

टी० । अब जो कहा कि कीर्ति सरि छवों ऋतुमेंरूरीहै वो समयसमय  
अधिक स्वहावनि पावनिहै सो अबकीर्तिसरिमें ऋतुदिखावतेहैं धर्मलैकै  
कि जैसे सरयूमें हिमऋतु आयो तब जाड़होतहै परंतुभोजनको पचाइ  
डारतहै तातेबड़ेलोग खुशीगृहतेहैं तैसेकीर्ति सरयूमें हिम शैलसुता जो  
पार्वती वोशिवजीके विवाहकी कथा सो हिमऋतुहै किजामें प्रथममयना  
आदिकोदुःखसोजाड़तुल्यहै वो फेरिपाछे सबदेवताअपनोस्थानपाइखुशी  
भये सोई भोजन पचावनाहै वो जैसे सरयू में शिशिरऋतु जबआयोतब  
होरीहोतीहै तामें रंगनकीवाहुल्यता होतीहै वो सब लोग आनन्दपूर्वक  
गान बाजा बजावतेहैं तैसे कीर्ति सरयूमें श्रीरामजन्मको उरसाहजी है  
सोई शिशिरऋतु है जामें अनेक रंग के गान वाजा नृत्य होतेहैं वो गली  
गली अरगजा कुंकुमकीचहैरहीहै अब दूनौको लक्ष (कंचनधार सोहवर  
पानी । परिछनचलीहरहिंहर्षानी) इहांसे लेइ करि वो ( हरगिरिजा कर  
भयउविवाहू । सकलभुवन भरिरहाउच्छाहू ॥ इहांतकजानो हिमऋतु वो  
लक्षप्रभु जन्मउत्सवकी (नांदीमुखआह्वकरिजातकर्मसबकीन्ह ) इहां से  
लइकरिवो (धरेउनामगुरुदृश्यविचारी) ॥ इहांपर्यंतजानोशिशिरऋतु ७१

वर्णव रामविवाह समाजु सोमुदमंगलमयऋतुराजु ७२

टी० । श्रीरामचंद्रके विवाहकी समाजको जो वर्णन है सो मुदमंगल



मयऋतुराजवसंत है जैसे वसंत ऋतु में सर्ववृक्ष पल्लवफूल से नानारंग के शो-  
भित होते हैं तैसे श्रीरामविवाहकी समाज है मयमण्डपकी रचना वो बरात  
को बनाव जो हाथिनपर झूल अंबारी घोड़ेन पर जीनपोश रथन पर  
चँदवा नानारंगके लगे हैं वो पयदलन में नानारंगको भूषण बसन पहिरे  
हैं सोई वसंत की शोभा बनिरही है वो जैसे वसंत ऋतुराज है तैसे सब  
लीला को रामविवाह समाज राजा है ( लक्ष राम विवाह समाज को )  
हाटवाट मंदिर सुरबासा । नगर सँवारहु चारिहुपासा ॥ इहाँसे लेइकरि  
वो । वामदेव आदिक ऋषय पूजत सकल महीष ॥ इहाँपर्यंत जानौ ७२ ॥

### ग्रीष्मऋतुसहरामवनगवन पंथकथापरआतपपवन ७३

टी० । जैसे सरयू में ग्रीष्म ऋतु परत है सो है तौ गरम पर सरयू में  
शीतल है वो सुखद वर्षाको आगम है जितना ग्रीष्म तपै तितनी वर्षा  
होइ तैसे कीर्ति सरयू में श्रीराम वनगवन की कथा जो है सो ग्रीष्म  
ऋतु है ग्रीष्मऋतु में घाम पवन तीक्ष्ण होत है रामवन गमन में पंथकथा  
जो है सो परनाम तीक्ष्ण घाम पवन है ( लक्ष रामवनगवन वो पंथकथा  
को ) सजिवन साज समाज सब बनिता बंधुसमेत । बंदि विप्र गुरु चरण  
प्रभु चलेकरि सबहिं अचेत ॥ इहाँसे लेइकरिवो बैठि बिटपतर दिवस  
गँवाये ॥ इतना अयोध्याकांडवो ॥ जहँ जहँ जाहिं देव रघुराया । करहिं  
मेघ नभ तहँतहँ छाया ॥ इतना आरण्यकांड में जानौ सो वन गवन  
की कथा है तौ विरहरूप ताप देनेवाली परन्तु श्रीरामकीर्ति सरयूके साथ  
त्रिताप हरिलेत है ताते शीतल है वो राक्षसनके युद्धरूप वर्षाको आगम  
है जाते सबको सुख होइगो ७३ ॥

### बरषाघोरनिशाचररारी सुरकुलशालिसुमंगलकारी ७४

टी० । अब वर्षाऋतु कहते हैं कि निशाचरनसे जो घोररारी भई है  
सोई वर्षाऋतु है जैसे वर्षाऋतु में धानके आनंद मंगल होत है तैसे निशा  
चरन की रारी में देवकुल जो शालिनाम धान है तिनको मंगलकारी भयो  
( लक्ष निशाचरन की रारी को ) मिला असुर विराध मगजाता । आवत  
ही रघुवीर निपाता ॥ यह प्रथम पुरवइया चली मेघ आये ( पुनः ) तेहि  
बुझा सब कहेसि बुझाई । यातु धान सुनिसेन बनाई ॥ इहाँसे लेइकरि  
धुआँ देखि खरदूहण केरा । इहाँपर्यंत बड़ा भारी दवंगरा है वो ॥ कतहुं  
होइ निश्चर सन भेटा । प्रानलेहिं इकएक चपेटा ( पुनः ) कछु मारे कछु

जाइपुकारे । वोळंका जराइके ॥ पूछ्युझाइ खोइ अम । पर्यन्तयह एक दवंगराहै फेरिजब कुंभकरण मेघनाद रावणकी रारी सो घोर वर्षा है काहेते किजामे घोरवर्षा को रूपकभारीहै ( लक्ष ) यहिकेबीच निशाचर अनी । कसमसाति आई अतिघनी ॥ देखिचलेसन्मुखकपिभट्टा । प्रलय कालके जनु घनघट्टा ॥ व इहांसे लेइकरिवो ॥ बहुभट बहेचढ़े खगजाहीं जनुनावरि खेलहिं सरिमाहीं ॥ इहांपर्यंतघोररारि आगेरावणके युद्धभरि कुवारी वर्षा है ७४ ॥

रामराज्यसुखविनयबड़ाई विशदसुखदस्वइशरदसुहाई ७५

टी० । श्रीरामचन्द्र के राज्यको सुख वो विनय वो बड़ाई सो कीर्ति सरिमें शरदक्रतु परचोहै सो कैसेहैकि विशदनाम उज्ज्वलवोसुखदाता वो स्वच्छ शोभायमान रामराज्य में इहांतक ब्रह्माण्ड भरि सातौदीप उज्ज्वल भये कि श्रीमन्नारायण क्षीर समुद्र दूढ़ते है वो महादेव कैलाश दूढ़तेहैं वो इन्द्र ऐरावत हाथी दूढ़तेहैं वो राहु चंद्रमादूढ़ते हैं वो ब्रह्मा हंस दूढ़तेहैं ( प्रमाण ) हनुमान्नाटक ॥श्लोक ॥ महाराजश्रीमन्जगति यश सातेधवलिते पयःपागवारःपरमपुरुषोयंसृगपते ॥ कपर्दीकैलाशकुलिश भद्रौमंकरिवरं कलानाथंराहुःकमलभवनोहंसमधुना इति ॥ ( लक्ष ) रामराज्यसुख विनय बड़ाई ॥ वो ॥ रामराज्य बैठे त्रै लोका ॥ इहांसेवो रामराज्यनभगेसुनु सचराचर जगमाहिं । कालकर्म स्वभावगुण कृतदुख काहुहिनाहिं ॥ यहां पर्यंत जानो ७५ ॥

सतीशिरोमणिसियगुणगाथा स्वइगुणअमलअनूपमपाथा ७६

टी० । अबइहांसेगुणकहतेहैं कि सतिनकी शिरोमणि श्रीजानकीजीतिनके गुणगाथ जोहैं सो यहअनूपम रामयशजलकोनिर्मलतागुणहै जो कहौ कि एकबेरनिर्मलतागुणसगुणलीलाकहेहैंतौसुनो उहांप्रथमतौ साधुरूप मेघके मुखतेजबकूट्योहै तबकहेफेरिजबबुद्धिरूपभूमिमेंपरचोतब वहीगुण कछू बुद्धिके गुणलियेकहे फेरिजब कवितारूप नदीमें आयो तब कछू कविता के गुण लियेकहे वो जोअच्छे विचारो तौ सगुणलीला वो सियगुण गाथा एकै देखिपरतहै काहेते कि जहां श्रीजानकीजूको स्वरूपकहाहै तहां श्री रघुनाथ जानकी को एककहा है वो जब अवतारदशा में लीलाकहे तब जानकी जूको सेवकमें कहा सो यही रामयशको निर्मलकरैहै जो कदाचित् श्रीजानकी जी ऐसा लीला प्रकरण में न करतीं तौ शोभा न होती

ताते विचारिलेउ अब सिय गुणगाथाको ( लक्ष ) पति अनुकूल सदारह सीता । शोभाखानि सुशील विनीता ॥ जानति रूपासिंधु प्रभुताई । सेवतिचरण कमल मनलाई ॥ यद्यपिगृहसेवक सेवकीनी । विपुल सकल सेवाविधिनी ॥ निजकरगृह परिचर्या करहीं । रामचन्द्र आयसु अनुसरहीं ॥ जेहिविधिरूपा सिन्धु सुखमानहिं । स्वइकरि सिय सेवा विधि जानहिं ॥ कौशल्यादि सासु गृहमाहीं । सेवहि सबहिं मानमद नाही ॥ उमारमा ब्रह्मानिवंदिता । जगदंबा संतत मनिन्दिता ॥ जासुरुपाकटाक्ष सुर चाहतचिन्तवनि सोइ । रामपदारविन्दरतिरहति स्वभावहिखोइ ७६

भरतस्वभावसुशीतलताई सदाएकरसबरगिनिजाई ७७

टी० । श्रीभरतजी को सुन्दर भाव जो है सोई श्रीराम यश जल जो कवितरूप नदीमें भरोहै तिसका शीतलगुणहै पर सदा एकरस सो भरत जीको सुन्दर भाव वर्णा नहींजाइ है जो कहो वर्णा नहीं जाइहै तो कहतेहौ क्या तहां भावनहीं कहा है भावकीदशा कहीहै जो दशादेखि कै भाव अकथहै गयो है (लक्ष भावदशा कि अयोध्याकी सभा में) सानी सरलरसमातुवाणीसुनिभरतव्याकुलभये । लोचन सरोरुह अवत सींचत विरहउर अंकुर नये । सो दशा देखत समय तेहि विसरी सबहि सुधि देहकी ॥ (पुनः) रामसखासुनि स्यन्दन त्यागा । चले उतरि उमगत अनुरागा ॥ (पुनः) मांगउँ भीष त्यागि निज धूम । आरत काहन करै कुकूम ॥ असजिय जानिसुजान सुदानी । सुफलकरौ जग याचकबानी ॥ (दोहा) अर्थन धर्मनकामरुचि पद न चहौं निर्वाण । जन्मजन्म रतिराम पद यहवरदाननआन ॥ जानहिंराम कुटिल करिमोहीं । लोग कहैं गुस साहिवद्रोही ॥ सीताराम चरण रतिमोरे । अनुदिन बढै अनुग्रह तोरे ॥ (प्रसंगभरिपुनः) करतप्रणामचलेदोउभाई । कहतप्रीतिशारद सकुचाई ॥ इत्यादि चित्रकूटकीसभा भरिमें ठौर ठौर है वो जबफिरि श्रीअयोध्याजी में नन्दीग्राम में बैठे तब इत्यादि प्रसंग सुन्दर भावदशाके जानो ७७ ॥

अवलोकनिबोलनिमिलनि प्रीतिपरस्परहास ॥

भाषप भलि चहुँ बन्धुकी जलमाधुरीसुवास ७८

टी० । चारिउभाइनकीआपुसमें परस्परअवलोकनिजोहै वोबोलनिजोहै वो मिलनिजोहै वो प्रीतिजोहै वो हास्यजोहैसो यह जलकी माधुरी नाम मिष्ठगुणहै वो चारिउ भाइनको भाषप जोहै सो यहजलकीसुगन्धतागुणहै

अबक्रमहीतेसबको(लक्ष्मण)सुनोअनुरूपवर दुलहिनिपरस्पर लखि सकुचि हिय हर्षहीं । यामें ध्वनि करिकै अबलोकनि वो हास्य दोऊ सिद्धिहोतहैं वो । जिन कीधिनह विहरहिं सब भाई (पुनः) अनुज सखा सब लेहिं बुलाई । वनसृगयानितखेलहिंजाई॥ यहिपदमें ध्वनिकरिकै बोलनिसिद्धि होतिहै वो । बरवशलिषेउठायउर लायेरूपानिधान । भरतरामकीमिलनि लखि विसरेउसबहि अपान ॥ मिलिसप्रेम रिपुसूदनहिं केवढभेंटेउराम । भूरिभाग्यभेंटे भरतलक्ष्मणकरतप्रणाम । भेंटेउं लषण ललकि लघुभाई । इत्यादि वो उत्तरकांडमें मिलापचारिउ भाइनकोहै अब प्रीतिसुनो । सेव-हिंसानुकूलसबभाई । रामचरणरतिअतिअधिकई॥ अहनिशिबिधिहिंसना-वतरहहीं । कबहुं कृपालुहमहुंकछु कहहीं ॥ रामकरहिंभ्रातनपरप्रीती । इत्यादि परस्पर प्रीतिजानो सो यहबोलनिआदिवो हास्यअंतपांच जोहै सो यहजलकी माधुरीनाम सिष्ठगुणहै अब भायपसुनो । जनमेंएकसंगसब भाई । भोजनशयनकेलिलरिकाई ॥ कर्णबेधउं पवीतविवाहू । संगसंगसबभयउ उछाहू ॥ विमलवंशयहअनुचितएका । बंधुविहाय बड़ेहिअभिषेका ॥ यह राघवकी वोअब भरतकीओरसुनो । विनुरघुवीरविलोकिअवासू । रहेप्राणसहि जगउपहासू ॥ रामपुनीतविषयरसरूखोलोलुपभूमिभोगकेभूखे ॥ कहँलगि कहौंहृदयकठिनाई । निदरिकुलिसजेहिलहीबड़ाई ॥ यह भायपकिभरत बिना श्रीरामचन्द्र पिताकीदई राज्य अङ्गीकार न करे वो सोई भरतजी गुरु मातापिता स्वामी सबकी दईराज्य श्रीरामबिनु नकरे श्रीरामपांव-रोको राज्यसिंहासनपर बैठारि आपुराज्यकेकामकाज देखते रहे वो ल-क्ष्मणजी श्रीरामचन्द्रमें शामिल वो शत्रु धनजी श्रीभरतजी में शामिलहैं यह भायपजलको सुवासगुणहै ७८ ॥

आरतिविनयदीनतामोरी लघुताललितसुवारिनथोरी ७९

टी० । अबजलको हलुकई गुण श्रीगोस्वामीजी महाराज कहतेहैं कि हमारी आर्ति वो विनय वो दीनता जो इसअर्थमें ठौरठौर है सो लघुता है परथोरी नहीं बहुतहै लघुतासुवारिमें लालित्य है कुछ अयोभित नहीं काहेकि जो सायत जलमें सबगुण होइ एकहलुकई न होइ तौ वहजल बादी होताहै ताते लघुतालालित्यहै जो गोस्वामीजीइतनीलघुता अपनी न कहते विनय न करते तौ अभिमानीसूचित होते तब ऐसीनिर्षक्ष एक अंगीअर्थ चलनो अशक्यरह्यो सोई बादीतल्य भयो जब स्वामीजी की

आर्तिविनय दीनता सुनी तबसबकोऊ सराहिकै धारण किये ताते हलु-  
कई लालित्यहै (लक्ष्य) मंगलाचरणमें बहुतहै वर्यानांसे लेइवो ३५ दोहा  
ताइँ बीचमें और प्रसंगभी है ७६ ॥

अद्भुतललितसुनतगुणकारी आशपियासमनोमलहारी ८०

टी० । ऐसी अद्भुतनाम आश्चर्य जलको सुनतमात्र गुणकारीहै कौन  
गुणकारी कि आशरूपपियास वो मनकोमलजोपापतिसकोहरिलेतहै ८० ॥

रामसुप्रेमहिपोषतपानी हरतसकलकलिकलुषगलानी ८१

टी० । (पुनः) यह जल कैसोहै कि रामचन्द्र विषे जो प्रेम तिसव  
पोषने वालाहै नाम प्रेम को बढावतहै वो सकल कलिको कलुषजो पाप  
वो ग्लानि तिसको हरिलेतहै ८१ ॥

भवश्रमसोखकतोषकतोषा शमनदुरितदुखदारिद्रदोषा ८२

टी० । (पुनः) यह कैसोहै किभवश्रमजो जन्ममरणतिसकोसोखक नाम  
मिटावने वालाहै (पुनः) संतोषऊको संतोषकरनेवालाहै वो दुरित जो दु-  
स्कृत करणी वोदुःख वो दारिद्र वोदोष इनसबकोनाशकरनेवालाहै ८२ ॥

कामक्रोधमदमोहनशावन विमलविवेकविरागबढावन ८३

टी० । (पुनः) काम क्रोध मद मोह इनसबकेनशावने वालाहैवोविम-  
ल विवेक वो विमल वैराग्यतिसको बढावनि हारोहै ८३ ॥

सादरमज्जनपानकियेते मिटहिंपापपरितापहियेते ८४

टी० । ऐसे राम यश रूप जल में सादर कही आदर पूर्वक मज्जन  
तुल्य श्रवण वो पान तुल्य धारण कियेते पाप तथा परिताप हृदय ते  
मिटि जाते हैं ८४ ॥

जिन्हयहिबारिनमानसधोये तैकायरकलिकालविगोये ८५

टी० । अब श्री गोस्वामीजी महाराज कहतेहैं कि जिन्ह प्राणिन यह  
रामयशरूप वारिमें अनो मानस नधोयो नाम इसमानसको धारणकरि  
अपने मनको न शुद्धकियो ते कायर नाम कपटीहैं तिनको कलिकालवि-  
गोये नाम ठगलियोहै ८५ ॥

तृषितनिरखिरविकरभववारीफिरहिंसृगाजिमिजीवदुखारी ८६

टी० । ते प्राणी तृषितं मृगाकीनाइं विषयरूप मृगतृष्णाको रातिदिन  
धावतेफिरतेहैं दुःखितहैकै कुञ्ज हाथनहीं लागतहै ८६ ॥

दो० मतिअनुहारिसुवारिगुण गणगणिमनअन्हवाइ ॥  
सुमिरिभवानी शंकरहि कहकविकथासुहाइ ८७ ॥

### इतिषोडशप्रकरणम् ॥

टी० । अब श्री गोस्वामीजी महाराज कहतेहैं कि अपनी मतिकेअनु-  
वारि सुवारि जो श्रीरामयण तेहिको गुण गण कही समूह तिनको गनि  
कही विचारिकै मन अन्हवाइकही मनको उत्तीमें प्रवेशकरि श्री भवानी  
शंकरको सुमिरिकै तब कवि जोमैं तुलसीदास सो श्रीरामचन्द्रकीसुहाई  
कथा जोहै सो कहतहौं देखिएतौ जो मन मतिको पूर्वरंक कहारहा सो  
शंभुके प्रसादते मतिहुलसी हुलसिकै रामयण मानसको अवलोकनिकरि  
उत्तीमें गोतालगाइ विमलभई तब रामयण मानसको गुणगण विचारने  
लगी सो विचारि मनको प्रवेशकरि दोनों विमलभये तब कवि रामकथा  
कहनेको उद्यतभये ८७ ॥

इतिश्रीरामचरित्रमानसप्रचारिकायांमानससरयूरूपक  
वर्णनोनामषोडशोर्कैकर्यः १६ ॥

यह प्रचारिका पढ़नेवालोंपर प्रकटहोय कि जो षोडशोर्कैकर्य लिखाहैं  
सो षोडश प्रकरणजानो ॥

दोहा ॥

संवतदश नौसै गनौ और बतिसै जान ॥  
मानसकीपरिचारिका जन्मलियोमतमान १

इति ॥



श्रीगोस्वामितुलसीदासकृतबहुतमोटे अक्षरोंकीरामायणमूल ॥

इसको बालक और वृद्ध भी सुगमतासे पढ़सकेहैं और इसमें श्रीराम-चरित्र के विशेष रावणविजय, श्रीगंगाजीकी कथा, रामदलसेना संख्या, महिरावण, नारान्तक, सुलोचना आदिकी कथा के क्षेपक भी संयुक्तहैं और जगह २ सर्व कथाओं के अनुसार तसवीरें भी शामिल कीगईहैं--पत्थर में छपीहै क्रीमतहिनाई कागजकी १॥) सपेद कागज के २)

तथा छोटी रामायण मूल ॥

इसमें भी सब ऊपर के आशय संयुक्तहैं पत्थर के छापेकी क्रीमत १)

अन्य छोटी रामायण

टैप के छापे की कागज गुन्दा सपेद ऊपर के लिखे सब अलंकारों समेत क्रीमत ॥)

गीतावली गोस्वामि तुलसीदास कृत ॥

अनेक रागों में रामचन्द्रजीके बालचरित्रादि समस्तलीला युक्तहैं ॥ क्रीमत १)॥

तथा सटीक

इसमें सुख बोध और सबके समझने समझानेके लिये भाषा टीका संयुक्तहै क्रीमत ॥)

तुलसीदासकृत कवितावली रामायण॥

प्रसिद्ध तुलसीदास कृत कवित्वोंमेंरामायण है २)॥

तथा सटीक ॥

इसमेंभी अतिसरल टीका शामिल कीगईहै क्रीमत॥-)

तुलसीदास कृत दोहावली ॥

इसमें सातसौ दोहोंमें विचित्र रामचरित्र वर्णितहै ३)॥

श्री तुलसीकृतरामायणमूलकेसर्वकांडअलग२भीमिलसकेहैं

१ बाल कांड	क्रीमत	१)॥
२ अयोध्या कांड	क्रीमत	२)॥
३ आरण्य कांड	क्रीमत	३)॥
४ किष्किंधा कांड	क्रीमत	४)॥
५ सुन्दर कांड	क्रीमत	५)॥
६ लंका कांड	क्रीमत	६)॥
७ उत्तर कांड	क्रीमत	७)॥



### तुलसीकृत रामायण का कोष ॥

इसमें सातोंकांड रामायणके कठिन शब्दोंके अर्थविवेचनासहितहैं ॥

### तुलसी कृत रामायण का इतिहास ॥

इसमें सातों कांडरामायणके अन्तर्गतसंयोगिकइतिहासहैंक्रीमत्-॥

### श्री मद्रालंकीकि रामायण सातोंकांडभाषा ॥

इस प्रतिद्ध और प्रमाणिक संस्कृत रामायण का यन्त्रालय के अति वित्त व्ययसे अवध मण्डलान्तर्गतअयोध्या संस्कृत पाठशालाके तृतीयाध्यायक पंडित महेशदत्त जी शुक्ल ने प्रत्यक्षर देवनागरी भाषा के अनुसारउल्थाकिया और श्लोकार्थ जानने के निमित्त प्रति श्लोक केउल्थाके उपरान्त अंकभी रखदिये कि श्लोक लगाने से भूम न पड़े परिपूर्ण सातोंकांड विद्यमानहैं अक्षर अतिस्पष्ट कि वृद्ध और बालकभी सुगमता से पढ़ सकेहैं ५)

### श्री रामायण रामकिलास ॥

इस रामायण को अवध मण्डलान्तर्गत पीरनगर निवासि ईश्वरी प्रसाद वर्मा ने संस्कृतबाल्मीकि का आशय लेकर दोहा चौपाई कविस्वादिपद्यमें रामाश्वमेध की कथा पूर्वक रचना किया उत्तमोत्तम लपीहै ॥॥

### रामायण अध्यात्मविचार ॥

कोलास्य नगर निवासि पंचोली पंडित बभ्रुवाचर मागर ब्राह्मण कृत-इसमें वेदान्तशास्त्र के विचार कर्ता अधिकारी पुरुषों के विचारार्थ श्री रामचरित्र को अध्यात्म विचार( वेदान्त शास्त्र)कीरिति अति समन्वय पूर्वक निर्मित किया कि वेदके अनुसार ही रामचरित्र वर्णनकियाहै केवल बालकांड छपकर तय्यार है काष्ठज्ञ बहुत मुन्दा सपेद क्रीमत् ॥॥)

### अद्भुत रामायण ॥

परमप्रेमी लालमनी रचित-इसमें श्रीमहारानी सीताजी की कराल शक्तियों का उपजकर महिरावणके नाशहोनेकीलीला भाषा पद्यमें वर्णन कोगई है ॥॥

जोमनुष्य यह पुस्तकें मोललेनाचहैं उनको ताजगाना और क्रिफायत सेभी मिलसक्ती हैं रुपाकरके खतपत्रकेद्वारा आपेखानेको इतिल्याअदें ॥

